尼克·胡哲 像雕塑一样活着



Nick VUJICIC

夏言／著

他天生没有四肢，只有一个长着两根脚趾的小脚；

他遍访34个国家，演讲1500余场，出版了两本畅销书；

他的座右铭是："没手，没脚，没烦恼"；

他就是尼克·胡哲，一个突破人生边界的勇士，一个被37万人拥抱过的男人。

2005年获"澳洲年度青年"称号；2008年起担任国际公益组织"没有四肢的生命"CEO。

没有一个人比他更令人震撼，

没有一个故事比它更能带给你希望！

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

Nick
VUJICIC

若上帝没有赐你一个你想要的神迹，那么他其实是想让你成为别人的神迹！

当你打算放弃梦想时，告诉自己再多撑一天、一个星期、一个月，再多撑一年吧。你会发现，拒绝退场的结果令人惊讶。

在我有生之年，只要鼓励到一个心灵，我没有手脚所受的苦都是值得的。耶稣为了拯救这个世界而受苦，那么我的生命也当因为他的死而活着。

最恶劣的残障，不是没有肢体，而是没有盼望的人生。

你的朋友和家人或许会在你有需要的时候伸出援手，你要心怀感激，感谢他们对你的付出，但你自己也要继续加油。你越是努力，就越能创造更多的机会。

——尼克·胡哲


上架建议：成功·励
ISBN 978-7-5104-4739-6
9 787510 447396 >
定价:29.80元

尼克·胡哲：像雕塑一样活着

夏言　著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目（CIP）数据

尼克·胡哲：像雕塑一样活着 / 夏言著. -- 北京：新世界出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5104-4739-6

Ⅰ.①尼… Ⅱ.①夏… Ⅲ.①胡哲，N. – 生平事迹 Ⅳ.①K836.118.6

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第295306号

尼克·胡哲：像雕塑一样活着

作　　者：夏　言
责任编辑：熊文霞　严匡正
责任印制：李一鸣　黄厚清
出版发行：新世界出版社
社　　址：北京西城区百万庄大街24号（100037）
发行部电话：（010）6899 5968　（010）6899 8733（传真）
总编室电话：（010）6899 5424　（010）6832 6679（传真）
网　　址：http://www.nwp.cn
http://www.newworld-press.com
版 权 部：+8610 6899 6306
版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn
印　　刷：北京嘉业印刷厂
经　　销：新华书店
开　　本：710×1000　1/16
字　　数：250千字　　印 张：15
版　　次：2014年3月第1版　2014年3月第1次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5104-4739-6
定　　价：29.80元

序　言

我虽然无法牵着你的手，但我会握着你的心

——“无肢勇士”尼克·胡哲结婚了！

“曾经有一个小男孩瞪大眼睛打量了我很久，最后终于吐出一句：‘你总算还有一个头。’”——这是尼克·胡哲在他演讲时必讲的一个小插曲。只要看一眼尼克，你就会立刻明白为什么小男孩会这么说，进而感叹为什么上帝要创造这样的生命。

他打出生时就没有四肢，只有躯干和头，就像一尊残破的雕像。

他的模样甚至连他的父母都无法接受，直到半年后，他的妈妈才敢抱他，逗他玩耍。

残酷的命运毫无理由地夺去了他的四肢，他不能走路，不能拿东西，连吃饭、上厕所这种事都要依赖别人。

“我能做什么工作？谁会雇用我？对大部分的工作来说，雇用我等于还得雇用第二个人来协助我做我该做的事——谁会用两份薪水请人来做一个人的工作？”

绝望至极的他曾经把头沉在浴缸的水中，试图淹死自己。

在最后一刻，他脑海中浮现出父母在他坟墓前哭泣的样子，于是他又翻过身来，深深地吸了一口气，自语道："我办不到。"

上学的第一天，他就被十二个同学嘲笑。在放学回家的路上，他想："如果还有第十三个人嘲笑我，我就不活了。"没过多久，一个小女孩叫住了他。尼克想："这下完了！"谁知那个女孩说："嗨！尼克，我只想告诉你，你今天看来很好啊。"

他怕白天，也怕黑夜；怕众人围观的热闹，也怕形单影只的孤独。暗夜里，他流着泪问上帝："是我的父母做错了什么吗？是我前世犯了罪吗？为什么偏偏是我生来没手没脚？"

灵魂深处，他听到了耶稣的回应："不是你父母做错了什么，也不是你犯了罪，只是要在你的身上显出上帝的作为来！"

终于，一种从未体验过的平静扫过他的心头，他如婴儿般慢慢地睁开双眼，重新去认识这个世界。

他想学电脑，父亲就教他打字，他打字的速度达到每分钟43字节。

他喜欢水中的感觉，父亲就把他放入游泳池，他开始在水上学漂浮，后来竟学会了游泳。

他也可以利用特殊的装置，自己刷牙、梳头、洗脸、做饭，他喜欢连跑带跳地爬楼梯，喜欢潜水、冲浪，喜欢高台跳水、开水上摩托艇。在夏威夷冲浪时，他可以在冲浪板上完成360度旋转，他因此登上了《冲浪客》杂志的封面。他喜欢踢足球，还喜欢打高尔夫球，他喜欢各种各样的运动。

他秉持着一个基督徒的信仰，告诫自己永远不要放弃。他虽然没有健全的四肢，但是有一副好口才，和一个聪明的大脑。他用无比轻松的语调来调侃自己的经历，终于变得越来越自信。他做到了绝大多数普通人无法做到的事：他成了一

名全球知名的励志演说家。

他的嗓音富有磁性，思路清晰，语言幽默，最关键的，他有与众不同的人生经历可以与别人分享，给所有人坚持下去的力量。在多年的磨炼当中，他具备了异常坚忍的心志和丰富的阅历。这些精神上的素养完全弥补了肉体上的缺陷，帮助尼克超越了大多数健全的人，取得非凡的成就。

如今，他已经在全球34个国家发表过超过1500场演讲，每年要接到超过三万个来自世界各地的邀请。所有看过他的视频，或听过他演讲的人，都无不发自内心地诚服于这个曾被预言“永远得不到爱”的人。他已经成为世人心目中与命运顽强斗争的象征，或者说，一尊活的雕塑。

一副残缺的躯体有着肉眼所看不见的双脚，坚定地走出了属于自己的人生之路，感恩成为了他的双手，安抚着世人的心伤，拥抱着世间所有的爱。

尼克希望自己有一个女朋友，他说：“我深信神会预备，所以我等待一个合适的女孩子，在合适的时候出现。她一定会是爱神派来的，爱我多过爱她自己的好妻子。”然而尼克也曾自卑过：“我连牵着妻子的手都没有，我怎么敢奢求结婚？”

2010年，年届而立的尼克·胡哲终于如愿以偿，他在一次演讲时，认识了日裔美女宫原佳苗，与之一见钟情。经过一年多恋爱之后，2011年7月29日，他公布了自己与深爱的女友订婚的好消息。并说他们“深爱彼此，非常高兴且期待接下来的婚礼，以及可以携手共度人生”。“这是继我的出生、得蒙救恩、与神建立关系后的一个莫大的祝福。”

2012年2月12日，尼克与妻子在美国加利福尼亚举行了婚礼。他们甚至没有来得及等到情人节。在婚礼上，他深情地对妻子说：“我虽然无法牵着你的手，但我会握着你的心。”

他们的蜜月是在夏威夷度过的，在美丽的海滩上，尼克用自己的肩、颈和下

颌控制相机为自己漂亮的妻子拍照，黄昏时两人一起品鸡尾酒……他们和其他新婚夫妇一样浪漫甜蜜。

这是这个年代最有爱最伟大的爱情，他们用最和谐的音符奏出这段美妙的旋律，用最真挚的感情编织着这段精灵之爱。

一个一出生就被命运毫无缘故地剥夺了四肢的人，一个曾经三次因为绝望欲死的人，一个经受过太多苦难的孩子，接受了自身的“独特”，依靠着自己对爱的信仰超乎常人地活着，凭着自己心灵的成长，他与每个人分享自己生命的目标，帮助许许多多的人克服生命中的许许多多的挣扎。

这就是尼克·胡哲，他的一生似乎不为自己而是为证明存在，他用无法正常行走的无形的一双脚，证明了他存在的真理；他用无双手的身体写下了一句句励志的名言；他没有手臂，却用他无边宽阔的胸怀拥抱了全人类！

contents

目 录



第三章　跌倒七次，爬起来八次

第四章　我苦，有人比我更苦

第五章　没手，没脚，没烦恼

第六章　我不需要手和脚，因为上帝背着我

第七章　我那幸福得不像话的人生体验



第八章 “生命战士”中国行

附 录

第一章　希望的使者

我有一个问题
我是谁？
我名叫尼克·胡哲，但尼克·胡哲又是谁？
奇怪的是
你身边的朋友似乎可以决定你是谁
因而你改变了自己
你希望自己有另一个体形
但那不是真的你
你只是想成为别人期望的样子
当你说：我有这些，我没有那些
我会说：那又如何？我不在乎！

你的孩子有海豹肢症

杜许卡25岁了，终于怀上了她的第一个孩子。

她的心情激动而又惶恐，她小心翼翼地呵护着这个爱情的结晶。她曾经当过助产士和小儿科护士，在产房照顾过好几百个产妇和婴儿，所以知道怀孕时该做些什么。她很注意饮食，小心用药，不喝含酒精的饮料，连止痛片也不服用。

当预产期临近时，杜许卡去了最好的医院，去看最好的医生。不过，她心里一直担心，曾几度向丈夫鲍里斯提道："我希望这个小宝贝真的没事。"

怀孕期间的两次超声波检查，医生都没有发现异常情况，并告诉他们是个男孩。

杜许卡夫妇很高兴，他们甚至提前帮孩子取好了名字——尼克·胡哲。

1982年12月4日，期待已久的孩子终于呱呱坠地。

杜许卡一开始并没有看到自己的孩子，她开口问医生的第一个问题是："我的小宝贝还好吧？"但现场一片沉默。过了好一会儿，他们还是没敢把新生儿带去给新妈妈杜许卡看，杜许卡越来越觉得事情有点儿不对劲儿。紧接着，产房里进来了一位小儿科医生，于是他们把新生儿抱到产房的另一头，看着新生儿面面相觑。

当杜许卡听到一声健康的婴儿的哭声时，她终于放下心来。

然而，在生产过程中鲍里斯就注意到了自己的孩子少了一只手臂，他还没来得及仔细看，孩子就被医护人员带出了产房。

杜许卡看到医护人员的表情，她感觉自己的孩子一定出事了，于是她质问医生："怎么回事？我的孩子怎么了？"

起初，医生不愿回答，但杜许卡非要医生给她一个说法。医生不得不用一个医学名词来回应："你的孩子有海豹肢症。"

此言对杜许卡恍若晴天霹雳，她当过护士，知道这个名词对孩子意味着什么。

同一时间，那个早已吓呆了的新爸爸鲍里斯还待在产房外，他一直想知道自己刚刚所见的是不是真的。当小儿科医生出来跟他说话时，他大叫着："我儿子，他没有手臂。""事实上，"那位小儿科医生小心翼翼地说，"你的儿子没有手臂也没有腿。"

"什么？"鲍里斯完全无法相信。

在极度的震惊与痛苦中，他有一阵子呆坐着不能言语，之后保护妻儿的本能涌现，他冲进产房，想告诉妻子这个消息。不过他很快发现，自己的妻子正目光呆滞地在床上哭泣，很显然，她已经知道了这个消息。

护士将新生儿包起来，带到杜许卡面前，要她抱抱这个初到人间的孩子，但是杜许卡拒绝了，要他们把这个孩子带走。

护士哭了，助产士哭了，当然，那个懵懵懂懂的新生儿也哭了。最后，护士把新生儿放在杜许卡身旁。

"把他带走，"杜许卡说，"我不想看到他。"杜许卡无法忍受她所看到的：自己的孩子没有四肢。

当一个没手没脚的孩子没有任何征兆地来到这个世界时，尼克的父母无法接受这个残酷的现实。孩子的出生并没有给这个家庭带来欢庆喜悦，反而让整个家庭陷入了悲哀的氛围中。作为虔诚的基督徒，他们怎么也不明白：如果上帝是个仁爱的上帝，他怎么会让这种事发生？

不久后，鲍里斯终于接受了这个孩子，他相信，上帝给了他这样一个孩子，肯定是有理由的。

他到育婴室去看自己的孩子，然后回去跟妻子说："他很好看呢。"

许多人在成长的路上可能会遇到这样或者那样的挫折，或者如鲍里斯夫妇那

样突兀地有了一个天生生理有缺陷的儿子，或者如尼克一样，噩梦一般的苦难无端地降临到自己身上。

人生的遭遇难以控制，有些事情不是你的错，也不是你可以阻止的。你能选择的不是放弃，而是继续努力争取更好的东西。

一个盲人，小时候深为自己的缺陷烦恼沮丧，认定这是老天在惩罚他，自己这一辈子算完了。后来一位教师开导他说："世上每个人都是被上帝咬过一口的苹果，都是有缺陷的人。有的人缺陷比较大，是因为上帝特别喜爱他的芬芳。"他很受鼓舞，从此把失明看做是上帝的特殊宠爱，开始振作起来，向命运挑战。若干年后，他成了一个著名的盲人推拿师，为许多人解除了病痛，他的事迹被写进当地的小学课本。

把人生缺陷看成"被上帝咬过一口的苹果"，这样的思路可谓新奇，而这样的理由又是那么善解人意，并且幽默可爱。

世界文化史上有著名的"三大怪杰"，文学家弥尔顿是盲人，大音乐家贝多芬是聋人，天才的小提琴演奏家帕格尼尼是哑人。如果用"上帝咬苹果"的理论来推理，他们也都是由于上帝特别喜爱，狠狠地咬了一大口的缘故。

帕格尼尼，4岁时出麻疹，险些丧命；7岁时患肺炎，又几近夭折；46岁时牙齿全部掉光；47岁时视力急剧下降，几乎失明；50岁时又成了哑人。上帝这一口咬得太重了，可是也造就了一个天才的小提琴家。

帕格尼尼3岁学琴，即显天分；8岁时已小有名气；12岁时举办首次音乐会，即大获成功。之后，他的琴声几乎遍及全世界，拥有无数的崇拜者，他在与病痛的搏斗中，用独特的指法弓法和充满魔力的旋律征服了全世界。著名音乐评论家勃拉兹称他是"操琴弓的魔术师"，歌德评价他"在琴弦上展现了火一样的灵魂"。

有人说，上帝是个精明的生意人，给你一分天才，就搭配几倍于天才的苦难。这话真不假。上帝是个馋嘴的猫，见谁咬谁。所以，每个人生下来都是有缺陷的。既然无法抗拒，又难以弥补，就只有伸长脖子待"咬"了。

世界上根本没有完美的人和事，我们也就没有必要背着追求完美主义的包袱不放。其实，给自己多一分宽容，不做"全优生"，我们才能变得更加幸福。

上帝吝啬得很，决不肯把所有的好处都给一个人，给了你美貌，就不肯给你智慧；给了你金钱，就不肯给你健康；给了你天才，就一定要搭配点儿苦难……当你遇到这些不如意时，不必怨天尤人，更不能自暴自弃，顶好的办法，就是像那个老师那样去自励自慰：我们都是被上帝咬过的苹果，只不过上帝特别喜欢我，所以咬的这一口更大罢了。



无论我们是什么样子，什么出身，我们都是最美丽的人。我们比这个世上所有的钻石都更有价值，我们都是照着上帝最完美的样子成形的。

每天的太阳都是新的，每天的空气都是新鲜的，每天的笑容都是永恒的，这都是有了生命才可以在这湛蓝的天空下、碧茫茫的大地上看到的这一切美好的事物。

破茧而出的美丽

尼克刚来到这个世界上的时候，鲍里斯夫妇不知道怎么抚养他。面对这样一个没手没脚的“小怪物”，家族的成员都建议鲍里斯放弃他。然而鲍里斯没有同意，在尼克出生四个月后，鲍里斯夫妇终于把他抱回了家。

家里多了个特殊的小成员，这让鲍里斯夫妇大伤脑筋，他们不知道怎样照顾他的饮食起居，怎样让他健康地长大。对于尼克以后能够过上什么样的生活，夫妇俩更是不敢想象。他们只知道，把尼克抚养成人，是天赋的责任。

小小的尼克虽然没手没脚，行动却出奇敏捷，协调性也跟常人一样。他整个人只有躯干，但也是个小男婴，到处滚动、冲撞，一刻也不停歇。渐渐长大后，尼克开始学着站立起来，方法是用额头顶住墙面，然后使劲儿向上移动。

长久以来，鲍里斯夫妇试着教尼克比较舒服的方法。比如，杜许卡试着在地板上放软垫，这样尼克就可以用垫子撑住自己，再爬起来。不过由于种种原因，尼克还是喜欢用额头抵住墙面，再一寸一寸地立起身子。久而久之，尼克的额头变得硬如子弹。

尼克一出生便没有四肢，只有一只似脚非脚的小肉团悬吊地挂在左大腿上，这也是上帝给他唯一的惊喜。尼克本能地用它来滚、踢、推和撑住自己，但鲍里斯夫妇和医生认为这只小左脚应该发挥更大的作用。

尼克的小左脚有两个脚趾，不过小尼克刚一出生时它们却粘在一起，而鲍里斯夫妇和医生认为动个小手术分开这两个脚趾，会让它们使用起来更像手指，可

以做一些像握笔、打字、翻页之类的事情。

尼克全家都住在澳大利亚的墨尔本，这里有全国最棒的医疗设备。到医院后，杜许卡告诉医生，尼克大部分的时间都在发烧，一定要特别提防他身体过热的状况。她曾在报纸上看到一个没有四肢的孩子在手术时因为体温过高引发脑部癫痫，而留下脑伤的后遗症。

因为尼克的身体常常会自动发热，所以他们家很流行一句话："当尼克觉得冷的时候，鸭子都冻僵了。"

"一定要小心监控他的体温！"在进手术室的前一刻，杜许卡还在提醒主治医生。医生机械地点点头，推门进去了，显然他没有把杜许卡的话放在心上，认为她是杞人忧天。

手术进行得很成功，但杜许卡的担忧还是变成了现实。离开手术室时，尼克全身湿透，大口喘着粗气。医护人员并没有采取任何预防他体温过高的措施，所以当他们突然发现尼克体温失控时，他们惊慌失措，赶紧用湿毯子裹住他，想让他的体温降下来，他们甚至用好几桶冰块来降温，以防尼克发生癫痫。

杜许卡气坏了，医生也确确实实地感受到了她的愤怒。

好在尼克的体温很快就降了下来，他的生活质量也确实因为两个脚指头分开而提升了。他能够更加熟练地操作各种玩具，行动更加自由。

在学步时期，医疗团队曾建议杜许卡让尼克跟一群有"身心障碍"的小孩一起玩。这些孩子有的缺手或者缺脚，有的患有囊胞性纤维症，还有一些患有严重的精神疾病。杜许卡虽然对这些孩子和他们的家庭有极大的爱与同情心，但她认为任何一个孩子都不应该被限制在某个团体里，只跟同一群人玩。

杜许卡作了一个重要的决定，她告诉尼克："尼克，你必须要跟普通小伙伴一起玩，因为你本来就是个很正常的孩子，只不过比他们少了些小零件而已！"杜许卡给尼克未来的日子定了调，她不想让自己的孩子觉得自己不正常或受到限制，也不希望尼克因为生理上的缺陷，就变成一个封闭、害羞或者缺乏安全感的人。

在父母的担忧与期盼中，尼克跌跌撞撞地长大了，而且越来越健康，胆子也越来越大。其实，人的一生，就是不断地与痛苦抗争的过程，人生的意义就在于

从与痛苦的抗争中寻找少许的快乐。

生物学家发现，飞蛾在由蛹变成幼虫时，翅膀萎缩，十分柔软；在破茧而出时，必须经过一番痛苦的挣扎，身体中的体液才能流到翅膀上去，翅膀才能坚韧有力，才能支持它在空中飞翔。

一天，有个小孩子凑巧看到一棵小树上有一只茧在蠕动，好像有飞蛾要从里面破茧而出。小孩子觉得很好奇，于是他饶有兴趣地停下来，准备见识一下由蛹变飞蛾的过程。

但随着时间的一点点过去，飞蛾在茧里奋力挣扎，却一直不能挣脱茧的束缚，似乎再也不可能破茧而出了。小孩子变得不耐烦了，心想：我干脆帮它个忙吧。于是他就用一把小剪刀，把茧上的丝剪了一个小洞，好让飞蛾摆脱束缚容易一些。果然，不一会儿，飞蛾就很容易地从茧里爬了出来，但是它的身体非常臃肿，翅膀也异常萎缩，耷拉在身体两侧伸展不起来。

小孩子想看着飞蛾飞起来，但那只飞蛾却只是跌跌撞撞地爬着，怎么也飞不起来。又过了一会儿，它就死了。

没有经历痛苦洗礼的飞蛾，脆弱不堪。人生没有痛苦，就会不堪一击。正是因为有痛苦，所以成功才那么美丽动人；因为有灾患，所以欢乐才那么令人喜悦；因为有饥饿，所以佳肴才让人觉得那么甜美。正是因为有痛苦的存在，才能激发我们人生的力量，使我们的意志更加坚强。

瓜熟才能蒂落，水到才能渠成。和飞蛾一样，人的成长必须经历痛苦挣扎，直到双翅强壮后，才可以振翅高飞。

人生若没有苦难，我们会骄傲；没有挫折，成功不再有喜悦，更得不到成就感；没有沧桑，我们不会有同情心。因此，不要幻想生活总是那么圆满，生活的四季不可能只有春天。每个人一生都注定要跋涉沟沟坎坎，品尝苦涩与无奈，经历挫折与失意。痛苦，是人生必须经历的一课。

因此，在漫长的人生旅途中，苦难并不可怕，受挫折也无须忧伤。只要心中的信念没有萎缩，你的人生旅途就不会中断。



受伤后如果能多动一动，有些伤口会复原得比较快，人生的挫折也是如此。就像一个人换一个脏体一样，首先要放化疗，把原来那些不该要的东西化掉，再注入有生命活力的新脏体。这个过程是一段艰苦卓绝的对抗，是潜意识里新旧观念的斗争。

咬开命运的茧，才能以成功者的姿态面对阳光。经历过一次涅槃，人的心胸会越来越豁达，眼界会越来越宽阔，品位会不断提升，人格魅力指数也会逐渐上升，境界会越来越高。当然，这样一来，你会收获更多，会得到更多人的肯定，他们愿意亲近你，走近你，和你做朋友。

能拯救你的人，只能是你自己

到了该上小学的年纪，周围的亲朋都劝鲍里斯把尼克送进专门为残障儿童设立的特殊学校去。鲍里斯却力排众议，四处奔走，终于把尼克送进了当地一所普通小学就读。

上学的第一天，孩子们都趴在课桌上听课，只有金黄色头发的小尼克突兀地“站”在书桌上，用仅有的两个脚指头夹住笔写写画画。“妈妈说，上学第一天，我不停地哭不停地哭，隔天就不愿上学，因为其他孩子会嘲笑我，对我指指点点、排挤我，我感到非常孤单，但家人一直支持我，所有人都说，尼克，你没问题，你只是很特别。但是，我不想要特别，我只想跟大家一样！”尼克这样回忆道。

很快，尼克就从这种自卑的心境中走了出来，而且表现得越来越出色。不久后，一份地方报纸还报道了他的故事，标题是“融入主流，身障儿童大放异彩”，还附上了一张他跟妹妹蜜雪儿一起坐在轮椅上的大照片。这篇报道引起了全国的关注，有政府官员来访，尼克还收到了卡片、信件、礼物，以及来自全国各地的邀请。

媒体报道之后，从全国各地寄来的捐款也在经济上帮助了鲍里斯夫妇，他们打算给尼克装上假肢。其实从尼克一岁多开始，鲍里斯夫妇就尝试让他适应人工四肢，第一次装上的假肢是一只不怎么好用的机械手臂，用滑轮和杠杆操作，手臂非常重，甚至比尼克本人的体重还要重得多。

初次使用这个东西，尼克很不习惯，光是保持平衡就困难重重，过了好长时间，尼克才能够渐渐熟练地使用它。在此之前，尼克已经可以很熟练地用小左脚、下巴或者牙齿抓东西，而新加入的手臂似乎让尼克平常能够做到的事变得更难了，尼克还是习惯他的小左脚。

鲍里斯夫妇很失望，但尼克对自己越来越有信心，觉得靠自己也能做得很好，他鼓励父母往前看，并感谢他们。

虽然第一个人工手臂的实验失败了，但尼克的乐观和高昂的士气感动了当地的狮子会，他们为尼克筹募了二十多万美元，以支付医疗和一辆新轮椅的费用。尼克依靠这些募捐来的钱，去了加拿大多伦多，去试用由一家儿童医院设计出来的电子手臂。不过最后医学专家也认为，尼克不用假肢，而是靠自己，做事效率可能还要高一些。

尼克非常感谢科学家和发明家的热衷研究，希望有一天能够为自己装上四肢，不过他更加坚定信心要尽自己所能，而不是干等别人发明什么来改变自己的生活。当然，他也十分欢迎别人帮自己的忙，比如有人帮他开门，好让他的轮椅通过，或者是拿起杯子让他喝一口水，但尼克认为每个人必须为自己的幸福与成功负责。

尼克说："你的朋友和家人或许会在你有需要的时候伸出援手，你要心怀感激，感谢他们对你的付出，但你自己也要继续加油。你越是努力，就越能创造更多的机会。"

不要凡事都依靠别人，在这个世界上，最能让你依靠的人是你自己。在大多数情况下，能拯救你的人，只能是你自己。

美国文明之父——爱默生有句名言："靠自己成功"，这句话影响了每一代美国人，那些原来从英国统治下独立的殖民地国家的人民也在典型的美国个人英雄主义影响下，迅速把这个国家建设成为当今世界上的超级强国。

一次，一个独臂的乞丐来到一户人家乞求给他一些钱，可是，女主人并没有马上给钱，而是叫这个人把屋前的一堆砖头搬到后面去。那个独臂的人很恼怒，心想你这不是为难人吗？女主人看出了他的心思，于是便用一只手搬起几块砖头，快步走到屋后，说："一只手不也一样可以吗？"乞丐无言以对。于是，他

就开始搬砖头。10分钟、20分钟、半个小时、1个小时……时间一分一秒地过去了。终于，在几个小时后，他总算搬完了。女主人立即递给他一条毛巾，霎时，毛巾变成了黑色。女主人又给了他20块钱，他激动地说了声："谢谢！"女主人只是淡淡一笑，说了声："没什么，这是你靠自己赚来的。"他顿时感动得热泪盈眶。

十年后，这个独臂人当上了全市最大集团的总裁。

既然一个独臂人都能做到，我们为什么不能呢？仔细观察可以发现：成功是产生在那些有了成功意识的人身上，失败根源于那些不自觉地让自己产生失败意识的人身上。想着成功，就能成功；想着失败，就会失败，这都是人的意识和潜意识在起作用。

面对险境，成功者自救，失败者等待被救。

某人在屋檐下躲雨，看见观音撑伞走过。这人问："观音菩萨，普度一下众生吧，带我一段如何？"观音说："我在雨里，你在檐下，而檐下无雨，你不需要我度。"这人立刻跳出屋檐下，站在雨中："现在我也在雨中了，该度我了吧？"观音说："你在雨中，我也在雨中，我不被淋，因为有伞；你被雨淋，因为无伞。所以不是我度自己，而是伞度我。你要想度，不必找我，请自找伞去！"说完便走了。

第二天，这人遇到了难事，便去寺庙里求观音。走进庙里，才发现观音像前还有一个人在拜，那个人长得和观音一模一样，丝毫不差。这人问："你是观音吗？"那人答道："我正是观音。"这人又问："那你为何还拜自己？"观音笑道："我也遇到了难事，但我知道，求人不如求己。"

在人生的历程中，人们的幸福生活在很大程度上要依靠人们自身的努力——依靠自己的勤奋、自我修炼、自我磨炼和自律自制。

上帝给了鸟儿食物，但他没有将食物扔到它们的巢里。不管你想要去哪里，不管你想要做什么，真正作决定的还是你自己。



似水流年，在与时间赛跑的同时有几人能真正坚持到终点？往往是接二连三地被淘汰出局，然后眼巴巴地在线外观望那些出色的挑战者！当我们埋怨命运不公时，其实我们往往忽略了一点，那就是除了你自己没有人可以将你踢出局。

生活不是缺少阳光，而是我们经常把自己藏在暗无天日的地道里，以为自己被生活遗弃，其实是自己拒绝了阳光。学会拯救自己，做自己的救世主，快快乐乐地过自己的每一天！

喜欢上我的“小鸡腿”

尼克周围的朋友，一旦习惯了他的缺手缺腿，就会不由自主地喜欢上他的小左脚。这个不可思议的小左脚可以画画儿、打字、弹琴，甚至可以踢球。当他们对着尼克的小左脚指指点点时，尼克总会得意地摇晃着它，并开玩笑地说这是我的“小鸡腿”。通常这会引起一阵哄堂大笑，因为这么形容还是很贴切的。

尼克的妹妹蜜雪儿是第一个创造这个词语的人。

一个安静的午后，尼克一家开车去旅行。三个小孩像一捆木材一样被放在后座上，鲍里斯充当司机。大部分的男人一旦上路就不喜欢停下来，鲍里斯也不例外。

三兄妹实在饿得受不了了，就假装互相咬来咬去。蜜雪儿不小心咬到了尼克的小左脚，很快她就像发现了新大陆般地大喊：“它看起来很像只鸡腿呀！”一家人听了哈哈大笑，这件事慢慢就被淡忘了。

不久后，蜜雪儿带了一只小狗回家，只要尼克一坐下来，这只小狗就会来咬尼克的小左脚，尼克把它推开，它还是一直回来咬。气得尼克用小脚狠狠地敲它的头。

“我说的话没错吧！就连咱家的小狗都觉得它像只鸡腿。”蜜雪儿说。

太妙了！这真是个有趣的名字。从那以后，校园中几乎所有人都知道了尼克有这样一只小脚。

但尼克并非只有一只脚，他还有一只更小的“鸡腿”，也就是更小的右脚，

通常情况下，尼克会将它藏在裤管里。尼克偶尔会伸出右脚扭两下，吓吓周围的小朋友，然后得意地看他们尖叫。

在学校的时候，尼克非常喜欢跟同学一起唱："耶稣喜爱一切小孩，世上所有的小孩，无论红黄黑白种，都是耶稣心爱的宝贝。耶稣喜爱世上所有的小孩……"每当这时，尼克心中充满了甜蜜，他感觉自己被支持他、爱他的人包围着。这首赞美诗唱到了尼克的心坎里，让他感觉生活无限美好。

天下没有十全十美的事。人生正是由于有缺点而显得更加真实和珍贵。

当我们接受事物美好的部分时，也要接受它缺点的那一部分。如果没有了缺点，反而显示不出美来，所以，有缺点的美显得更加真实。正因为有了微小的缺点，才使得事物显得生动而不虚假，好比人们都希望得到幸福而不想要烦恼，但是如果没了烦恼，我们反而不知道幸福应该是个什么样子了。所以，我们承受的痛苦越大，克服了困难以后所得到的幸福也就越大。同样，没有了幸福，我们也同样不知道痛苦的滋味如何。

在我们的一生中，总有一些不尽如人意之事，有些是无法逆转的。对于这些，我们明知摆脱不掉，倘若依然耿耿于怀，就会更加痛苦不堪。

真正的幸福，其实不是让我们冒着背负终生之憾的危险，刻意去剔除自己或他人身上那些缺点或者不足，而是要我们把握好自己平日里的那一颗实实在在的真诚，学会包容与珍惜。然后，才能从彼此心灵的和弦里感受到真正的幸福。

人生就应该像一个五味瓶，盛满着酸、甜、苦、辣、咸。倘若里面装的只是糖，那么人生就太过单调乏味了。

人生若是没有挫折与失败，没有难过与悲伤，就像探险家到动物园里看囚禁在笼子里的老虎一样，枯燥无味。

生命是一条湍急的河流，在短暂的流逝中我们曾遇到过大坝，遇到过泥沙，抑或是暴风骤雨，这些障碍与困难、磨砺与痛楚或许会成为我们心中的暗礁。可是，当我们勇敢地面对时就会发现，那些曾经的伤疤会让我们生命的河流流得更宽、更远，更加清澈无比。

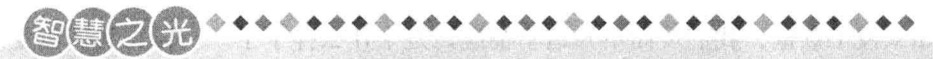
不要因为命运的怪诞而俯首听命于它，任凭它的摆布。等你年老的时候，回首往事，就会发现，命运有一半在你手里，只有另一半才在上帝的手里。你一生

的全部就在于：运用你手里所掌握的去获取上帝所掌握的。

自从你生下来的那一刹那起，你就注定要回去。这中间的曲折磨难、顺畅欢乐便是你的命运。命运总是与你一同存在，时时刻刻。不要敬畏它的神秘，虽然有时它深不可测；不要恐惧它的无常，虽然有时它来去无踪。

你的努力越超常，你手里掌握的那一半就越庞大，你获得的就越丰硕。在你彻底绝望的时候，别忘了自己拥有一半的命运；在你得意忘形的时候，别忘了上帝手里还有一半的命运。

你一生的努力就是：用你自己的一半去获取上帝手中的一半。这就是命运的一生；这就是一生的命运。



罗曼·罗兰说过一句话："命运是痛苦的，但生活是快乐的。"

没有一个生命是完美的，你有你的缺陷，我有我的弱点。再强大的生命也都如被咬过的苹果，也都有无能为力感到干涩的时候。先天的缺陷往往造就不幸的命运，然而命运与生活应该是两回事。也许我们无法选择命运，但却可以选择生活。真正的缺陷不在形体，而在人格，只要你拥有理性、意志和爱，纵使你仍有缺陷，你依然是一个具有完善人格的人，一个值得称赞和尊敬的人。

没有翅膀的独角兽

尼克从小在一个大家族里长大，他有26个堂、表兄弟姐妹和无数个叔伯姨舅。而这些疯狂的堂、表兄弟姐妹永远不会让尼克陷入自怜的状态。他们不会宠他，而是照尼克本来的样子接纳他，也会耍他、整他，让他一点点变得坚强。

有时候，他们会在人潮汹涌的大卖场指着尼克大叫："快看那个坐在轮椅上的小孩子，他是从外太空来的呀！"然后他们会看着陌生人莫名其妙的反应，一起笑得前仰后合。这些路人所不知道的是，这个肢障孩子跟那些对着他指指点点的小孩，根本是同一阵营的。

慢慢长大后尼克了解到，可以被这样爱着、宠着，是上帝给自己的美好的礼物，让他生命的每个角落里都洒满了阳光。

然而，他有时候也会觉得孤单。在学校里，同学们会认为尼克的脑袋跟身体一样都有障碍，而对他避而远之。除非尼克鼓起勇气，主动上前找同学说话，否则他们就会跟尼克保持距离。尼克越是接近他们，大家就越能接受尼克，而不会把他当做天外来客。

每天早上起床后，鲍里斯都会到尼克床前说："嗨！尼克，多么美好的一天，不是吗？"

当尼克吃过早餐要出门时，家人还会给他散播希望的种子："祝你愉快一整天，尼克！尽你所能，其他的上帝会帮忙。"

尼克有时候会想："是啊，上帝的幽默可真糟糕，因为我今天肯定会被恶

作剧。”

果然，当他推着轮椅进入学校时，就听见有人在喊：“嗨，尼克，你的轮椅爆胎了！”或者有人会威胁说要把他塞进书桌里。

六七岁时，尼克创作了第一本图文书，书名是《没有翅膀的独角兽》。这个概念没有什么高深的奥妙，但这是年幼的尼克对梦想的由衷的赞美和对上帝的祈祷。

从前有只独角兽妈妈，它有个小孩。小独角兽慢慢长大了，但它没有翅膀。

独角兽妈妈说：“它的翅膀怎么了？”

当独角兽去散步时，看见独角兽们在天空飞翔。然后，有个小男孩跑过来问独角兽：“你的翅膀怎么了？”

独角兽回答：“我生来就没有翅膀，小男孩。”

于是小男孩说：“我会试着帮你做一对塑胶翅膀。”

他花了一个小时为独角兽做翅膀。

完成之后，小男孩问独角兽他可不可以爬上它的背。独角兽说：“好，可以。”

于是他们跑了一阵子，然后独角兽开始飞了。独角兽大叫：“有用啊，行得通啊。”

当独角兽停下来后，小男孩从它的背上爬下来，然后独角兽又飞回空中。小男孩对独角兽说：“恭喜啊，独角兽！”

小男孩回家了，并且把独角兽的事告诉了妈妈和兄弟姐妹。

从此，独角兽过着幸福快乐的生活。

谢谢收看。

尼克常常在内心深处问上帝：“为什么你不能给我一只手？想想看，有了一只手，我能做多少事啊！”他相信自己的祈祷能够出现某种戏剧性的转变，然而这种奇迹始终没有出现。

每晚在闭眼前，尼克常常会祈祷上帝让他拥有四肢。他有时候会哭着上床，

然后期待第二天一早起来身上会奇迹般地出现手和脚——当然，这种奇迹永远不会发生。

渐渐地，尼克明白了一句话：天助自助者。尼克开始相信这个事实：错的并不是自己的身体，而是自己对人生的设限，因而限制了自己的视野，看不到生命的种种可能。

在当今讲究包装的社会里，我们常常禁不住羡慕别人光鲜华丽的外表，而对自己所欠缺的耿耿于怀。其实没有一个人的生命是完整无缺的，每个人都少了一样东西。

我们每个人的生命都被上苍划上一道缺口，你不想要它，它却如影随形。你要宽心接受，体会到生命中的缺口，仿佛我们背上的一根刺，时时提醒我们要谦卑，要懂得怜恤。

若没有苦难，我们会骄傲，没有沧桑，我们就无法去安慰不幸的人。

人生不要太圆满，有个缺口让福气流向别人是件很美的事，你不需要拥有全部的东西，若你样样俱全，别人还吃什么呢?

体会到每个生命都有欠缺的道理，我们就不仅不会再去与人进行无谓的比较，反而更能珍惜自己所拥有的一切。

所以，不要常去羡慕别人如何如何，好好数数上天给你的恩典，你会发现你所拥有的绝对比没有的要多出许多，而那一道缺口，虽不可爱，却也是你生命的一部分，接受它且善待它，你的人生会快乐豁达许多。

月盈则亏，水满则溢；荣辱相依，福祸相倚。

所谓“金无足赤，人无完人”，没有一件事是十全十美的。但这也并不妨碍我们创造美，欣赏美，因为残缺也是一种美。人们往往对已经得到的东西不知道珍惜，而一旦当它失去的时候，才突然发现它的价值。

《菜根谭》上有这样一段话，对人生的缺憾概括得很精辟：“天薄我以福，吾厚吾德以迓之；天劳我以形，吾逸吾心以补之；天扼我以遇，吾享吾道以通之。天且奈我何哉！”正确面对生活中的不足，我们的生活就会变得从容快乐。



残缺美就是一种空白美，是一种模糊美。

我们不能决定生命的长度，但我们可以调节生命的宽度。

我们不能改变天气，但我们可以调整自己的心情。

我们不能改变自己的容貌，但我们可以展现自己的笑容。

我们不能控制别人，但我们可以把握自己。

我们不能掌握明天，但我们可以抓住今天。

用脚趾钓鱼，险被鱼拉下水

玩是人类的天性，人的一生中很多时间是在玩乐中度过的。有学者认为冒险的、打打闹闹的游戏有助于孩童和成人发展社交、认知、情感和身体技能。更有甚者认为我们应该把工作和玩乐结合在一起，而不是另外安排所谓的休闲时间。

泥土滋养人类，也孕育了人类文化。可随着社会的向前推移，人类渐渐远离了乡土气息，慢慢融入了钢筋水泥的城市樊笼。

尼克也是如此，在家长和老师的呵护下，他很少能沾上一点儿土珠，也很少有时间能到野外去开阔一下视野，放松自己的心情。

6岁左右的时候，鲍里斯夫妇带尼克去钓鱼。杜许卡给尼克钓线，用玉米当鱼饵。她把鱼饵丢进水里，然后让尼克用脚趾抓住钓线。

等了许久，还不见鱼上钩。好在尼克是个意志坚定的人，索性跟鱼比起了耐心。

不知道过了多久，一条大约60厘米长的鱼终于上钩了。它可能觉得尼克在水面上小小的影子不对它构成威胁，于是将那个诱人的美味吞到了嘴里。

那条大鱼咬到尼克的鱼饵，打算带着它离开。尼克脚趾间的钓线被这个庞然大物拉动，脚指头痛得要命。但尼克死活不放开这条大鱼，他索性整个人坐在了钓线上，跟它玩起了拔河游戏。当这条大鱼不停地拉扯钓线时，尼克感觉自己的屁股被磨得好像要烧起来了。

抬头看见父母在不远处，尼克像看见了救星一般，大喊：“快来帮我，我钓

到一条大鱼！我的屁股痛死了，但是，我钓到一条鱼了！”

鲍里斯夫妇闻言飞快地奔跑过来，帮尼克把那条鱼拉上来，那条鱼的长短跟尼克的身高差不多，难怪它力气那么大。

从此以后，尼克就让钓鱼这件事给钩住了。

后来，尼克已经强壮到可以用肩膀和下巴夹住钓竿。要抛出鱼饵时，尼克则是用牙齿咬住钓线，时机一到再丢出去。

尼克虽然没手没脚，却颇享受这种独特性带来的种种好处。有一次，他跟几个堂兄弟姐妹在一家购物中心乱逛，偶然看到邦兹内衣的橱窗展示——邦兹是个历史悠久的内衣裤品牌。橱窗里的人形模特儿穿着邦兹的白色紧身内裤，这个模特儿的身体跟尼克一样，只有头和躯干，没有四肢。那天尼克刚好也穿的是邦兹内裤，因此众兄弟姐妹决定让尼克也去当橱窗模特儿。他们走进店里，将尼克举起来，放进橱窗里，跟那个人形模特儿并排站着。

接下来的时间里，不断有“鱼”上钩。每当有人停在橱窗前或是看尼克一眼，尼克就扭一扭、笑一下、眨个眼、鞠个躬，把那些人吓得仓皇逃窜。而那些恶作剧的共犯则在店外头笑得快翻过去了。

有人问精神分析学派的创始人弗洛伊德，怎样才可以过快乐而且有成就的一生。弗洛伊德说：爱着，工作着。《玩耍的力量》一书中，作者戴维·艾尔肯德加上了一个词———玩耍，这样就成就了人生的金三角：喜爱、努力、玩耍。一个人成年之后的悲剧，就是将三者分离开，或者三者缺一。

苹果公司是如今风头最劲的科技公司。从iPhone到iPad，卖什么火什么。用电影台词里的话来说，该公司就是找两个鱼钩子，用锡纸包一包，都能高价卖给伊丽莎白女王当耳环使。

不过，当年苹果公司的两个创办人史蒂夫·乔布斯和史蒂夫·沃兹是两个顽童，一开始是被发明创造的世界迷住了。乔布斯劝沃兹说，我们开个公司搞个电脑出来吧，以后哪怕一事无成，老了还能给孙子说，爷爷当年也开过公司。两人一合计之后，沃兹卖掉了计算机，乔布斯卖掉了大众车，凑了点儿钱，搞出了个人电脑，世界从此而改变。

这两个人天生有玩家气质。当年创业时，他们还一起搞恶作剧，比如用早期

黑客技术，冒充国务卿基辛格给教皇打电话，一路拨到了罗马一位大主教那里。互联网的先驱，便包括这样一些玩家。准确地说，不是“玩家”，而是有着戏耍精神的行家。

而今，很多卖出了大价钱的科技公司，一开始也是“玩”出来的。哈佛大学的扎克伯格创建Facebook，开始是要做比较各宿舍楼女生哪个最“辣”的“脸谱”网；YouTube的由来，据传是三个共同创办人在一次晚会后拍了很多录像，不知如何分享，故而做出了这个被谷歌天价买走的网站来。

虽然这是传说，但《论语》里有一句话说得很好：“知之者不如好之者；好之者不如乐之者。”

喜爱、努力却无玩耍则生疲惫，身累；喜爱、玩耍却不努力则无长进，心累；努力地玩耍而不喜爱则属应酬，身心俱累。



日复一日，人们陷在一成不变的生活中，为生存打拼，却忽略了生活品质，这真的很可怕。

我们在生活中要学会每天给自己一点儿时间独处，能让我们的身心得以放松，让紧绷的神经变轻松，恢复活力与弹性。这样才能提高生命的质量，更能提升人生的价值。

打败那个有手有脚的巨人

尼克生平第一次，也是唯一一次打架的对象叫恰吉。恰吉是个危险的家伙，他是学校的头号恶霸。

尼克对任何人应该都没有威胁性，他不过是个小学一年级学生，体重不到十公斤，还坐在轮椅上。恰吉则比他大了好几岁，而且跟尼克比起来，他简直是个巨人。

有一天下课后，这个“巨人”来到尼克面前，向他挑衅：“我跟你打赌，赌你没办法跟我打架！”

尼克看着这个相当于他两倍身高的人，心里犯怵。因为周围有好多朋友，尼克不想丢面子，于是他一脸勇敢地说：“我想我能打。”

“真的吗？”恰吉轻蔑地一笑，“你说你能打架，你证明给我看啊！”

“好，午餐后咱们‘椭圆’见。”尼克应战了。

“一言为定。”恰吉说，“你最好别让我失望。”

“椭圆”是学校一栋蛋形的水泥建筑，矗立在学校的草坪和操场中央，是学校的标志性建筑。在那里打架，就好像在马戏团最中间那一圈打架一样引人注目。

整个上午，尼克都在为这件事担忧，老师讲的课他一句都没听进去。尼克应战的消息已经传遍了学校，所有人都想知道尼克的攻击计划是什么——事实上，尼克自己也很想知道。

尼克从小信奉耶稣，他知道暴力并不能解决问题。尼克想象着恰吉一拳将自己击倒的场面。他暗自祈祷最好有个老师发现这件事情，然后在恰吉动手之前就赶来阻止这场闹剧。不过尼克的运气似乎永远都不好。

午餐钟声响起，让尼克担忧的时刻终于到来了，朋友推着尼克的轮椅，沉默地往“椭圆”走去。全校差不多有一半的学生都在那里等着看这场好戏。

“准备好要打一架了吗？”恰吉早就跃跃欲试了。

尼克点点头，但实在不知道要怎么个打法。

恰吉也不知道。

“那我们该怎么做？”恰吉上下打量了尼克一番，问道。

“我不知道。”尼克摇摇头。

“你总得离开轮椅吧？”恰吉说，“你坐在轮椅里对我不公平。”

“如果让我离开轮椅，那你得跪着，这样才公平。”尼克要求道。

周围的人开始嘲笑恰吉，恰吉脸一红，答应了。于是这位强壮的对手双膝跪地，尼克也从轮椅上跳下来，准备迎战。

这时候班上的女生大叫：“不要，尼克！他会打伤你的。”

这句话刺激到了尼克的男性自尊，他直接走向恰吉。

恰吉想都没想就给了尼克两拳，打在他的胸口上。尼克随即就向后跌倒，重重地摔在水泥地上。

尼克感觉到了前所未有的痛苦，他觉得自己的骨头都快断了。身体上的剧痛尚且不算，更惨的是，这太丢面子了。同学们在尼克身旁围成一圈，大家都吓傻了。有的女生甚至大哭起来，还有的用手蒙上双眼，不忍看到眼前的景象。

剧痛让尼克顿时明白，这家伙是来真的了。他翻过身来，额头顶着地面，再用肩膀顶住轮椅，趁势让自己站起来。

接着，尼克重新攻向恰吉，这次他速度比上次快了好多。连跳三次之后，尼克来到恰吉面前。不过在尼克还没想好下一步该怎么办之前，恰吉的拳头已经冲了上来，“砰”的一声打到尼克胸口上。尼克再一次倒地，头结结实实地撞在冰冷的地面上，眼前一阵发黑。

当尼克抬起头的时候，看见恰吉满脸笑容，正在得意地跳舞。

尼克彻底愤怒了，他翻转过身来腹部着地，然后用额头抵着地面，再一次起身，一个飞跃，把自己像子弹一样射向他。尼克的头不偏不倚地撞上了恰吉的鼻子。

恰吉倒了下去，躺在地上，手捂鼻子开始大哭。

当时尼克感受不到胜利的喜悦，内心反而充满负罪感。他立刻恳求原谅："很抱歉，你没事吧？"

"快看，他流血了！"一个女孩突然大叫。

果然，尼克看到恰吉的鼻血正从他粗短的手指之间流出。他拿开手，顿时血流满面，鲜红色的血还沾到他的衬衫上。

围观的人群开始欢呼起来，他们为尼克呐喊——一个没手没脚的人居然打败了这个"巨人"。

自此之后，尼克再也没有见过他，可能是他觉得太羞愧，主动退学了。

那天尼克捍卫了自己的尊严，觉得有一丝骄傲，但更多的是罪恶感。放学后一进家门，尼克就跟爸爸、妈妈作检讨。本来尼克以为自己一定会受到严厉的惩罚，没想到，爸爸、妈妈完全不相信有这种事，他们认为尼克不可能会打败一个比他高大、四肢健全的小伙子。

许多年后，尼克还对此事不能释怀，他暗自向远方的恰吉说：我要跟你说对不起，也希望不再欺负人的你，日子过得很好。

关于恐惧，尼克有他独到的见解："我们一辈子都在处理恐惧这个问题，无论是真实的还是想象出来的。曼德拉说过，勇敢的人不是去感受恐惧，而是去战胜恐惧。人类最基本的恐惧，例如怕火、怕跌倒、怕咆哮的野兽等，都反映到我们身上，成了生存手段。所以有这些恐惧还是值得高兴的，只是千万别让这些恐惧占了上风。"

恐惧太多不是好事。我们常常因为害怕失败、害怕被拒绝，就停止行动。我们并未真正去面对这些恐惧，反而对它们举白旗，然后自我设限。

别让恐惧阻止你追求梦想。你应该把恐惧当做烟雾报警器，当它发出警报时，要注意观察四周有什么状况，看看是不是真的有危险，或者只是发出警告。如果没有出现真正的威胁，就把恐惧放下，继续过你的人生。



消除恐惧最好的方法是面对恐惧。等到你离它近得可以感觉到它的呼吸的时候，会突然发现你并不恐惧了。

恐惧并非来自外界，而是来自内心。

要想改变事情，首先要改变自己，只有改变自己，才可改变世界。人最大的敌人不是别人，而是自己，只有战胜自己，才能战胜恐惧！

第二章　如果没有奇迹，就去创造一个

我之所以走出抑郁，成为今天的我
就是因为我抑郁过
八岁时我只注目于我缺乏的东西
我渴望能有手有脚
我渴望能做这做那
但是我真的又能做什么？
我只有一个选择
我可以选择为没有四肢而愤怒
或者我可以选择为仍有“小鸡腿”而感恩
我仍可以做很多事
在家我可以刷牙、梳头
现在甚至能环游世界，真的不可思议

那个时候，我被绝望横扫

进入青春期后，尼克逐渐形成了自我价值的观念，这种奇怪的东西在他身体里乱窜，他开始惶恐不安，生怕被别人瞧不起。不知不觉，一些消极的想法和负面的情绪出现得越来越密集，形成了一张网，包裹住了他的心灵。

尼克开始讨厌自己怪异的样子，他丢掉了房间里所有的镜子，他不敢正视镜子中的自己。往往在学校累了一天之后，一些毫无来由的悲观想法就会涌上心头，让他彻夜难眠。

在自尊与自我形象非常重要的青春期，尼克变得特别脆弱，他感觉仿佛全世界的重量都压在他的肩头。

他开始封闭自己，不愿意去学校，也不愿意多说话。在那之前，自立从来不是个问题，他一直很努力地克服身体障碍，参加各种活动，像其他孩子一样玩耍。他的坚强和自立让父母、老师和同学刮目相看，然而，他将伤痛深深藏在心中。

空闲的时候，尼克会一个人去教会，在十字架前祷告。他对耶稣非常虔诚，吃饭时，尼克想到耶稣正和他同桌而坐，他就忍不住微笑起来。他曾经不止一次地祈求上帝给他手和脚，他期望自己早上起来的时候发现已经有了四肢，就算一次只有一只手或者一只脚也好。

当时他以为上帝创造他的目的，是要在一项奇迹中作为他的搭档，这样世人就会知道上帝是真实存在的。尼克常如此祈求："上帝啊，如果你给我手和脚，

我会到世界各地分享这项奇迹，我会告诉所有人发生在我身上的奇妙事件，然后全世界都会看见你的大能。”

然而，当他一次次失望时，他对上帝越来越愤怒。

有一天，尼克正坐在流理台上看妈妈做饭，通常这样会让他感觉到安定和放松。但突然间，一股莫名的忧伤向他袭来：“我不想一直黏着妈妈，成为她的负担。”尼克望着冰冷的地板，突然很想从流理台上跳下去。他从上往下看，试着找出从哪个角度跳下去才可以扭断脖子，成功地自杀。

尼克回过头触碰到妈妈的眼神，母亲眼中的慈爱和柔情瞬时将尼克生命的希望点燃了。尼克说服自己别这么做，最主要的是因为假如没死成，他就得跟妈妈解释自己为什么如此绝望。如此近距离地面对死亡让尼克感觉到后怕，他没敢将自己的想法告诉妈妈，他不想让妈妈担心。

“我还年轻，虽然身边围绕着爱我的人，但我并没有去找他们，并说出自己最深沉的想法。我拥有资源，却没有善加利用，这真是个错误。”尼克这样想着。

一个年轻人失业后，感觉人生糟透了，内心全是愤慨与悲观。他每天百无聊赖地在大街上闲逛，酗酒、抽烟、打架……直到有一天，他遇到了一个新朋友。

他们是在篮球场上结识的，他打篮球的方式很奇特，总是用左手运球，居然能用单手在人群阻挡中准确地投篮。聊过之后，年轻人才知道，他这样做的原因并不是卖弄球技，而是因为他只有一只手。

很快，年轻人发现，这只神奇的左手不但能打一手好球，写一手好字，甚至能在钢琴上演奏出动听的乐曲。

年轻人向他倾诉自己的苦楚，朋友听了微微一笑，稍稍安慰了一下，并帮年轻人在自己的公司找了份工作。

此后年轻人几乎每天都能在公司看到他，让年轻人敬佩的，是他对待生活的乐观的态度和健康的心态。他的言语总是那样的亲切。他工作努力，与同事朋友的关系融洽，与客户的交流愉悦，常常得到老总的嘉奖……

年轻人见过很多因身体残疾心理上也一同“残疾”的人，所以一直不理解他的“健康”。直到有一天，朋友请他去家里做客，他才醒悟。

他的父母非常热情，也很健谈，每当谈起他的时候，言语中总透露着无尽的爱意、骄傲与自豪。

晚餐准备好后，他的父母请年轻人留下吃饭。

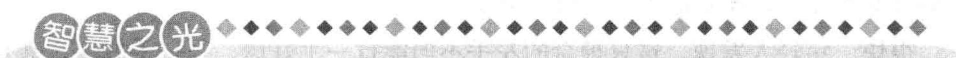
当年轻人坐在桌前，品尝他母亲做的美味佳肴的时候，他呆住了：这一大家子人，居然都是左撇子！

那一刻，感动如潮水般涌上心头，年轻人从来都没有想象过，这个世界原来还有这样真挚而细致的爱。一家人为了给自己残疾的只有一只左手的亲人一个平和而正常的环境，一齐改掉自己坚持了几十年的使用右手的生活习惯。

可以想象，在他年幼时用左手第一次笨拙地拿起筷子，夹起一片菜叶时，他的家人也正同样笨拙地、用左手反复练习那个动作，直至成为习惯。而这样的习惯与爱伴随着他，与他一起成长。为了让他健康乐观地生活，他们把所有的爱，全部写在了左手上。

每个人都有对前路感到茫然的时刻，周遭骤然变得晦暗灰沉，人就畏缩起来，迟疑着不敢踏前一步。然而，当有人重新为你点亮那盏心灯时，一切就又恢复正常了，乐观和自信将会再次发挥鞭策的作用，仿佛一首伴行曲，鼓舞着前瞻的心。

任何人都有可能为你点亮那一盏灯，或者是亲人，或者是朋友，再或者，是陌生人。只要你适时地停下脚步，伸出手，总会有人为你点亮那一盏灯！



生活当中，有许多事是我们无力改变的，也许这在当时会成为心中的结。但是，在经历过后，仔细想想，是岁月的洗礼让自己逐渐走向成熟。这个时候，要感谢那些曾经让自己成长的人，是他们让我们走向成熟睿智。学会感恩，收获别样的人生。

生活需要一颗感恩的心来创造，一颗感恩的心需要生活来滋养。常怀感恩心，一生无憾事。翻开日历，一页页崭新的生活会因为我们的感恩而变得更加璀璨。

差点儿把自己淹死在浴缸里

有一天下午放学后，尼克问妈妈可不可以把他放在浴缸里泡一会儿。当妈妈离开浴室的时候，尼克轻声说："能不能帮我把门带上，妈妈？"

妈妈走后，尼克将头浸到了水里。在极度寂静之中，沉重的思绪在尼克心里奔腾。

"我没有未来，没有希望，我只是每个人的包袱……我应该结束这一切。"尼克痛苦地想。

他转过身去，把脸沉入水中，本能地屏住气，想就此告别这个世界。

当肺里的空气用尽时，他又翻了过来。

"我办不到。"尼克失望了。

但阴暗的念头还在坚持："我要离开这里，我只想消失。"

尼克吐出肺里大部分的空气，然后又翻了过去。他知道自己至少可以撑十秒，所以他倒数："10、9、8、7、6、5、4、3、2……"

尼克继续数着，忽然，一个影像飞快地闪过他的心头：爸妈在坟墓边哭泣，7岁的弟弟亚伦也在哭，蜜雪儿也在哭，他们痛苦地说都是他们的错，他们应该做得更多。

尼克无法想象自己的亲人痛苦不堪和后悔莫及的情形，他觉得他应该对自己的死负责。

于是他又翻了过来，深深地吸了一口气，泪水无声地滑过了他的脸颊。

尼克不想因自己的离去让家人内疚和痛苦，但此时他真的绝望到了极点。当天晚上，他在房间里跟亚伦说："我打算在21岁时自杀。"

尼克流着眼泪说："我觉得自己可以撑过高中和大学，再往后就没办法了。我不觉得自己可以像其他男人一样，找到一份工作，然后结婚。有哪个公司会要我？有哪个女人会想嫁给我？所以21岁看来就是我结束生命的时候了。"

"我要告诉爸爸去！"弟弟亚伦回答。

"不要告诉任何人，好吗？我不想让爸爸担心。"尼克说完就闭上眼睛睡了。

过了没多久，尼克感到床微微一沉，他嗅到了爸爸的气息。

"亚伦说你要自杀？这是为什么？"鲍里斯轻声问。

"别担心，儿子，未来还有好多美好的事在等着你。"鲍里斯一边说，一边用手指梳理着尼克的头发。

"我们永远都会和你在一起，"鲍里斯保证道，"一切都会没事的。我答应你，我们会一直在你身边。你会好好的，儿子。"

鲍里斯用温暖而坚定的语调让尼克相信，他们一定会为他找到一条路。每个儿子都想信任父亲，尼克也是一样。那天晚上，鲍里斯给了尼克某样东西，让他可以紧紧握住，那就是——承诺。

和爸爸谈过之后，尼克睡了个好觉。偶尔有些日子，尼克还会感到迷茫无助，但在自己的未来之路上，他信任父母，并长久持守盼望。有些时候，尼克还会有怀疑和恐惧，但好在人生的最低点他度过了，从此之后，他再也没想过自杀。

尼克后来回忆道："随着时间流逝，我逐渐明白，在那个阴郁的日子里，我没有取走自己的生命，是上帝取走了。他取走我的生命，重新赋予它更多的意义、目的与喜悦，远远超过一个10岁孩子有限的眼光。"

欧·亨利在他的小说《最后一片树叶》里讲了一个故事：有个病人躺在病床上，绝望地看着窗外一棵被秋风扫过的萧瑟的树。他突然发现，在那棵树上，居然还有一片葱绿的树叶没有落。病人想，等这片树叶落了，我的生命也就结束了。于是，他终日望着那片树叶，等待它掉落，也悄然地等待自己生命的终结。

但是，那片树叶竟然一直未落，直到病人身体完全恢复了健康，那片树叶依然碧如翡翠。

其实，那棵树上并没有树叶，树叶是一位画家画上去的，它不是真树叶，但它达到了真树叶生动真实的效果，给了那位病人一个坚强的信念：活着，只要那片树叶不落，我的生命就不会结束。结果，他真的康复了，走出病房去那棵树下看个究竟。

他站在树下，被画家的用心感动了。

因为画家是唯一了解他内心秘密的人，画家知道他在等待树叶全部掉落之后，再悄然地结束自己的生命。于是，画家顺着病人的心思设计了这么一片假树叶。就是这片假树叶，不断地给他注入活下去的勇气。

真正有生命力的不是那片树叶，而是人的信念。

人生的珍贵在于每个人只有一次，理应活得潇洒轻松，然而，多数人却不能如愿以偿。饥饿、疾病、失恋、流浪等烦恼，常常缠绕着人生。因此才有人说，人生不如意者十之八九。

生命科学家告诉我们，时间与空间才是恒定的主人，人只是匆匆的过客。只有我们自己坚定信念，成为人生的真正主人，才能从容面对苦难，才能创造出无悔的人生，才能去追求高质量的人生。



奥斯特洛夫斯基曾说过：“人最宝贵的是生命，生命属于人的只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧。”

人生不过一世，草木不过一秋。生命，本于无，止于空。你从来处来，将向去处去。在这空无之间，在这去去来来之间，生命是一个伟大而宝贵的存在。因为生，而有命。生命只是一个期限，或长或短，所以生命唯一继续存在的机会，就是生生不息地创造——创造新的生命，创造生命的延续。

第一个用脚趾打字的人

小时候，尼克的眼界非常有限，他从来没有想过会有人比自己还糟。大约在尼克上初中的时候，杜许卡给他看了一张报，上面讲了一个爱尔兰男人的故事。

他叫克里斯蒂·布朗，命运对布朗来说是残酷的，他出生不久便患有严重的大脑瘫痪症，他脑部控制肌肉的神经受损，因此手臂扭曲软弱，如果没有外力支撑，便无法坐、也无法爬。

他耳聪目明、能思考，可是自己的想法却无法传达给别人知道。他还没有来得及领略人世的美好，便承受了巨大的痛苦。求医无效，一直到5岁，小布朗还不会说话，头部、身躯、四肢都不能活动。几乎所有的人都认定，小布朗将在痛苦中度过一辈子。

有一天，躺在床上的小布朗看到妹妹扔下的彩笔，就用左脚把彩笔夹了起来，在墙上乱画起来。他画得正起劲儿的时候，母亲走进来，高兴地惊叫："他的左脚还能活动！"母亲坚信只要小布朗的脚能活动，他就应该能做许多事情。于是，她便开始教布朗写字，没想到，第一天，布朗就能用脚写出三个英文字母。很快，他就能把26个英文字母按顺序写下来。这令全家人感到非常高兴。

母亲不仅让他学写字，还让他看书，为他买来儿童读物和世界名著。布朗对书产生了浓厚的兴趣，如饥似渴地阅读着。随着布朗一天天长大，他慢慢地能说话了。他向妈妈提出，他想写读书笔记，还想自己写点儿什么。母亲有些为难，

只有左脚能活动，他怎么写呢？小布朗说：“我可以用脚打字呀。”他将自己的左脚高高抬起，大声地宣布：“我要用它写，我要成为全世界第一个用脚趾打字的人！”

看到孩子这么有信心，母亲为布朗买来一台旧打字机。布朗把打字机放在地上，自己半躺在一把高椅上，用脚趾按动键钮。他像着迷了一样，整天练习，累了，就用脚趾夹着笔画画儿。

刚开始，由于脚趾掌握不好打字的力度，布朗打出的字不是模糊不清，就是打烂了纸。母亲心疼地说：“算了吧，这么累。”布朗说：“不！我一定能行的，妈妈，请相信我！”布朗一点儿也不灰心，他仍然疯狂地练习，不管是炎热的夏天，还是寒冷的冬天，布朗都不曾停止练习。他的左脚脚趾长出了厚厚的趼子。

命运永远不会辜负那些不畏艰难而坚持不懈的人，布朗终于打出了清清楚楚的字，还能熟练地给打字机上纸、退纸、整理文稿。学会打字后，布朗开始了自己的写作生涯。他对母亲说：“我是一个残疾人，已经失去了生活的许多乐趣，但是我不能失去自己的梦想。我要让别人看到，我不是一个包袱，不是一个多余的人。”布朗躺在床上，静静地回忆着自己的不幸和坎坷经历，决定把自己的经历写下来，告诉那些在不幸中苦苦挣扎的人，告诉那些和他一样残疾的人，要坚强起来，不要屈服于命运的苦难。两个月的时间，布朗写出了小说的第一章，他首先让母亲阅读。母亲被文字所感动，她紧紧地把布朗搂在怀里：“孩子，你是妈妈的骄傲，你一定会成功的！”

不知写了多少个日日夜夜，不知道克服了多少常人难以想象的困难，终于，在21岁那年，布朗的第一部自传体小说《我的左脚》问世了。10年后，布朗的又一部小说《生不逢时》问世，这部小说感情真挚、道理深刻、情节动人、语言优美，一出版便震动了国内外文坛，成了畅销书，20多个国家翻译出版了这本书，有的国家还改编成电影。15年后，在妻子的照顾和帮助下，布朗又先后出版了三部小说和三部诗集，成为了享誉世界的文学巨匠，成为爱尔兰人民的骄傲。

布朗的故事打开了尼克的眼界，让他了解到，尽管缺少四肢为自己的生命带来了严峻的挑战，但自己仍有许多值得感谢之处。比如，自己拥有灵活的“小鸡

腿”，可以做很多力所能及的事。

在历史的长河中，有很多残缺的生命闪耀着美丽与智慧的光芒，贝多芬、居里夫人、张海迪……他们的身心不同程度地被伤害或者残缺，但是他们依然以巨人的姿态在生命的长河中闪光，在他们所追求的事业中成为泰斗。心中燃烧着理想，那么任何黑暗与坎坷都无法阻挡我们前行的道路，他们身体上的残缺，只会成为他们智慧光芒的映衬，来诠释灵魂的完整，昭示生命的精彩。



在生命的历程中，可以没有悠扬的歌声，没有曼妙的舞蹈，没有丰美的衣食，没有优裕的生活，却不能没有理想和希望。怀抱理想和希望的人，始终会精彩地活着，能让生命飞扬的人，即使残缺着，也是美丽的。

尝试去做每一件事

“我觉得轮椅上的孩子都应该去尝试每一件事！”

这是尼克青春期的口号，它虽然不像耐克“Just Do It”那么响亮，但对尼克来说非常有用。尼克认为，我们总是会面临失败，因为前进的道路异常崎岖。但失败也是生命礼物的一部分，所以要把它利用到极致。

罗拉是尼克同学之中为数不多愿意说真话的人。她总能够一眼洞穿别人的心扉，而且从不在拐弯抹角的寒暄中浪费时间，一上来就直奔主题。

一天下课后，罗拉找到尼克：“你在学校有助教帮你，那在家呢？谁负责照料你的起居？”

“哦，是我爸妈。”尼克不确定她究竟想问什么。

“你觉得这样好吗？”

“那你说我还能怎么办？”尼克耸耸肩，无奈地说。

“比如穿衣服、洗澡和上厕所这类的事情，你也会让他们帮你吗？”罗拉毫不客气地说，“你的尊严何在？难道你不觉得这些事情应该自己来吗？”

尼克沉默了。

罗拉并非有意中伤尼克，她一向喜欢追根究底，所以很想知道尼克对生活各个层面的想法，但她触及到了一个非常敏感的话题。

在尼克的心灵中，他最大的恐惧就是成为别人的包袱。有时候尼克会在梦中梦见父母远离，只剩下弟弟妹妹，然后他大汗淋漓地醒来，一个人在黑暗中

祈祷。

这种恐惧十分真实，因为在未来的某一天总会变成现实。父母承诺永远不会离开他，会一直照顾他，他们帮尼克穿衣服，喂他吃饭，做任何需要他们做的事。但尼克连自己喝一口水都办不到，还有，就像罗拉说的，每次上厕所都得有人把他抱上马桶，这让尼克很困窘。

尼克想要独立，也希望能自己照顾自己，跟罗拉的那次谈话让他更加坚定了这个信念。

尼克将自己的想法告诉了父母。

“为什么要这么做？尼克，我们照顾你不够好吗？”爸爸妈妈说。

“不，但是为了你们，也为了我自己，我一定要这么做！我已经决定了，现在就让我们集思广益一下，看看可以怎么做吧！”尼克说。

不久后，杜许卡和鲍里斯想到了一个办法，让尼克可以自己洗澡和洗头。鲍里斯把莲蓬头的旋钮换成尼克可以用肩膀推动的控制杆，杜许卡则买了一个不必用手挤压的给皂器，使用的是医院手术室洗手台的那种脚踏式泵。加工改良之后，尼克可以站在上面，挤出肥皂和洗发精。

然后，尼克和鲍里斯为电动牙刷设计了一个固定在墙上的塑胶座，这样尼克按一个按钮儿就可以开关电动牙刷，然后用前后移动的方式刷牙。当然，移动的是头，而不是牙刷。

穿衣服是个老大难，首先纽扣儿对尼克就是个最大的挑战。于是家人帮他找到那种可以甩到头上，再扭动着套进去的衬衫。

这些针对尼克的各式各样的发明，提升了他独立生活的能力，而像遥控器、手机、电脑键盘对尼克来说都是非常方便的东西，因为他的小左脚就可以操作。

他们想到的这些点子并不是那么高科技，只是有些匪夷所思，比如尼克会用鼻子按保全系统按钮儿，还会把高尔夫的杆头夹在下巴和脖子之间，然后用另一端去开灯、开窗户。

多年以后，尼克一直很感激罗拉问了他关于尊严的问题，这让他有了更加独立的动机。把这些对一般人来说可能不算什么的动作做得很好，对尼克的自信心

产生了奇迹般的影响。

每一个人，都可以汲取因为害怕失败、害怕拒绝而产生的能量，并运用这股能量为正面行动提供动力，使梦想离自己更近。

人生需要尝试。没有人会一辈子都生活在幸福快乐的光环下。人总会遇到挫折与失败。没有尝试过就永远不知道快乐幸福的价值。

一个年轻人，从小就是人见人爱的孩子。上学时是三好学生、班干部，初二那年参加全国奥数比赛，获得了一等奖。

17岁不到，他就被保送到某大学深造。命运在他接到大学录取通知书那年的暑假，跟他开了一个不大不小的玩笑：一次过马路时，一辆飞驰而来的车辆无情地夺去了他的双腿和左手。面对这飞来横祸，他没有被打倒，最终凭着惊人的毅力自学完全部大学课程，后来又创办了自己的公司，成为一家拥有上千万元固定资产的私企老总，并当选为市里的“十大杰出青年”。

有一次记者去采访他，问他如何克服难以想象的惨痛折磨，取得今天的成绩。

完全出乎记者的预料，他最想感谢的既不是给他巨大关爱的父母，也不是一直鼓励和支持他的朋友。面对记者的提问，他的回答是：我要感谢两棵树！

遭遇车祸之后，对从小就出类拔萃、自尊心极强的他来说，不啻为世界末日的来临。看着自己残缺不全的身体，他痛不欲生，感到一生就这样毁了，人生再没有什么值得追求的目标和意义，一度想要自杀。即使在医院听到从街上远远传来的一两声汽车喇叭声，也能引起他的烦躁和不安，情绪极不稳定。为了让他散心，转移一下注意力，在他出院以后，家人特意把他送到乡下的姑妈家静养。

在那里，他遇到了决定他生命意义的两棵树。

姑妈家住在一个远离城市的小村子，宁静、安逸，甚至有些落后。他就在姑妈家的小院子里，每天吃饭、睡觉，睡觉、吃饭，一天天地打发着他认为不再宝贵的时光，人也更加灰心丧气和慵懒下来。一晃半年过去了。

一天下午，姑妈家的人下田的下田，上学的上学，仅他一人在家。百无聊赖

的他，自己摇动轮椅走出了那个小小的院落。

就这样，似有冥冥中的安排，他与那两棵树不期而遇。

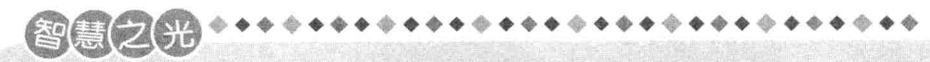
那是怎样的两棵树啊！在离姑妈家五六十米远的地方，有两棵显得十分怪异的榆树，像藤条一般扭曲着枝干，但却顽强地向上挺立着。两棵树之间，连着一根七八米长的粗粗的铁丝，铁丝的两端深深嵌进树干里。不，简直就是直接缠绕在树里！活像一只长布袋被拦腰紧紧系了一根绳子，呈现两头粗、中间细的奇怪形状。

见他好奇的样子，一旁的邻居主动告诉他，起初是为了晾晒衣服的方便，七八年前，有人在两棵小榆树之间拉了一根铁丝。时间一长，树干越长越粗，被铁丝缠绕的部分始终冲不出束缚，被勒出了深深一圈伤痕，两棵小树奄奄一息。就在大家都以为这两棵榆树难以成活的时候，没想到第二年一场春雨过后，它们又发出了新芽，而且随着树干逐渐变粗，年复一年，竟生生地将紧箍在自己身上的铁丝“吃”了进去！

莫名地，他的心被强烈地震撼了：面对外界施加的暴力和厄运，小树尚知抗争，而作为一个人，又有什么理由放弃对生活的努力呢！面对这两棵榆树，他感到羞愧，同时也激起了深藏于内心的那份不甘——只见他用自己仅存的右手，艰难地从坐了半年多的轮椅上撑起整个身体，恭恭敬敬地给那两棵再普通不过，却又再坚强不过的榆树，深深鞠了个躬！

很快，他便主动要求回到城里，拾起了久违的课本还有信心，开始了属于自己的新的生活。

人生途中，有些是无法逃避的，比如命运；有些是无法更改的，比如情缘；有些是难以磨灭的，比如记忆；有些是难以搁置的，比如爱恋……与其被动地承受，不如勇敢地面对；与其鸟宿檐下，不如击翅风雨；与其在沉默中孤寂，不如在抗争中爆发……路越艰，阻越大，险越多，只要走过去了，人生就会越精彩。



人生犹如一座遥远的灯塔。不敢在黑暗中尝试航行的人，就会在人生的道路上迷失航向，永远也不会到达成功的光明彼岸。人的成长有时是逆流，有时是顺流。没有人会知道明天面对的是失败还是成功。只有坚定地持有一种尝试精神，明天的路才会走得远，走得宽。

尝试是一种积极的人生。懂得尝试的人会觉得生活每天都充满着新奇与挑战。尝试是净化人生的美德，只有那些能在尝试中品味人生的人才会明白人生的真谛和意义。

想开了就是天堂，想不开就是地狱

11岁那年，鲍里斯夫妇带尼克到澳大利亚的黄金海岸去玩。他们沿着海岸走，离开了一会儿，尼克则是在靠近水边的沙滩里。海鸥、白云、浪打礁石……尼克被眼前的一幕迷住了，痴痴地望着前方，浑然忘了身在何处。

不知过了多久，尼克感觉小脚被晒得生疼，于是将它藏到了宽大的T恤里。

一位年轻女性走了过来，边靠近尼克边说："哇，你真厉害。"

"为什么这么说？"尼克眨着眼睛问。

"你用了多长时间把两条腿埋起来的？沙子里凉快吗？"她问。

尼克明白了，原来她以为自己把双腿藏在沙子里头了。尼克决定恶作剧一下，继续演下去。

"这个嘛……我可是挖了很久的。"尼克说。

她大笑，然后就走开了，但尼克知道她一定忍不住要再看一眼，所以他等着看好戏。果然，当她转过头临别一瞥时，尼克马上弹起来跳向水里。

那人吓傻了，什么也没说，就急匆匆地沿着沙滩跑走了，还踉跄了一下。

尼克在后面哈哈大笑。

年纪还小时，别人的这种做法总会惹怒尼克，但慢慢地，他对别人有了更多的耐心与谅解。尼克认为，有识人之明、与人相处、跟人交往、体会他人的感受、知道谁可以信赖，以及如何让自己值得信赖，这些对成功和快乐都很重要。

一个人的处境是苦是乐，主要取决于自己的心态。

有人安于某种生活，有人不能。因此能安于自己目前处境的不妨就如此生活下去，不能的只好努力另找出路。你无法断言哪里才是成功，也无法肯定当自己到达了某一点之后，会不会快乐。有些人永远不会感到满足，他的快乐只建立在不断地追求与争取的过程之中，因此，他的目标不断地向远处推移。这种人的快乐可能少，但成就可能大。

苦乐全凭自己判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境里，也无伤她的自尊。拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。满足于田园生活的人也并不艳羡学者的荣誉头衔或高官厚禄。

你的爱好就是你的方向，你的兴趣就是你的资本，你的性情就是你的命运。各人有各人理想的乐园，有自己所乐于安享的花花世界。

一位哲人说过："你的心态就是你的主人。"在现实生活中，我们不能控制自己的遭遇，却可以控制自己的心态；我们不能改变别人，却可以改变自己。其实，人与人之间并无太大的区别，真正的区别在于心态。所以，一个人成功与否，主要取决于他的心态。

一个旅行者在草原上被一只狂怒的野兽追赶。旅行者为了逃生，跳到一口无水的井中，然后，他看见井底有一条恶龙，张着血盆大口想吞食他。这个不幸的人不敢爬出井口，否则会被狂怒的野兽吃掉；他也不敢跳入井底，否则会被恶龙吞食，他抓住井缝里生长出来的野灌木枝条，死死不放。他的手越来越无力，他感到不久就会向危险投降，那危险正在井口和井底两头等着他。他仍然死死地抓住灌木枝条。忽然，两只老鼠绕着他抓住的灌木枝条画了一个均匀的圆圈，然后开始啃食。灌木枝条随时都会断裂掉，他随时会落入恶龙的巨口。旅行者目睹着这一切，深知必死无疑，而在他死死抓住灌木枝条的时候，却看见灌木枝条的树叶上挂着几滴蜜汁，他便把舌头伸过去，舔舐着或许最后的快乐。

"同一件事，想开了就是天堂，想不开就是地狱。"人的烦恼多半来自于自私、贪婪，来自于妒忌、攀比，来自于自己对自己的苛求。

一个人是否快乐，不在于他拥有什么，而在于他怎样看待自己的拥有。

每天早晨醒来想想一天要做的工作是多么有意义，满怀信心地去迎接新的

一天，然后在工作、生活中享受这个过程。当你安心地躺下来，今天已然成为昨天，明天还很遥远，享受你的睡眠。

乐观豁达的人，能把平凡的日子变得富有情趣，能把沉重的生活变得轻松活泼，能把苦难的光阴变得甜美珍贵，能把烦琐的事变得简单可行。

这样快乐地去生活，去感觉，去释放自己的内在，把整个人放松，让你的心思集中在你喜欢做的事上，而不必在意外在的一切，让自我的内在得到彻底的展现。

那个时候你似乎不再是你自己，你的内在仿佛在另一个四维的空间，在另外的空间欣赏你、观照你，这样，我们就会觉得自己生活在天堂，生活充满快乐。



一位著名的政治家曾经说过："要想征服世界，首先要征服自己的悲观。"人生在世，不如意之事十之八九。如果一味地沉入不如意的忧愁中，只能使不如意变得更加不如意。"

守住乐观的心境实在不易，悲观在寻常的日子里随处可以找到，而乐观则需要努力，需要智慧，才能使自己保持一种人生处处充满生机的心境。悲观使人生的路愈走愈窄，乐观使人生的路愈走愈宽。乐观其实是一种机智，是用坚韧不拔的毅力支撑起来的一道风景。

打包自己，移民美国

尼克的父母杜许卡和鲍里斯都出生于前南斯拉夫的虔诚基督教家庭——那个地方现在叫塞尔维亚。因为政党的镇压，他们年轻时就分别跟着家人移民到了澳大利亚。

杜许卡在当时是护校的二年级学生；而鲍里斯则从事管理与会计工作，在正职之外，他后来成为一位带职牧师。两人在墨尔本的某个教会相遇，后来很快相恋。

鲍里斯有个弟弟贝塔在靠近洛杉矶的阿格拉丘经营物业管理公司，他给鲍里斯打电话说，只要鲍里斯能取得在美国的工作签证，他就能帮鲍里斯在美国找一份工作。

鲍里斯考虑到尼克的身体原因和美国的医疗优势，于是决定移民美国。但申请工作签证是个漫长的过程，直到尼克12岁时，苦苦等待了多年的工作签证终于核发了下来，一行人踏上了去美国的征程。

一想到将要在连一个朋友也没有的地方重新开始，尼克三兄妹简直吓得半死。在前往美国的飞机上，他们一直在练习美国腔，心想这样才不会被新同学欺负。

搬到美国是尼克人生早期的重大变化之一，他在澳大利亚的小学就读时，费了好大的力气才得到同学们的认同，可以跟大家一起玩闹。现在，又要重新开始了。

刚到美国的头几个星期，尼克常常感到文化上的震撼。事实上在上学的第一天，当全班同学面对国旗站着、背诵效忠誓词时，尼克就有些惊慌。因为在澳大利亚，从来就没有这种习惯。

还有一天，警报器突然大响，老师要同学们都躲到桌子底下。尼克还以为是外星人来袭了，结果只是地震演习。

最让尼克不堪忍受的是，没有四肢的身体照例会引来神经兮兮的目光、粗鲁的问题和怪异的言论。美国的学生对尼克如何上厕所这件事的好奇心之强，简直令他难以置信，有时候他甚至祈祷地震真的来临，好让同学们不再对他上厕所的问题问个不停。

一时间，尼克的身心都承受得太多，他开始把自己紧紧地裹起来，不愿见人，在没有人的角落里静静地舔舐自己的伤口。

直到他碰见了麦坎更先生。

麦坎更先生是学校的音乐老师。他在学校一天教七八堂课，非常受欢迎，简直就像摇滚巨星。麦坎更的弟弟杜夫是知名贝司手，曾经跟“枪与玫瑰”和其他一些顶尖摇滚乐团合作过。这就是美国和澳大利亚的不同，尼克觉得自己好像将平凡的家庭生活留在了澳大利亚，然后进入了一个超现实主义的流行文化王国。

尼克一家住在洛杉矶和好莱坞外围，所以常常会在杂货店或者购物中心碰到电影明星或者电视明星。他们班上一半的同学都想成为演员，或者正在当演员。放学后打开电视，就有可能看到班上某个同学出现在颇受欢迎的电视剧里。

尼克一家在美国没有房子，只能暂时寄居在叔叔家里，跟叔叔婶婶以及他们的六个孩子一起住。

尽管叔叔家的房子很大，但生活空间还是十分拥挤的。一家人都迫切地想要尽快有个家，但美国的房价比澳大利亚贵多了。鲍里斯在贝塔的公司工作，杜许卡则没有继续当护士，她没有取得加利福尼亚州的护士执照。

一个人的时候，尼克常常到音乐教室里跟麦坎更先生聊天，或者只是静静地坐着。麦坎更先生鼓励他走出去、多跟同学在一起，但尼克就是提不起劲儿来。

在很长的一段时间里，尼克还在因为离开澳大利亚而伤心，他只有在眺望新居地的群山和海滩落日时，才能找到平静与慰藉。加利福尼亚州的落日很美，美

得像一个绚烂的梦。

黑暗最容易滋生人的恐惧，因为在黑暗中，什么都看不清，因什么都看不清又引发了害怕与焦虑，一旦看清了，心中便充满了光明，也就不怕了。

曾经看过一个小哲理故事，说的是：一个老太婆有两个女儿，大女儿家是给人洗衣服的，二女儿家是卖伞的。每到下雨天，老太婆就为大女儿犯愁，怕没有办法晒干衣服，不能挣钱；而到了晴天，又为二女儿难过，怕伞卖不出去，不能糊口。所以老太婆日复一日地沉浸在痛苦担忧中。后来此事让一个老和尚知道了，他去对老太婆说："老人家，恭喜你呀！你看，晴天你大女儿家发财，下雨天你二女儿家发财，你老真是福气啊！"老太婆一听，豁然开朗。从此老太婆无论晴天还是雨天，都过得非常幸福。

看，换一个角度思考问题，完全是两种结局，两种心境。

我们在生活中往往会不自觉地成为那个老太婆，看不见事物光明的一面。所以当你遇到困难与挫折甚至严重打击的时候，不要钻牛角尖，不妨换个角度思考，自己当一回老和尚，劝解自己，生活没有过不去的坎。

想得开，人生便会充满阳光。



幸运和不幸是一枚金币的两面，当我们面对不幸的时候不要沮丧和气馁，只要轻轻地把它翻过来，幸运就照亮了我们的脸。当我们面对幸运的时候也不要骄傲，或许一缕微风就可以翻转金币使我们沉陷进不幸的泥浆。选择幸运的同时，我们也选择了不幸；选择不幸的时候，我们也选择了幸运。幸运和不幸是一对孪生姐妹，她们一个住在金币的正面，一个住在金币的背面，是一对亲密的邻居。

随时、随性、随缘、随喜

地方不似商品，全新的终归不好。所以好多人可以很容易离开老地方，却很难融入新环境。

人生就好比是在攀岩，攀到一半，距离谷顶还有几百尺高，而你刚来到一个小小的岩壁平台。这个景象很吓人，你知道只要一阵强风吹来，或者是落下一颗小石子，你就危险了，但在这个平台上，你至少可以有些许安全感。

问题是，无论要继续往上攀还是回头往下走，你都必须放弃这个平台给你的安全感，继续前往下一个支撑点。不管这个安全感有多么微弱，要放下它都很困难——攀岩或走上新的人生道路都是如此。你必须放开旧的，抓住新的。很多人在这个阶段就僵住了，或者尽管开展行动，却又因为害怕而退缩。如果你发现你处于这种状况，请想象自己正在爬梯子：你得放开现在抓着的这一阶，伸出手，才能前进到下一阶。放手、伸手，然后让自己爬高，一次一阶。

人常常抗拒改变，但没有人会想要一个一成不变的人生。生命中某些最棒的体验、成长与收获，往往来自于改变——搬到另一个城市、换工作、上不同的课程，或者进入一段比较美好的关系等等。

人生是一段从儿童期进入青春期、成年期，再进入老年期的发展过程，不改变根本不可能。有时必须有耐心，因为我们无法一直控制、影响改变，甚至想要的变化也可能不会在我们期待的时刻出现。

刚搬到美国的前几个月，尼克在“接纳”这个阶段苦苦挣扎，独自躲在自己

的那个小平台上，一片迷茫。在许多个白天和夜晚，尼克在床上辗转反侧，为新环境的种种不适应苦恼不已。因为害怕被排斥、被嘲笑，他总是躲着其他同学。

渐渐地，尼克开始觉得新家也有不错的地方，例如在这里他也有堂兄弟姐妹，虽然彼此不像澳大利亚的亲戚那么熟，但尼克后来发现，美国的这些兄弟姐妹也是大好人。而且这里有海滩、有山、有沙漠，都在离家很近的地方。

就在尼克快要喜欢上加利福尼亚州的时候，鲍里斯夫妇作出了一个决定——搬回澳大利亚。

在美国生活了三个月后，鲍里斯夫妇觉得移民美国不大行得通。尼克在学校过得很辛苦，要办理他的健康保险也很困难。而为了照顾三个孩子，杜许卡得当个全职主妇，但加利福尼亚州的生活费用很高，靠鲍里斯一个人的薪水很难过日子。另外，他们也很担心可能无法取得美国的永久居住权。有个律师说，尼克的健康状况可能会增加取得永久居住权的难度，因为他们怀疑鲍里斯夫妇不能支付庞大的医疗费用。

在众多的考量之下，一家人重新回到了澳大利亚。他们在之前住的同一条巷子里找到了房子，所以搬回来之后，尼克三兄妹又可以回到原来的学校和朋友圈里了。

每个人都有两个选择。你可以选择接受生活，接受鼓励；你也可以选择和生活对着干，但你不会是生活的对手，一味追求内心强大只会让自己更加受挫，因为你还没到必须强大的时候。

在成长的过程中，你会难受，因为你有血肉、你有感情，是风暴让你变得强大。当你一个人面对风暴时，请记住人生中最有力量的两句话：我在这里，一切都会过去。

当然，你也可以选择另一条路，一味地跟生活作对，消失在风暴中，没人能看见。

人人都有绝望的时候，尼克也一样。

生活就像一杯水，要靠自己慢慢去品味，细细去咀嚼，用心去欣赏，你才能发现：原来，最幸福的生活，就是在那如水的平淡中活出精彩。

禅院的草地上一片枯黄，小和尚看在眼里，对师父说：“师父，快撒点草籽

儿吧！这草地太难看了。”

师父说：“不着急，什么时候有空了，我去买一些草籽儿。什么时候都能撒，急什么呢？随时！”

中秋的时候，师父把草籽儿买了回来，交给小和尚，对他说：“去吧，把草籽儿撒在地上。”起风了，小和尚一边撒，草籽儿一边飘。

“不好，许多草籽儿都被吹走了！”

师父说：“没关系，吹走的多半是空的，撒下去也发不了芽。担什么心呢？随性！”

草籽儿撒上了，许多麻雀飞来，在地上专挑饱满的草籽儿吃。小和尚看见了，惊慌地说：“不好，草籽儿都被麻雀吃了！这下完了，明年这片地就没有小草了。”

师父说：“没关系，草籽儿多，麻雀是吃不完的，你就放心吧，明年这里一定会有小草的！”

夜里下起了大雨，小和尚一直不能入睡，他心里暗暗担心草籽儿被冲走。第二天早上，他早早跑出了禅房，果然地上的草籽儿都不见了。于是他马上跑进师父的禅房说：“师父，昨晚一场大雨把地上的草籽儿都冲走了，怎么办呀？”

师父不慌不忙地说：“不用着急，草籽儿被冲到哪里就在哪里发芽。随缘！”

不久，许多青翠的小苗果然破土而出，原来没有撒到的一些角落里居然也长出了青翠的小苗。

小和尚高兴地对师父说：“师父，太好了，我种的草长出来了！”

师父点点头说：“随喜！”

这位师父真是位懂得人生乐趣之人。凡事顺其自然，不必刻意强求，反倒能有一番收获。

为求一份尽善尽美，人们绞尽脑汁，殚精竭虑。而每遇关系重大、情形复杂的状况，更是为之寝食难安。

其实，就如我们遇上难越的坎儿，与其百般思量，不如顺其自然，反倒能够柳暗花明又一村。

智慧之光

曾经拥有的不要忘记，已经得到的要更加珍惜，属于自己的不要放弃，已经失去的就当成回忆，想要得到的就要更加努力。

总有起风的清晨，总有暖和的午后，总有绚烂的黄昏，总有流星的夜晚，所以不如保持顺其自然的心境，把握每一个瞬间，试着去做，去面对每一个昨天、今天和明天。人生中的成败得失，全凭把握，纵使历经所有的艰辛苦难，始终要保持一种心境——顺其自然。

借用一下你的手

弟弟亚伦是跟尼克相伴时间最长的人，他很懂得照顾尼克，即使是父母在家的时候，亚伦也同尼克的保姆一样，将尼克照顾得无微不至。

尼克习惯了指挥亚伦，总叫他去做这做那，但亚伦总是忍耐多多，从来不会生气。

有一天亚伦的朋友菲尔来家做客，他在早餐时间走进尼克家的厨房。

尼克决定给菲尔做顿早餐，菲尔满腹狐疑地答应了。

尼克在厨房问："菲尔，早餐想吃什么？要不要来点儿培根和鸡蛋？"

"好啊。谢了，尼克。"菲尔还是一头雾水，不知道尼克怎么做这顿早餐。

接下来尼克就开始准备培根和鸡蛋了，方法是用叫的："亚伦，你帮我拿几个鸡蛋。对了，还有平底锅。好的，现在把锅子放到炉子上，把蛋打在锅子里，熟了我会接手。"

菲尔听了哈哈大笑，亚伦则没好气地说："你这个指挥狂。"

有时候实在受不了尼克的无理取闹，亚伦就会威胁说："你要是再要这要那，我就把你塞进柜子的抽屉里，然后关起来。"尼克只好乖乖地不说话了。

然而过不了多久，尼克又开始指挥亚伦了。

可以说，亚伦就是尼克的一双手，是尼克生命中不可缺少的一部分。尼克在家的一句口头禅就是："嗨！亚伦，借用一下你的手！"

尼克感激并深爱着自己的弟弟，他最怕的是有一天当爸爸妈妈都不在时，自

己会成为亚伦的负担。他觉得可怜的亚伦应该有权利过正常的生活。亚伦有手有脚，但跟尼克在一起的时候却总是他吃亏，因为总是他在照顾尼克。

尼克上中学时的一天，兄弟两人打算去一个美国人的教堂听一节《圣经》课。但当天没人叫醒他们，两人都睡过头了。当尼克从昏昏沉沉中醒过来时，距离那堂课开始的时间只剩下15分钟了。因为住得不远，所以应该还来得及。

当两人风风火火冲到教堂时，尼克忽然想上厕所。于是亚伦将他抱进公共厕所，放在马桶上。

解决之后，亚伦帮他处理后续工作。正当他们要完成整个程序时，亚伦不小心将尼克的短裤掉到马桶里了。

两人站在那里，看着尼克的短裤在旋涡里消失无踪时，都吓得张大了嘴，呆在当场。没裤子可穿，并且《圣经》课迟到了，尼克毛骨悚然地望着弟弟，亚伦则回敬尼克惊慌失措的表情。

接着，两人忍不住爆笑起来，越笑就越觉得好笑，一发不可收拾。亚伦的笑声十分有感染力，尼克想停也没办法停下来了。

当他们出去的时候，厕所外面围了许多人，他们非常想知道，三号厕所究竟发生了什么好笑的事，不然里头的人怎么那么开心？

每次，当尼克发现自己处在一种荒唐的情况中时，他的兄弟、表兄弟、妹妹、表妹都会帮他一笑置之，这也让尼克感觉很温暖。

亲情的力量是伟大的，尼克对此深有感触，如果没有家人的帮助，他不会一路走到现在。这种巨大的力量使一个沉沦的灵魂得到拯救，并成了尼克迷途中的路标，一路照亮他前行的道路。

一位印度教徒，步行前往喜马拉雅山的圣庙去朝圣。路途非常遥远，山路非常难行，空气非常稀薄，他虽然携带很少的行李，但沿途走来，还是显得举步维艰，气喘如牛。他走走停停，不断向前遥望，希望目的地赶快出现在眼前。

就在他前方，他看到一个小女孩，年纪不会超过十岁，背着一个胖乎乎的小孩，缓慢地向前移动。她累得气喘吁吁，也一直在流汗，可是她的双手还是紧紧呵护着背上的小孩。

印度教徒经过小女孩的身边时，很同情地对小女孩说："我的孩子，你一定

很疲倦，你背着那么重的重量！”

小女孩听了很不高兴地说：“你背的是一个重量，但我背的不是一个重量，他是我弟弟。”

没有错，在磅秤上，不管是弟弟还是包袱，都没有差别，都会显示出实际的重量，但就心而言，那小女孩说得一点儿没错，她背的是弟弟，不是一个重量，包袱才是一个重量。

她对她的弟弟是发自内心深处的爱。

爱没有重量，爱不是负担，而是一种喜悦的关怀与无求的付出。

人的一天、甚至一辈子，决定我们喜怒哀乐的，往往是身边的那么几个人。大多数时候是他们决定了我们的情绪变化，也逐渐影响着我们的人生观、价值观、幸福观。

亲人跟随我们大半辈子，是我们的依托和情绪寄存处，快乐与痛苦就产生在这些关系中。你的心情在很长时间会随着这些人的变化而起伏。

人生总是不停地相识与告别，有太多的难以割舍和不堪回首。然而，亲人永远是你生命中的一棵大树，无论你站在多高的枝杈上，总会有深厚的根基在底下托着你。生活中滚滚的泥沙能够阻断心与心之间的联系、阻断仇恨、阻断友谊，唯一阻断不了的是亲情。

要珍惜现在所拥有的幸福，这种来之不易的修行将是你人生最大的财富。今天有人走进你的屋子，明天会有人走出你的屋子。



人际关系的品质大大影响到你生活的品质，所以要珍惜身边的人，不要把他们视为理所当然。《圣经》上说：“两个人总比一个人好，因为两人劳碌同得美好的效果。若是跌倒，这人可以扶起他的同伴；若是孤身跌倒，没有别人扶起他来，这人就有灾祸了。”

第三章　跌倒七次，爬起来八次

我今天想问大家，你觉得有希望吗？
我在这里，面向着地，没有手和脚
我应该没可能自己站起来
但事实并非如此
我尝试站起来一百次
如果在第一百次我失败了，我放弃尝试，我能再站起来吗？
不能
失败后，我再尝试，一次次
我知道只要不断尝试，就有站起来的希望
只要你不放弃，那就不会是终点
只要你还在这里，那你就总有再次站起来的机会
仍然有希望

我想让你明白一切还未结束
重要的是你选择如何结束
你会选择全力冲过终点吗？
你定会找到重新站起来的力量
就像这样
（然后尼克站了起来）

缺憾，让人生有无限的可能

16岁那年，尼克转入昆士兰的朗孔高中。每天放学后，尼克通常要等一两个小时才有车回家，这段时间，百无聊赖的他要么四处找同学聊天，要么充当阿诺先生的忠实的听众。

阿诺先生不是演说家，但他很了不起，他不是校长也不是老师，而是学校的工友，但他却是个从内在发光的人，是校园里的一颗新星，他的光泽温暖了许多人。他颇有声望，即使穿着工作服也非常有魅力，所以每个人都很尊敬他、喜欢跟他在一起。

阿诺先生什么都能聊，他的智慧源源不断。午餐后，他总会在草坪上跟一些年轻人讨论基督信仰，偶尔也会邀请尼克参加。

阿诺先生鼓励他谈谈自己的生活，但尼克总是拒绝。“说嘛，尼克，我们都想听听你的故事。”阿诺先生鼓励他，“我们想更认识你，想多知道一些你的想法。”

尼克不愿意别人了解自己的私生活，“没什么好讲的，我没有故事。”他拒绝道。

三个月后，尼克终于磨不过他，加上他看到别的孩子都能坦然地说出自己的

感受和体验，于是他答应下一次会跟大家聊聊他的事。

尼克非常紧张，事前还准备了写满重点的卡片。

一开始尼克并没有想要感动谁，他告诉自己：他们都分享了自己的人生体验，我也不能例外，把这件事做完，我就可以走人了，就这样。但是，尼克也想让人知道，自己跟别人一样也会恐惧、伤痛和难过。

那天尼克大约花了十分钟，谈论没手没脚的成长过程是什么状况。尼克说了难过的事，也提了好玩的事；另外，尼克不想博得别人的同情，所以也讲了一些得意的事。

一开始尼克说："有时候我会觉得上帝将我遗忘了，或者，我的出现是上帝极少数的错误。"接着尼克便向大家解释自己是如何慢慢成长、一步步走到现在的。

结尾时尼克说："我正慢慢学着要有多一点儿信心，明白自己不是个失误。"他试图逗别人开心。

总算讲完了，尼克长舒了一口气，他感觉眼睛有些湿润，心里堵得慌，忽然好想哭。当尼克抬起头时，发现周围的大多数孩子反倒哭了，阿诺先生的眼眶也红红的。

"我有那么糟糕吗？"尼克试着问阿诺先生。

"不！不是的！你很棒！"阿诺先生说。

起先尼克觉得阿诺先生只是好心，为了鼓励自己一番才这么说的，而这群孩子也只是假装被自己的演讲感动了。毕竟他们都是基督徒，内心都很善良。

然而，之后便有一个孩子邀请尼克到他的教会去演讲，另一个孩子则请尼克到他的学校演说。在接下来的两年里，尼克应邀到许多教会、青年团体和服务性社团分享自己的故事。

刚开始的时候，尼克会特意地避开基督徒团体，因为他不想被当成整天传教的宗教狂热分子。他有时甚至表现很粗鲁，还会骂脏话，好让别人觉得他是个"正常人"而接纳他。

但尼克慢慢觉得，不是别人没有接纳他，而是自己没有接纳自己。

上帝是颇具幽默感的，最终将尼克拉进了他一度逃避的团体去演讲。也从

那一刻开始，尼克明白了上帝对他的人生计划。上帝告诉他：即使你并不完美，但可以和人分享的东西却很多，可以让别人的人生过得更轻松的祝福也很丰富。

其实我们每个人都一样，我们都不完美，正是这些遗憾才让人生变得富有生机。

国王有七个女儿，这七位美丽的公主是国王的骄傲。她们那一头乌黑有光泽的长发远近皆知，所以国王送给她们每人一百个漂亮的发卡。

有一天早上，大公主醒来，一如往常地用发卡整理她的长发，却发现少了一个发卡，于是她偷偷地到了二公主的房里，拿走了一个发卡。

二公主发现少了一个发卡，便到三公主房里拿走一个发卡。

三公主发现少了一个发卡，也偷偷地拿走四公主的一个发卡。

四公主如法炮制拿走了五公主的发卡。

五公主一样拿走六公主的发卡；六公主只好拿走七公主的发卡。

于是，七公主的发卡只剩下九十九个。

隔天，邻国英俊的王子忽然来到皇宫，他对国王说："昨天我养的百灵鸟叼回了一个发卡，我想这一定是属于公主们的，而这也真是一种奇妙的缘分，不晓得是哪位公主掉了发卡？"

公主们听到了这件事，都在心里说："是我掉的，是我掉的。"可是头上明明完整地别着一百个发卡，所以都懊恼得很，却说不出。

只有七公主走出来说："我掉了一个发卡。"

话才说完，一头漂亮的长发因为少了一个发卡，全部披散了下来，王子不由得看呆了。

故事的结局，想当然的是王子与公主从此一起过着幸福快乐的日子。

为什么一有缺憾就拼命去补足？

一百个发卡，就像是完美圆满的人生，少了一个发卡，这个圆满就有了缺憾；但正因缺憾，未来才有了无限的转机，无限的可能性，这何尝不是一件值得高兴的事！

智慧之光


人生是一个缺憾的过程，正因为有了无数个缺憾，我们的人生才变得如此精彩如此美丽，稍不经意的一次回眸，满眼往事中最令人难忘和记忆犹新的注定是曾经有过的些许缺憾，就像我们常常忘记了夏日的沐浴，而记住了难忘的燥热。

人生必有缺憾，因为人人都有理想，而理想的特色就是高于现实。也正因为如此，现实中的人才会在理想的门外徘徊，流连忘返！也许追求理想的人无法叩开理想的门，但只要他追求过，奋斗过，即使有缺憾，也无愧于人生。

我决定成为一名演说家

尼克第一次相信“努力改变命运”的力量，是高中时听一位叫瑞基·达伯斯的美国励志讲师的演讲。

那天瑞基·达伯斯负责给1 400多个孩子演讲，礼堂里很嘈杂，空气又热又黏，音响设备糟透了，有时还会发出爆裂声，噼里啪啦作响，有时则干脆发不出声来。

然而渐渐地，杂乱的听众安静了下来，他们都被瑞基的故事完全吸引了。

瑞基说他是路易斯安那州一位少女未婚怀孕的小孩，十多岁的小妈妈原来打算堕胎来解决这个“小麻烦”，但幸好她后来决定生下瑞基。怀孕之后，因为她既没有家人，也没有地方住，于是就搬进了一间鸡舍。

某天晚上，她蜷缩在鸡舍里，觉得既害怕又孤单，于是想起以前一位非常富有同情心的女老师，老师说过如果需要帮助，可以打电话给她。那位老师就是达伯斯太太。达伯斯太太从田纳西州的家开车到路易斯安那州，把这个怀孕的少女带回家。她和先生有六个小孩，都已经成年，他们决定收养瑞基，让他姓达伯斯。

瑞基渐渐懂事后，发现自己与其他孩子不一样。他没有爸爸，他是私生子。虽然达伯斯太太一家都对他很好，可明显地别人都歧视他，小伙伴们都不跟他玩，他不知道为什么。他虽然是无辜的，但世俗却是残酷的。

上学后，歧视并未减少，老师和同学仍以那种冰冷、鄙夷的眼光看他：这是

一个没有父亲的孩子，没有教养的孩子，一个不好的家庭的孽种。

于是，他变得越来越懦弱，开始封闭自我，逃避现实，不与人接触。瑞基最害怕的事，就是跟妈妈一起到镇上的集市。他总能感到人们在背后指指点点，窃窃私语："就是他，那个没有父亲，没有教养的孩子！"

瑞基十三岁那年，镇上来了一位牧师，从此他的一生便改变了。他听大人说，这位牧师非常好。他非常羡慕别的孩子一到礼拜天，便跟着自己的双亲，手牵手地走进教堂。他曾经多少次躲在远处，看着镇上的人们兴高采烈地从教堂里出来。他只能通过教堂庄严神圣的钟声和人们面部的神情，想象教堂里是什么样，以及人们在里面干什么。

有一天，他终于鼓起勇气，待人们进入教堂后，偷偷地溜进去，躲在后排倾听——牧师正在讲："过去不等于未来。过去你成功了，并不代表未来还会成功；过去失败了，也不代表未来就要失败。因为过去的成功或失败，只是代表过去，未来是靠现在决定的。现在干什么，选择什么，就决定了未来是什么！失败的人不要气馁，成功的人也不要骄傲。成功和失败都不是最终结果，它只是人生过程中的一个事件。因此，这个世界上不会有永远成功的人，也没有永远失败的人。"

瑞基被深深地震动了，他感到一股暖流冲击着他冷漠、孤寂的心灵。但他马上提醒自己：得马上离开，趁同学们、大人们未发现他时，赶快走。第一次听过后，就有了第二次、第三次、第四次、第五次冒险——但每次都是偷听几句话就快速消失掉。因为他懦弱、胆怯、自卑，他认为自己没有资格进教堂。他和常人不一样。

终于有一次，瑞基听得入迷，忘记了时间，直到教堂的钟声敲响才猛然惊醒，但已经来不及了。率先离开的人们堵住了他迅速出逃的去路。他只得低头尾随人群，慢慢移动。

突然，一只手搭在他的肩上，他惊慌地顺着这只手臂望上去，正是牧师。"你是谁家的孩子？"牧师温和地问道。这句话是他十多年来，最害怕听到的。它仿佛是一根通红的烙铁，直刺在瑞基的心上。人们停止了走动，几百双惊愕的眼睛一齐注视着瑞基。教堂里静得连根针掉在地上都听得见。瑞基完全惊呆了，

他不知所措，眼里含着泪水。

这个时候，牧师脸上浮起慈祥的笑容，说："哦，知道了，我知道你是谁家的孩子——你是上帝的孩子。"

然后，牧师抚摩着瑞基的头发说："这里所有的人和你一样，都是上帝的孩子！过去不等于未来。不论你过去怎么不幸，这都不重要。重要的是你对未来必须充满期望。现在就作出决定，做你想做的人。孩子，人生最重要的不是你从哪里来，而是你要到哪里去。只要你对未来充满希望，你现在就会充满力量。不论你过去怎样，那都已经过去了。只要你调整心态、明确目标，乐观积极地去行动，那么成功就是你的。"

牧师话音刚落，教堂里顿时爆发出热烈的掌声——没有人说一句话，掌声就是理解，是歉意，是承认，是欢迎！整整十三年了，压抑心灵的陈年冰封，被"博爱"瞬间融化……

瑞基终于抑制不住，眼泪夺眶而出。从此，瑞基变了……

瑞基说，这个牧师教会他最重要的事情之一，就是无论身处何种情况或者环境，他永远可以选择要用负面还是正面的方式回应。

瑞基告诉同学们，自己从来不会作最坏的决定，因为他相信人生中的各种可能性。他不想往坏处想，因为他知道生命中有许多好事在等着他。

演讲快要结束时，瑞基环顾台下，深情地说："你永远无法改变过去，但你能改变未来。"

这句话让尼克豁然开朗，也在他心里撒下了一颗种子，让他想成为演说家。尼克想到他可以乘着飞机绕着地球跑，到处给人演讲，给别人带去希望，该是多么不可思议。而且还会有不菲的收入！

尼克慢慢回味着瑞基的演讲，他在心里想着，也许自己也有个好故事可以跟别人分享。

回到家中，尼克对妈妈说："我打算成为一名演说家！"

不料妈妈却给他泼了冷水："你讲给谁听？"

"不知道……"

"你讲什么？"

“不知道……”

“谁为你支付路费？”

“不知道……”

但是，带着一连串的“不知道”，尼克坚定地踏出了第一步。



每个人都应该相信自己是一个开发不尽的小金矿，对自己的未来和前途充满憧憬和希望。每天都要保持积极乐观的心态，树立好自己的人生目标，并为之去努力，去拼搏。最大限度地去开发自己的潜能，这样你的人生之路一定会熠熠发光的，成功也会与你一路同行。

被拒绝52次

尼克刚开始他的演讲生涯时，常常连一个听众也没有，弟弟亚伦常常拿这件事取笑尼克。

尼克一开始拜托学校和某些团体给他个机会去演讲，但通常会被拒绝，理由是尼克太年轻、没有演讲经验，或是外形太奇特之类。

那段时间尼克非常消沉，但他也知道自己正在学习进入这行，前面的路还很长，很艰难。

弟弟亚伦读高中时就载着尼克满城跑，寻找愿意听他演讲的人。一开始尼克认为是自己的演讲费太贵，所以别人才拒绝他。后来尼克表示愿意免费去演讲，但大部分的学校还是无情地拒绝了他。

“你都不曾想过要放弃吗？”亚伦问他。

“我没想过，因为每当我被拒绝时，我真的觉得很受伤，所以我知道我找到自己的热情所在了。我真的想成为演说家。”尼克坚定地说。

尼克一连找了52家学校，都被拒之门外。终于，当尼克打通第53家学校的电话时，他们同意了，尼克实现了他人生的第一次演讲。

然而，就算尼克努力找到了愿意听他演讲的人，事情也总不是很顺利。

在这家学校，尼克一开始就讲得很糟，有事情让他分了心，结果越讲越乱，一直重复，搞得他汗流浃背。而下面人的反应也让他羞愧不已，尼克真想找个地缝钻进去，永远消失算了。

离开那家学校时，尼克觉得自己简直是个笑柄，名声全毁了，这辈子再也不会有人听他的演讲了。

不过，这次不佳的表现却让尼克更专注于自己的梦想，努力练习表达能力。在以后的演讲中，他渐渐领悟到了演讲的真谛，支持他的人也越来越多了。

尼克后来总结说，如果失败了就放弃，你将永难再起。但假如你能从失败中得到教训，并且一直全力以赴，就会得到回报——不只是获得他人的认可，也会因为知道自己确实尽力地度过每一天，而得到满足感。

一天，一个农民的驴子掉到了枯井里。那可怜的驴子在井里凄惨地叫了好几个钟头，农民在井口急得团团转，就是没办法把它救起来。最后，他断然认定：驴子已经老了，这口枯井也该填起来了，不值得花这么大的精力去救驴子。

农民把所有的邻居都请来帮他填井。大家抓起铁锹，开始往井里填土。驴子很快就意识到发生了什么事，起初，它只是在井里恐慌地大声叫。不一会儿，令大家都很不解的是，它居然安静了下来。几锹土过后，农民终于忍不住朝井下看，眼前的情景让他惊呆了。每一铲砸到驴子背上的土，它都作了出人意料的处理：迅速地抖落下来，然后狠狠地用蹄子踩。就这样，没过多久，驴子竟把自己升到了井口。它纵身跳了出来，快步跑开了。在场的每一个人都惊诧不已。

其实，生活也是如此。各种各样的困难和挫折，会如尘土一般落到我们的头上，要想从这苦难的枯井里脱身逃出来，走向人生的成功与辉煌，办法只有一个，那就是：将它们通通都抖落在地，重重地踩在脚下。因为，生活中我们遇到的每一个困难，每一次失败，其实都是人生历程中的一块垫脚石。

骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。同样，成功的秘诀不在于一蹴而就，而在于你是否能够持之以恒。

曾有这样一个故事。

有学生问哲学家苏格拉底，怎样才能学到他那博大精深的学问。苏格拉底听了并未直接回答，只是说：“今天我们只学一件最简单也是最容易的事，每个人尽量把胳膊往前甩，然后再尽量往后甩。”

苏格拉底示范了一遍说：“从今天起，每天做300下，大家能做到吗？”

学生们都笑了，这么简单的事有什么做不到的？

过了一个月，苏格拉底问学生们：“哪些人坚持了？”有九成的学生骄傲地举起了手。

一年后，苏格拉底再一次问大家：“请告诉我最简单的甩手动作还有谁坚持了？”这时，只有一人举起了手。他就是古希腊后来的另一位大哲学家柏拉图！

苏格拉底语重心长地告诉同学们：“世间最容易的事是坚持，最难的事也是坚持。说它最容易，是因为只要愿意做，人人都能够做到；说它最难，是因为真正能做到的，终究是极少数的人。只要方向正确，成功有一个知易行难的奥秘，那就是：坚持、坚持、再坚持。”

有人说，成功与失败最终取决于意志的较量。心理学研究也表明：凡有惊人成就的人，他们所表现出来的意志品质主要有自觉性、果断性、坚持性、自制性。由于完成目标一般需要相当长的时间，所以这其中对我们考验最多的就是坚持性。



对于每一个要克服的障碍，都离不开意志力；面对着所执行的每一个艰难的决定，我们所依靠的是内心的力量。事实上，意志力并非是生来就有或者不可能改变的特性，它是一种能够培养和发展的技能。

词典上将“意志力”解释成“控制人的冲动和行动的力量”，其中最关键的是“控制”和“力量”这两个词。“力量”是客观存在的，问题在于如何“控制”它。

我很善于跟别人眼神接触

尼克非常喜欢跟别人眼神接触，那是他下意识的行为，也是出于保护自己的本能的需要。尼克没有手可以保护自己，也没有腿可以逃跑，所以评估某个人对他构不构得成威胁对他而言非常重要。也正是由于这个原因，尼克对人的敏锐度比常人要高很多。

小时候，妈妈常带尼克去逛街，或者去其他公共场所。当妈妈去忙自己的事时，他就坐在轮椅上看人来人往，观察每个人的脸，一待就是几个小时。当别人经过尼克身边时，尼克会研究他们，试着猜测他们靠什么为生、个性怎么样。每当这时，尼克都会变得非常认真。

尼克对周围人的声音、心情和情绪非常敏感。如果有人把手放在他轮椅的扶手上，尼克会认为对方是在跟他握手，通过轮椅扶手的传导，他能感觉到那份温暖与接纳。

尼克没有多数演讲者的烦恼之一——手不知道要放到哪里，他没必要去考虑这个问题。一般情况下他会把重点放在面部表情的沟通上，尤其是眼睛。他无法通过手势来强调重点或者传达情绪，所以只能利用眼睛宽度和面部表情的变化来传递情感，并吸引听众的注意。

妹妹蜜雪儿对他说："尼克，你真的很善于跟别人眼神接触呢。当你跟别人说话时，你的眼神仿佛能望到别人的心里，就是这样。"

"这也是你让对话保持真实且诚恳的方式，"蜜雪儿说，"从你跟我朋友的谈话中就可以看出来，你直接深入对方的内在，捕捉他们的注意力，因此他们会

吸收你说的每个字。”

尼克之所以喜欢眼神接触、喜欢深深地看进人们的眼睛里，是因为眼睛能够体现出一个人的心灵，可以表达出一个人要说出来的思想。因为眼睛能够传递很多信息，而且是发自内心的并无法遮掩的。所以，眼神可以告诉人们许多真相，爱亦然，恨亦然，喜怒哀乐等心情都可以在眼睛里看出来。

艺术大师达·芬奇说过：“眼睛是心灵的窗户”。当我们用眼睛看别人时，别人也用他的眼睛看着我们；我们用眼睛看见别人的眼睛里所表达出来的心灵，同时也让别人用自己的眼睛通过我们的眼睛看到了我们的内心。因此，做人不能虚伪，不能欺骗，而要真诚、善良、友好。

要随时都清楚自己的眼睛是心灵的窗户，要让别人从我们的眼睛里永远看到的是淡泊名利的思想和发自内心的快乐。

眼睛能表达自己的心灵，眼睛能透露出自己的思想，许多时候无法用语言表达出来的思想都可以通过眼睛显现在人们面前。

认识到眼睛是心灵的窗户，可以帮助自己在不断地调整自己的心态的同时，更好地去了解自己身边的人，看清对方的心思，采取相应的措施，努力让人与人的关系更加和谐，让自己和对方的生活都更加幸福。



孟子说：“观察一个人，再没有比观察他的眼睛更好的了。眼睛不能掩盖一个人的丑恶。心中光明正大，眼睛就明亮；心中不光明正大，眼睛就昏暗不明，躲躲闪闪。所以，听一个人说话的时候，注意观察他的眼睛，他的善恶真伪能往哪里隐藏呢？”

与其察言观色，不如观察他的眼睛。

现代美容术已经使人的眼眶、眼角、眼梢、眼皮甚至眼睫毛都成了它的试验场地，但是，仍有一点是它无能为力的，那就是眼神。眼神是无法加以化妆或掩饰的，任你是如何高明的一位超级美容大师。

观察眼神，洞若观火。

去失败吧

智能手机对尼克来说，可谓是天上掉下来的礼物，让没手没脚的他可以用这种手机打电话、发e-mail、发短信、放音乐，还可以查询天气和世界大事——这一切，尼克用脚指头就能搞定。

不过，智能手机也不完全是为尼克设计的，因为尼克全身上下唯一能够操作触控式屏幕的地方，距离他的嘴巴太远了点儿。大部分时间尼克可以使用扩音器打电话，但是在机场或者餐厅等公共场所，尼克并不想让别人听到他的秘密。

尼克必须想到一个办法，能够让自己用脚趾拨号后可以把手机固定在嘴巴旁边。而这个想法则让尼克在很长一段时间内鼻青脸肿。

尼克足足花了一个星期练习，试着用自己的小左脚把手机抛到肩膀上，再用脸颊和下巴夹住手机，这样他就可以打电话了。这个练习的过程可谓惨不忍睹，因为尼克每次甩手机时都会被打到，所以他的脸上总是一片乌青。

尼克总是在旁边没人的时候练习，好让别人不会误会他是一个自虐狂。他不知道自己的头和鼻子被手机打中了多少次，也不知道为了练习这样一门技术，他弄坏了几部手机。

然而尼克一直在坚持，他最受不了的，就是“放弃”这两个字。每次手机打到自己的脸，都会给他动力，让他愈发地想要练好这门技术，最后，尼克终于办到了！

不知道是幸运还是不幸，就在尼克练好没多久，蓝牙头戴式耳机就出现了。

于是尼克引以为傲的这项功夫就成了古董，只有跟朋友在一起时，尼克才会偶尔拿出这项绝活娱乐大家。

上帝为了让尼克坚强勇敢，在他的人生道路上设置了一个又一个路障，让他不止一次地摔倒，然而尼克从未放弃，因为战胜了那些苦难之后，尼克觉得成功的果实是那么甜美。最终，苦难让他变得更加强壮。在学校，尼克的自信感染了很多人，他身边总是围绕着一群男男女女的朋友。被人家注意的感觉真棒！尼克总是会驾着他的轮椅在校园里晃悠，沐浴在众人的温暖中。

尼克在学校作出了一个非凡的选择，他鼓起勇气竞选学生会主席。这是全校1 200位学生的领袖——这个学校采用初中、高中混合制，是澳大利亚昆士兰最大的中学之一。

尼克不但是学校第一位竞选学生会主席的身障学生，对手还是学校有史以来最好的运动员之一——马修·马凯，他后来成了澳大利亚知名的足球运动员。

起初，班上同学提名让尼克去竞选学生会主席，让他感到很惊讶，而尼克的老师也鼓励他参选。尼克以多样性与多元文化主义为政见，竞选承诺包括在运动会举办轮椅大赛。

结果尼克获得了压倒性的胜利。他家现在还保留着当时《信使邮报》相关报道的剪报，上面有一张很大的尼克的照片，标题则封尼克为“勇气主席”。

尼克很高兴自己失败过却不屈不挠。他所遇见的挑战让他更有耐心，也更顽强。当然，失败也塑造出了尼克谦卑的性格。就像作家多玛斯·牟敦说的：“谦卑的人不怕失败；事实上，他毫不畏惧，甚至也不担心自己，因为全然的谦卑意味着对上帝的力量有全然的信心——在上帝之前，其他任何力量都没有意义，对他而言也没有所谓的障碍。”

上帝也会有漏误，他虽不会频频出错，但也难做到万无一失。

他是个先天“脆骨症”患者，俗称玻璃娃娃，连打个喷嚏都会震碎肋骨。他出生时每根骨头都被出生时的压力给“碾碎”了，四肢软塌塌地耷拉着，像一个被拆散了的布娃娃。护士小姐们干脆给他起了个外号“图坦卡蒙”——一个埃及法老的名字。

三四岁时，他才能坐立。但他的骨密度很低，完全无法支撑身体直立时带来

的压力，加之腿骨严重、持久性地扭曲，这辈子他都无法行走了。更不幸的是，他身高长到大约1米时就到了生长极限。到了上学的年龄，他一刻也不能和轮椅分离，只有晚上，才能躺在卧室的地板上放松一下早已疲惫不堪的躯体。随着年龄的增长，他骨折的次数也越来越频繁。这让他不得不辍学，在家养病。对他来说，身体上的疼痛倒不那么难受，最难以忍受的是精神上的孤独，童年时期的他尝尽了孤独的滋味。

小学四年级的那个万圣节，所有的孩子都戴上狰狞的面具出门搞恶作剧，尽情玩耍。他躺在地板上，也开心地慢慢打起滚儿来。就在他忘乎所以之际，左腿突然卡在了门框和墙脚之间，接着，他听到了一声清脆的“咔嚓”声，紧接着是撕心裂肺的疼痛，让他痛不欲生。由于他病情特殊，一旦发生意外骨折，就必须严格保证身体被固定在事发地点，然后一动不动地保持受伤时的姿势六个星期，让骨骼慢慢地自动愈合。在此期间，吃喝拉撒睡都只能就地解决。他快被逼疯了：“为什么？我究竟做错了什么？”

“孩子，你愿意把这种磨难当做人生的礼物还是重担？”母亲看着他，声音不大，但坚定而有力。

这句话给了他极大的震撼和鼓舞，猛然打开了他黑暗人生中的一扇窗，智慧的灵感犹如明媚的阳光充满了他的内心，让他不再愤怒，不再抱怨。

随后，妈妈又告诉他：“你要记住，痛苦是所有人都无法避免的，它早晚会降临到每个人身上，但是，我们面对痛苦的态度却是可以选择的。”从此，他学会了永不放弃，那种时常萦绕心头的绝望和无奈，早已烟消云散。

读高中时，学校的广播站和电视台成了他发挥能力的重要场所。高中四年里他制作过各种广播节目，包括脱口秀、约会秀和时事评论等。他还制作过一个校内电视连续剧，在镇上的有线电视台播出时吸引了不少粉丝。后来，这部连续剧被选中参加哥伦比亚大学视频作品大赛，获得了剧情类作品银奖。高中期间他还担任了学生会副主席。作为全美男生会成员，他有幸随队在白宫和克林顿总统会谈，最后，克林顿总统还邀请他们全家到联合中心体育馆的总统包厢，参加当晚举行的民主党全国大会。靠着永不放弃的信念，他顺利毕业于芝加哥大学。在毕业典礼上，他的名字响起的那一刻，拥挤的礼堂里顿时响起了经久不息的欢呼

声。主席台上，坐在轮椅上的他，高举着自己的毕业证书，兴奋无比。

他的生活经历让人敬佩不已。从高中到大学，有很多公司、学校和教堂都慕名邀请他去作演讲，但当时他并没有考虑过把这作为一个正式工作来做。有一天，爸爸对他说："儿子，如果你想改变世界，完全可以试试做个职业演说家。很多人都喜欢听你的故事，他们都很敬佩你，你也可以像安东尼·罗宾斯那样成为能够影响全世界的人。"这番话一下子点亮了他的信念。的确，做一个职业演说家不是也能让自己实现改变他人的目的吗？于是，他开始四处演讲，苦练自己的表达能力。

为了应对演讲中人们提出的各类棘手问题，他重返校园，学习心理治疗和神经语言程式，并获得了专业证书；后来又报考了大学临床催眠专业的博士。与此同时，他还办了一家私人心理治疗诊所，一边学习一边进行实践。后来他成了心理治疗师和国际知名演说家，他曾到过美国的47个州，还到世界各地进行巡回演讲，以自身奋斗的经历鼓舞成千上万的听众。激励大师安东尼·罗宾斯、美国前总统比尔·克林顿，都被他对生命的热情所感动。

他就是美国的西恩·史蒂芬森。他的著作《拒绝失败的人生》畅销世界。

是的，人活一世总会遇到挫折、疾病和痛苦，但只要我们意志如钢，百折不挠，把磨难当做礼物，就能走出窘境，创造有声有色、五彩缤纷的人生，活出最真实的自我。



美国前总统林肯有一句流传千古的名言——"此路艰辛而泥泞。我一只脚滑了一下，另一只脚也因而站不稳；但我缓口气，告诉自己，这只不过是滑一跤，并不是死去而永远爬不起来。"许多如林肯一样伟大的人物的传奇经历中，失败会占据他们人生篇章的很大一部分，而正是这些失败，铺就了他们的成功之路。换句话说，让成功者显得伟大的，并不是成功本身，而是走向成功时所经历过的无数次失败。

赞美上帝

2002年，正在读大学的尼克跟交往多年的女友分手。那段时间他很迷惘，常常走神，整个人也很情绪化，心情烦躁得厉害，对周围的人也很排斥。

这时候，尼克想到了一个人。

贾姬是尼克的邻居，她已经成婚，并有了小孩，但每当尼克想要向她倾吐心事时——无论好事、坏事，贾姬总是找得出时间来聆听。她的年纪并没有比尼克大多少，所以比较像是一个有智慧的好友，而不是严格的长辈。

尼克找到贾姬，说出了自己心中的苦闷。

贾姬一言不发，只是双手紧握，静静地坐着听尼克讲。渐渐地，尼克觉得自己正把情绪重担全部卸下，转移到她身上，她却没有丝毫反应。最后，尼克停下来说：“我该怎么办？告诉我！”

贾姬微笑着，双眼发亮，简单地回答一句：“赞美上帝。”

困惑又充满挫折感的尼克问：“赞美上帝什么？”

“就是赞美上帝，尼克。”贾姬依旧微笑着说。

尼克似乎有些明白了，他盯着地板，心里想着：“这个女人真了不起。”

贾姬缓缓地说道：“要信任上帝，因为他从未忘记你；不要相信人的智慧，而是要相信上帝的力量；要顺服神，而且就算心里觉得上帝没什么好谢的，还是要感谢他；要为了来自这份痛苦的祝福，而要预先感谢上帝。”

人的一生，无论成败，都会得到很多人的帮助。父母的养育、老师的教诲、

配偶的关爱、朋友的帮助、大自然的恩赐和时代的赋予，我们成长的每一步，都有人指点；我们生活的每一天，都有人帮助。正因为这样，我们渡过了一个个难关，一步步走向了成功，创造并享受着生活……

生命是相互依存的，我们生活在这个世界上，处处享受着来自各方的“恩赐”。人自有生命的那刻起，便沉浸在恩赐的海洋里。

有位哲学家说过：“世界上最大的悲剧或不幸，就是一个人大言不惭地说：没有人给我任何东西。”

如果早上能起床并开始新的一天的时候，你是一个上帝关爱的人，因为很多人已经不能这样了。

如果你远离战争，不用挨饿，没有牢狱之灾，你是上帝关爱的人，因为你比世界上5亿多人都更幸运。

如果你不用为你的衣食住行担心，你是上帝关爱的人，因为你已经比世界上75%的人都更幸运。

如果你在每日的生活花费之外还有富余，你更是上帝关爱的人，因为你比世界上90%的没有多少积蓄的人都更幸运。

如果你能看到你的双亲一起变老而不是一人先离开人世，你是上帝关爱的人，因为你拥有世界上少有的幸运……

所以，赞美上帝吧，你所拥有的远比你表面上看到的多。

面对同样的困难，我们可以选择唉声叹气，也可以选择勇敢面对，想办法解决问题。面对同样的可能是无法改变的事实，我们可以选择只看坏的一面，像大部分人所做的一样。但我们也可以选择看好的一面。就像下面的小故事所表达的一样：

一个牧师非常虔诚，他总能在一切情况下找到赞美上帝的理由。有一天，他和一个朋友走在路上。一只鸟从他头上飞过并把屎拉到了他的头上。他的朋友用揶揄的口吻问他：现在你还有什么理由赞美你的上帝呢？牧师马上开口说：伟大的上帝啊，感谢你在造物的时候没有让牛也长上翅膀。

我们通常像牧师的朋友一样，只能看到事情坏的一面。但经过修炼的牧师能看到事情好的一面。

看好的一面，我们就会发现：当我们还活着的时候，上帝是关爱我们的，我们是幸运的；即使我们遭遇到磨难，上帝也是关爱我们的，我们还是幸运的。因为磨难本身就是财富，是成功和成长必备的阶梯。

如果你的脸上总挂着一丝微笑并对这个世界充满感激，你是上帝关爱的人，你是幸运的人。因为每个人都可以这样做，但却只有很少的人选择这样做。

赞美上帝是一种处世哲学，是一种生活态度，是一种优秀品质，是一种道德情操。这是生活中的大智慧，也是一种歌唱生活的方式，它来自对生活的希望。一个懂得感恩、懂得赞美的人，才是天底下最富有的人。

太阳每天都是新的，湛蓝的天空，新鲜的空气，灿烂的阳光，美好的生活，我们有什么理由不快乐呢？我们有什么理由不赞美上帝呢？

智慧之光

上帝是公平的，有付出就有收获。可能收获的东西不是我们当初所设想的，也可能收获的时间不是我们当初所希望的，但是一定会有收获。我们付出汗水，得到酬劳；付出时间，得到知识；付出真心，得到爱情；付出代价，得到经验；付出艰辛，得到成长。人生不是等价交换，凡事不要斤斤计较。

当我们身陷困境时，往往无心赞美上帝。但要知道，越是身陷困境，我们越要彰显上帝的大能，这是我们赞美上帝的一个重要因素。

找到自己最优秀的地方，哪怕只有一个

尼克的父母都是虔诚的基督徒，尼克很小的时候父母就告诉他，耶稣很爱你，你是按照上帝的计划所造出来的最完美的创作。不过当某个流着鼻涕的捣蛋鬼向他冲过来、对他大叫“你是怪物”时，父母的《圣经》教诲，以及家人为了鼓励他所作的一切努力，马上就垮了。

尼克一个人对着镜子看了好几个钟头，悲伤和痛苦淹没了他。

“我真是个长得万分奇异的怪物。”尼克痛苦地想，他的心在滴血。

这样纵情自怜了好久，接着内心深处有个声音说：“够了，不要再自怨自艾了，就像妈妈说的，你就是少了几个零件，但你有些地方也很好啊。讲一个，有胆你就讲一个。只要一个就够了。”

尼克看着镜子中的自己陷入了沉思之中，最后终于想到一件正面的事。

“我的眼睛不错，有女生说过我的眼睛很好看。就算没别的，我还有这个，而且没人能改变这一点！我的眼睛永远不会变，所以我永远都会有漂亮的眼睛。”

在东南亚一次演讲结束后，一位高贵的男士跑来找尼克。从外表看，他显得成功且自信，但当尼克听到他的第一句话时，感到非常惊讶。

“你能帮帮我吗，尼克？”他恳求着。

随后尼克才了解到，这位成功人士拥有三家银行，但是财富无法让他避免他正在经历的痛苦。

“我有一个很棒的女儿，今年14岁。不知为什么，每次她看到镜子里的自己都说丑死了。”这位父亲说，“她完全看不到自己的美好，这真的让我伤透了心。我该如何让她看见我所见到的呢？”

为了帮助这位父亲，尼克邀请他带着女儿来听自己的下一场演讲。在这次演讲中，尼克提出一个很直接的问题：“你们有没有人愿意跟我做朋友？”

大部分的人都举手了。

接着尼克又提出另一个让他们很困窘的问题：“所以，不管我长得怎么样，都没关系，对不对？”

尼克让现场的孩子们思考几分钟，想想自己为了融入这个圈子，花了多少时间在烦恼如何穿衣服、该剪什么样的发型、体重是不是太重、肤色不要太黑也不要太白之类的事。

尼克说：“你们怎么会想跟一个没手没脚的家伙做朋友——他应该是你们碰过最怪的家伙——但是却不理某个同学，只因为他没有穿对牛仔裤，没有干净的肤色或标准身材？”

演讲快要结束时尼克强调：“我爱你们本来的样子。在我看来，你们漂亮得很。”

这句简单的话从这个长相怪异的陌生人口中讲出来，似乎总能激起一阵涟漪——事实上，这句话引起了相当大的反应。

尼克看到那位银行家的女儿用手捂着脸，肩膀因为想抑制哭泣声而颤抖。再看别人时，女孩子都依偎在一起，一个个低着头，一阵隐约的啜泣声传到尼克的耳朵里；男孩子则一个个离开会场，不想让别人看到他们的脸。

怎么回事？尼克吓了一跳，他们的反应怎么这么激烈？

演讲结束后，听众们不分老幼都想拥抱尼克，分享他的感受。当轮到那位银行家的女儿时，尼克分明看到了她自信的笑容。

尼克曾收到过很多e-mail和信件，也跟很多人聊过。这些人都曾经想过要自杀，因为他们失去了爱自己的能力。当一个人受到伤害时，就会本能地筑起一道高墙，免得再被伤害一次。与此同时，他也会在自己内心周围筑一道高墙，将自己紧紧包裹起来。这样一来，别人进不来，自己也就永远出不去了。

其实，有时你自己深以为憾的缺点往往会变成你的优点，所以没必要自怨自艾。

有一个10岁的小男孩，在一次车祸中失去了左臂，但他很想学柔道。

最终，小男孩拜一位日本柔道大师做了师傅，开始学习柔道。他学得不错，可已经练了三个月了，师傅还是只教他一招，小男孩有些不理解。

他终于忍不住问师傅："我是不是应该再学学其他招术？"

师傅回答说："不错，你的确只会一招，但你只需要会这一招就够了。"

小男孩还是不太明白，但他很相信师傅，于是就继续照着练了下去。

几个月后，师傅第一次带小男孩去参加比赛。小男孩自己都没有想到居然轻轻松松地赢了前两轮。第三轮稍稍有点儿艰难，但对手不久就变得有些急躁了，小男孩连着用那一招，又赢了。就这样，小男孩迷迷糊糊地进入了决赛。

决赛的对手比小男孩高大、强壮许多，也似乎更有经验。小男孩一度显得有点儿招架不住，裁判担心小男孩会受伤，就叫了暂停，打算终止比赛，判对手赢，然而师傅不答应，坚持说："继续下去！"

比赛重新开始后，对手放松了戒备，小男孩立刻使出他的那一招，制伏了对手，赢了比赛，得了冠军。

回家的路上，小男孩回顾每场比赛的每一个细节："师傅，我怎么就凭这一招就赢得了冠军？"

师傅答道："有两个原因，第一，你几乎完全掌握了柔道中最难的一招；第二，据我所知，对付这一招唯一的办法是对手抓住你的左臂。"

所以，小男孩最大的劣势变成了他最大的优势。

每个人既有优势也有劣势，你应该做的是扬长避短。

小男孩充分发挥了他的优势，并以顽强的意志坚持下来，这就是他成功的关键。

很多自卑的人，自轻自贱，破罐子破摔，完全丧失了自己强大的优势，变得平平常常，默默无闻。

一个穷困潦倒的青年，流浪到巴黎，期望父亲的朋友能帮自己找一份谋生的差事。

“数学精通吗？”父亲的朋友问他。青年羞涩地摇头。“历史、地理怎么样？”青年还是不好意思地摇头。“那法律呢？”青年窘迫地垂下头。

“会计怎么样？”父亲的朋友接连地发问，青年都只能摇头告诉对方——自己似乎一无所长，连丝毫的优点也找不出来。

“那你先把自己的住址写下来吧，我总得帮你找一份事做呀。”青年羞愧地写下了自己的住址，急忙转身要走，却被父亲的朋友一把拉住了：“年轻人，你的名字写得很漂亮嘛，这就是你的优点啊，你不该只满足找一份糊口的工作。”

把名字写好也算一个优点？青年在对方眼里看到了肯定的答案。数年后，青年果然写出享誉世界的经典作品。他就是家喻户晓的法国著名作家大仲马。

世间许多平凡之辈，都拥有一些诸如“能把名字写好”这类小小的优点，但由于自卑等原因常常被忽略了，更不要说是一点点地放大它了。每个平淡无奇的生命中，都蕴藏着一座丰富的金矿，只要肯挖掘，沿着它就会挖出令自己都惊讶不已的宝藏……

是兔子就去跑，是鸭子就去游泳！千万不要做不适合你的事情。

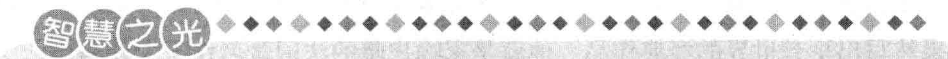
爱因斯坦在1952年曾收到以色列当局的一封信，信中邀请他去当以色列总统。爱因斯坦是犹太人，若能当上以色列的总统，在一般人看来，自是荣幸之至了。但出乎人们意料的是，爱因斯坦竟然拒绝了。他说：“我整个一生都在同客观物质打交道，既缺乏天生的才智，也缺乏经验来处理行政事务以及公正地对待别人。所以，本人不适合如此高官重任。”

大文豪马克·吐温曾经经商，不仅自己多年用心血换来的财产赔了个精光，还欠了一屁股债。妻子奥莉姬深知丈夫没有经商的本事，却有文学上的天赋，便帮助他鼓起勇气，振作精神，重走创作之路。马克·吐温终于摆脱了失败的痛苦，在文学创作上建立了辉煌的业绩。

人生的诀窍就是发现自己的优势，经营自己的长处。富兰克林说：“宝贝放错了地方便是废物”，就是这个意思。在人生的坐标轴里，一个人如果站错了位置，用他的短处而不是长处来谋生的话，那会异常艰难甚至可怕，他可能会在永久的卑微和失意中沉沦。因此，认清自己的优势和长处相当重要，即使它不怎么高雅入流，但可能是你改变命运的一大财富。选择职业同样也是这个道理，你无

须考虑这个职业能给你带来多少财富，能不能使你成名。重要的是，你应该选择最能使你全力以赴，最能使你的品格和优势得到充分发挥的职业。把自己安排在合适的位置上，经营出有声有色的人生，就像爱因斯坦专心科学研究、马克·吐温孜孜不倦写作一样。

一个人的最大悲哀莫过于失去自信心。其实我们每个人都有自己的闪光点，有自己的特长，只要找到自己的闪光点，努力、发挥自己的特长，你就是一个成功者。



生命最大的悲哀不在于贫穷，不在于卑微，而在于失去了价值感和方向感，怎么找都找不到理由和哪怕一点一滴、一丝一毫的事物能引以为荣。一个人，倘若彻底失去了骄傲的资本，他就真的趴下了。我们要随时检点自己的心灵，找到灵魂深处的闪光之处，并把它尽可能地放大，这样才能照亮自己的人生。

跌倒了又怎样，爬起来继续走

很难想象，一个没手没脚的人，从小会经历怎样的磨难。尼克常常会毫无征兆地从桌子、床、沙发、椅子或者楼梯上掉下来，而且因为没有手，他很容易会摔到下巴，更别提鼻子跟额头了。

从一两岁起，父母就开始教尼克怎么在水平位置爬起来。他们会放几个枕头，然后让尼克用枕头撑起身体，但尼克偏偏要用自己独特的方法——也是最困难的那种。他没有利用枕头，而是爬到墙壁、椅子或沙发旁边，用额头抵着它，然后一点一点往上爬。

在演讲时，尼克常常突然倒下来，腹部着地，然后继续跟听众讲话。很多人都认为没有四肢的他不可能自己爬起来，但尼克总会带给人们惊喜。

然而，在演讲中示范起身的技巧时，偶尔也会出点儿小差错。某次在一个小学，尼克需要到一个升起的平台上演讲。他问孩子们："我能从轮椅上跳到桌子上，你们相信吗？"孩子们异口同声地喊："相信！"但他说："我开玩笑的，请把我抱上来。"孩子们哄堂大笑。

演讲的过程很顺利，但当尼克在桌子上倒下后才知道，演讲开始前有人好心地替桌子打了蜡，结果那桌面比奥运会的滑冰场还滑。

尼克无数次试着爬起来，但他都失败了。他也试着找个东西把上面的蜡刮掉，好让自己可以使力，可惜自己运气没那么好。不得已尼克只好当场停止这个示范课程，并且向场上呼救："谁能帮帮我？"

还有一次，尼克在休斯敦向一群有头有脸的人进行募捐演讲，其中包括佛罗里达州前州长比·布希和他的妻子。在准备提到永不放弃的重要性时，尼克一如既往地倒下，腹部着地，听众也陷入沉默，一如往常。

“人生总会遇到失败，”尼克说，“但失败就像跌倒，你必须自己爬起来，并坚持梦想往前走。”

大家都听得很入神。正当尼克准备示范自己有能力再站起来时，突然有个陌生的女人从演讲厅后头冲了出来。

“我来帮你。”她诚恳地说。

“可是，我不需要帮忙啊。”尼克轻声对她说，“这是我演讲的一部分。”

“别傻了，让我帮你吧。”她很坚持。

“这位女士，拜托你，我真的不需要帮忙，我现在正讲到重点。”

“好吧，亲爱的，如果你有把握的话。”说完她忐忑不安地转身回到自己的座位。

然后，在所有人紧张的期盼中，尼克站起来了。

人的承受能力，其实远远超过我们的想象，不到关键时刻，我们很少能认识到自己的潜力有多大。

1950年的一个夏天，六岁的小弗朗克终于爬上了院子的围墙，他站在墙上兴奋地大叫。全家人都惊慌地跑出来，很紧张地把他从墙上抱下来。老祖母问他：“你怎么爬到那么高的墙上去，摔着了怎么办？”小弗朗克说：“我喜欢站到高的地方！”

后来年龄渐大，弗朗克可以轻松地翻过围墙，把目光投向不远处的一座小山。这是法国北部的一个小镇，周围这种不高的小山有几十座。弗朗克常带着小伙伴去爬山，那些山虽然不高，但大多很陡，每当费力地爬到山顶，弗朗克都要欢呼雀跃一番。他也经常摔得遍体鳞伤，可这丝毫不影响他爬山的热情，他总是从地上爬起来继续去攀登。父亲曾很无奈地问他：“告诉我，怎么才能让你不去爬山？”弗朗克指了指群山，说：“除非你把这些山都削平了！”

青年时的弗朗克成了一个业余的登山爱好者，曾征服过法国境内的很多高峰。有一次，他们的登山队攀登一座高山时，弗朗克从半山腰一脚踩空滚落下

来。当他苏醒过来，挣扎着要继续爬山。队友问他："摔得这么重，你还怎么去爬？"他笑了笑，说："因为山还在！"就是这次受伤，他的左腿落下了终生残疾。

有很长的一段时间，弗朗克生活在阴郁之中，他的腿一度使他万念俱灰。望着远处朦胧的山影，他的心暗淡无比。他不知道此生是否还能再有站在山顶的日子。经过炼狱般的艰难挣脱，他终于可以面对生活了。他开始为生活而奔波，由于走路不方便，很难找到一份合适的工作。历尽艰辛，迎着无数冰冷的目光，他最终拥有了自己的公司。生活也见到了阳光，亲友们也都很欣慰，觉得他的受伤很值得。然而，弗朗克却又开始爬山了，当他一瘸一拐地征服了一座又一座山峰时，人们便记起了他当初说过的话："因为山还在！"是的，只要山还在，梦想就在，激情就在！

1993年，当弗朗克以残疾之躯征服了号称欧洲第一高峰的勃朗峰时，记者蜂拥而至。面对赞誉和疑问，他说的第一句话仍然是：因为山还在！有一位女记者问他："你这一生中登上很多高山，哪一座是最值得你骄傲的？是这勃朗峰吗？"弗朗克摇摇头说："不是。我所登上的最值得骄傲和自豪的高峰，其实就是我自己！当我的腿残疾之后，我发现在我的生活道路上，也耸立着无数的山峰，那些意想不到的种种艰难，在我眼中高耸入云！"

有记者问："也就是说你在生活中也征服了许多高峰，那么支撑着你的信念是什么呢？"弗朗克微微一笑，指着眼前的欧洲最高峰，说："支持着我一路攀过来的，就是生命中最高的那座山峰！也许我终生都无法登上这座山峰，可是只要它在那里，我就不会停止！"

美国成功学的创始人拿破仑·希尔说："自然经常是先给某些人重重的一击，让他们倒在地上，看谁能爬起来再投入人生的战场，那些毅力强大的勇敢者，就被选为命运的主人。"

人总是在遭遇一次次重创之后，才会翻然醒悟，重新认识自己的坚强和坚忍。所以，无论你正在遭遇什么磨难，都不要一味地抱怨上苍不公平，甚至从此一蹶不振。人生没有过不去的坎，只有过不去的人。



人生总有跌倒的时候，有时需要别人的搀扶与鼓励，有时却需要靠自己爬起来。在某段人生的道路上跌倒了，如果让惰性、依赖、犹豫不决的安逸心态占领了整个心灵，那么很可能会永远也爬不起来，从而失去步入光明前程的机会。每一个成功人士的背后，都会隐藏着跌倒了靠自己爬起来的故事，每个人越多经历这样的磨难，成功的概率就会越大。

第四章　我苦，有人比我更苦

我说我明白你的痛苦
我未曾遭受被虐待的痛苦
未曾被叫做胖子或患上饮食失调症
我未曾经历家庭破碎的痛苦
我不明白这些感受
但我明白破碎心灵的痛苦
我知道孤单是怎么一回事
我在耶稣基督里找到力量
你也该找出你力量的来源

如果你的一生都充满痛苦，充满眼泪
到人生的尽头时
你却救了别人的性命
你的生命过得有价值吗？
如果你能拯救别人的生命
你的痛苦有价值吗？

不要被南非的狮子吓倒

20岁那年，快要大学毕业时，尼克作了个出人意料的决定，他要到南非进行两个星期的巡回演讲。

这么大胆的一个决定只缘于一个素不相识的人——约翰·品格的邀请。

约翰早期只看过尼克的一部短片，就决心邀请他去自己的国家，为那些最贫穷的人演讲。通过教会网络，约翰一个人为尼克在南非的教会、学校和孤儿院办了一系列的见面会。

约翰不断地写信、打电话、发e-mail，一再邀请尼克去他的国家，而尼克也真实地感受到了他的召唤，他决定接受约翰的邀请。

尼克为这次南非之行祷告了三个星期，然后，他发现自己对南非一无所知。鲍里斯夫妇对这个演讲并没有多大兴趣，他们主要顾虑自己儿子的安全和费用问题。鲍里斯刚好有个朋友在南非，跟他通过电话后，鲍里斯坚决反对尼克去南非。

“那个地方不安全，尼克。我听他说常有外来者被攻击、打劫，甚至被杀。”鲍里斯说，“况且你连这个约翰·品格是谁都不知道，为什么要相信他，让他带着你在南非到处跑？”

鲍里斯夫妇都不希望尼克去冒这个险，但尼克已经决定了，他渴望走自己的路、回应心底的召唤，希望成为福音布道家和激励讲师。

当尼克接下来宣布两件事时，一家人都惊呆了：

第一，尼克打算从存款中捐出两万美元给南非的孤儿院。

第二，他还要带弟弟亚伦一块儿去。

鲍里斯夫妇不愿意尼克去南非，除了安全考虑，还有一部分原因是尼克的财务状况，那时他刚用赚来的钱买了第一栋房子，家人都认为他应该努力还清贷款，而不是到处乱跑。

尼克很能理解父母的担心，但他心意已决。他耐心地跟家人解释，表示自己有能力，也应该为自己的人生展开行动了，他甚至引用《圣经》上面的话说："凡有世上财物的，看见弟兄穷乏，却塞住怜恤的心，爱神的心怎能存在他里面呢？"

看到尼克这么决绝，鲍里斯夫妇也没再坚持。

说服了父母，接下来就轮到了亚伦。

亚伦从一开始就拒绝去南非，他的理由很简单："我不想被南非的狮子吃掉。"为此尼克一直游说他、刺激他，试着跟他解释狮子的事。后来尼克又号召了两位堂弟同行，但其中的一位在最后的一刻选择退出。最终，亚伦担心势单力薄的哥哥在途中遇到危险，于是决定帮助哥哥完成这次旅行。

在家人的祷告中，一行人踏上了征途，尼克一点儿都不担心，因为他知道，上帝会照料自己的。

此次南非之行，可以说是改变了尼克的一生，他能够力排众议，坚持自己的方向，是因为他有自己的信念，越过云层，他看得见成功的曙光。

坚守信念，可能是每个人都知道的道理，但知易行难，真正做到的人并不多。有这样一个比喻：将人的个体比喻成计算机的硬件，每个人从生理角度上而言虽有差异，但也并不大，科学家与普通人的大脑之间的区别比家狗和猎狗大脑之间的区别还要小。其实，决定一个人成败荣辱的关键在于"软件"，其中最关键的就是信念。一个人有了信念，并且去坚守，能做到不抛弃、不放弃，就一定能看到希望、迎来曙光。

信念就好比指引方向的罗盘，在人生的远航中指引我们前行的方向。在漫无边际的旅程中，重要的不是一个人飞得有多高、有多远，关键在于有没有明确的方向。

信念有时徘徊于坚持与动摇之间，彷徨于前进与退缩之中，有时甚至会出现坚持比放弃还难的无奈。

阻碍我们去发现、去创造的，不是那些看似强大的高山深渊，而是我们心理上的障碍和思想中的顽石。

从前有一户人家的菜园里摆着一块大石头，宽度大约有四十厘米，高度有十厘米。到菜园的人，不小心就会踢到那块大石头，不是跌倒就是擦伤。

儿子问："爸爸，那块讨厌的石头，为什么不把它挖走？"

爸爸这么回答："你说那块石头啊？从你爷爷在时，就有了，一直放到现在，它的体积那么大，不知道要挖到什么时候，没事无聊挖石头，不如走路小心一点儿，还可以训练你的反应能力。"

过了几年，这块大石头留到了下一代，当时的儿子娶了媳妇，当了爸爸。

有一天媳妇气愤地说："爸爸，菜园那块大石头，我越看越不顺眼，改天请人搬走好了。"

爸爸回答说："算了吧！那块大石头很重的，可以搬走的话在我小时候就搬走了，哪会让它留到现在啊？"

媳妇心里非常不是滋味，那块大石头不知道让她跌倒多少次了。

有一天早上，媳妇带着锄头和一桶水，将整桶水倒在大石头的四周。十几分钟以后，媳妇用锄头把大石头四周的泥土搅松。

媳妇早有心理准备，可能要挖一天吧，谁都没想到几分钟就把石头挖起来了，看看大小，这块石头没有想象中的那么大，都是被那个巨大的外表蒙骗了。

你抱着下坡的想法爬山，便无从爬上山去。如果你的世界沉闷而无望，那是因为你自己沉闷无望。改变你的世界，必先改变你自己的心态。

人生的价值并不在于成功后的荣光，而在于追求的本身，在于信念的树立与坚守的过程。坚守信念，犹如在内心撒下一粒种子，只要在合适的条件下，种子自会生根发芽破土而出，总会有收获果实的希望。有时需要外力辅助才可取得成果，但最终还要靠自己去完成，因为任何人也不可能把信念植根于你的心中。所以，我们要坚守自己的信念，播下希望的种子。



保持内心的宁静，不受外界干扰，坚持做应该做的事，就可以实现自己的目标。诸葛亮写给他8岁儿子诸葛瞻的《诫子书》中说：“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”切忌急功近利，要脚踏实地地去做人做事，自然就会少一些困惑，多一些坚定，也就在追求人生目标这个过程当中享受到沿途的风景，给内心带来真正的欢愉。

上帝给谁的都不会太多

抵达南非后，尼克如约在机场见到了约翰·品格。尼克一直以为，约翰应该是一个年纪比较大的人，或许比自己的父母小一点儿，但应该不会小于三十岁。

没想到他才十九岁，比尼克还小一岁！

“哦，这次来南非恐怕真不是个好主意……”在机场见到约翰时，尼克这么想。

然而到后来，约翰的成熟能干让尼克刮目相看，他带尼克去看了很多贫困和需要帮助的人，那是尼克以前从未见过的。

而约翰的故事则更让尼克动容。

约翰成长于南非南部奥兰治自由邦的某个农场，以前是个无业游民，不过后来成为一个充满热忱的基督徒，现在经营了一家小型货运公司。他感谢上帝改变了他的生命，并为他的人生带来祝福。

为了邀请尼克到他的国家演讲，约翰卖掉了自己的车，用来筹钱举办这次巡回教会、学校、孤儿院和监狱的演讲之旅。然后，他借来他阿姨的蓝色休旅车，载着尼克等人往返开普敦、比勒陀利亚、约翰内斯堡等各个演讲地点。

此次演讲行程非常紧凑，尼克一行人每天只能睡四到五个小时。不过，这次旅行途中的所见所闻，彻底改变了尼克的人生。尼克终于懂得了，这辈子生存的意义，就是到世界各地去分享充满鼓励与信心的信息。

而这一路上也惊险不断。抵达南非后，约翰载着众人离开机场，在经过约翰

内斯堡时，亚伦望着窗外，看到一个恐怖的告示牌：打劫区。

亚伦不认识上面的字，问约翰道："约翰，那个牌子是什么意思？"

"哦，它的意思是，在这一区，有人会打破你的车窗，抢走你的东西，打破你的头，然后逃跑。"司机兼导游约翰回答。

亚伦吓得魂不附体，马上锁上车门，开始密切注意四周的状况：附近的住户都被高耸的水泥墙围住，墙上还有锐利的尖刺。看到这些时，亚伦才明白约翰所言非虚。

尼克演讲的第一站是一家孤儿院。孤儿院的状况让人揪心，却也很激励人。这里大部分的孩子都生着病或营养不良，他们都是从垃圾桶或公园的长椅上捡来的小孩，从未享受过亲情的关爱。

第二天，尼克一行人又带着比萨饼、饮料、玩具、足球和其他礼物去了一次，结果那些东西让小朋友们高兴得要命。

此外，尼克还看到了感染了噬肉菌，身上有开放性口子的孩子，看到因患有艾滋病而垂死的孩子，也看到每天四处找食物和干净饮用水的家庭。近距离地看到这些状况，尼克闻到死亡的气息在极度痛苦的人身旁萦绕着，而自己所能做的，只有为他们祷告，求上帝降临福祉给他们。

尼克还去一座监狱演讲，来听讲的囚犯挤满了小教堂和外头的庭院。好多囚犯是欠了钱而被捕，因为他们欠钱的对象是有能力让他们吃牢饭的人。尼克碰到一个囚犯，他因为欠人200美元，而被判刑10年。那一天是由囚犯们献唱诗歌，他们的歌声带着让人惊叹的喜乐，飞扬在这片孤绝的土地上。

尼克在一所教堂演讲时，看见几百个生病的人、身体有障碍的人和垂死的人排队等候治疗的奇迹，那是他一生中最难忘的景象。通常在演讲中尼克会拿自己没有四肢这件事开玩笑，只是希望大家放轻松。但是在这个教堂里，没有人笑。那些人不是来听笑话的，他们是为治疗而来，他们需要奇迹。

每天晚上，总会有许多人戴着颈箍、拄着拐杖、坐着轮椅来到这个教堂。尼克看到两个艾滋病患者躺在床垫上被抬进来，还有走了五六个小时的路到这里的人。教堂后面有成排的拐杖和轮椅，据说是那些被治愈的人留下来的。尼克上前去跟一个腿和脚都肿成两倍大的人说话，他极度痛苦，但还是走到这个教堂来，

希望自己被治愈。

尼克希望自己的力量可以治愈那些极度痛苦的人，就像自己曾经祷告上帝给他奇迹，给他手和脚一样。但是尼克的请求从未得到允许，而他在教堂里遇到的那些人，也同样没有得到自己想要的奇迹。但这并不代表奇迹不会发生，尼克每天进行着不同的演讲，分享信仰，鼓舞着他们。尼克相信，生命本身就是个奇迹。

尼克之前从未见过这样的贫困与苦难，比起这些人所承受的，自己的日子真算得上是养尊处优。于是，他陷入了两种彼此冲突的感觉中，一种是深刻的同情，让他想要采取行动，尽力帮助每一个人。另一种感觉则是愤怒，对世上居然有如此苦难感到非常生气，而且这样的状况又不是凭自己的一己之力就能改变的。

人生的意义，不在于我们走了多少崎岖的路，而在于我们从中感悟到了多少哲理。这些亘古常新的人间智慧将帮助我们认清真正的人生和享受人生的快乐。

人生之旅，苦难与快乐同在，我们往往羡慕那些挥金如土，一掷千金的人，却忽视了那些在死亡线上挣扎的人。有些人表面上看起来风光靓丽，但难保他们就不会被苦难折磨，每个人心底都有自己最痛苦的储蓄和解不开的结。

欧洲某国一位著名的女高音歌唱家，刚刚30岁就已经红得发紫，誉满全球，而且郎君如意，家庭美满。一次，她到邻国来开独唱音乐会，入场券早在一年以前就被抢购一空。当晚的演出也受到极为热烈的欢迎。演出结束后，歌唱家和丈夫、儿子从剧场里走出来的时候，一下子被早已等候在那里的观众团团围住。

人们七嘴八舌地与歌唱家攀谈着，其中不乏赞美和羡慕之词。

有的人恭维歌唱家大学刚刚毕业就开始走红，进入了国家级的歌剧院，扮演主要角色；有的人恭维歌唱家二十五岁时就被评为世界十大女高音歌唱家之一；也有的人恭维歌唱家有个腰缠万贯的某大公司老板的丈夫，并且膝下又有个活泼可爱、脸上总带着微笑的小男孩。

在人们议论的时候，歌唱家只是在听，并没有表示什么。她等人们把话说完以后，才缓缓地说："我首先要谢谢大家对我和我的家人的赞美，我希望在这些方面能够和你们分享快乐。但是，你们看到的只是一方面，还有另外的一个方面

没有看到。那就是你们夸奖的活泼可爱、脸上总带着微笑的小男孩，是一个不会说话的聋哑人，而且在我的家里他还有一个姐姐，是个需要常年关在装有铁窗房间里的精神分裂症患者。”

歌唱家的一席话使人们震惊得说不出话来，你看看我，我看看你，似乎很难接受这样的事实。这时，歌唱家又心平气和地对人们说：“这一切说明什么呢？恐怕只能说明一个道理，那就是上帝给谁的都不会太多。”

听完歌唱家的话，人们陷入了认真的思考之中。是啊，上帝给谁的都一样多。只要我们用心观察，我们就会发现：给了人甜美的嗓音，却很难再给人圆满的幸福；没给你美丽的脸蛋，却会给你智慧的头脑；给了你欢聚的美好，也会给你分别的痛苦；左撇子虽然不便，但却比常人在创造力方面更有优势。上天不会把人造得十全十美，任何人也不应该是一无是处的。这样的世界，才是真实的，才是多姿多彩的。

地球是圆的，有太阳照射的光明，但也有太阳照不到的阴影！看到别人的光辉，也要看到光辉背后的影子；看到自己的困境，也要看到自己在颠簸过程中的成长。

上帝很有意思，愿意把得与失交给人们，他让人们在得到的同时，也学会了失去。

耶稣死去的那天是世界上最悲痛的日子，但三天后就是复活节——世界上最快乐的日子！所以，永远要记得，上帝是公平的。



上帝给了每个人一杯水，你从里面饮入生活。

生活确实就是一杯白开水，杯子的华丽与否显示了一个人的贫与富，但杯子里的水，清澈透明，无色无味，对任何人都一样。你可以加入糖，也可以加入盐，甚至可以加入一点点毒药，只要你能承受。加糖、加盐、加别的什么，这就是你生活的权利。纯净的水，缓缓地从生命的陶罐里注入杯子，这是你生活的开始。

帮助他人就是帮助自己

到南非之后，尼克才渐渐明白，约翰为什么要花那么多的精力请他到自己的国家传达希望的信息。他所看见的远远超过尼克所见过的。

回到澳大利亚后，尼克心里久久不能平静，他连去超市的感受都不同了。尼克家附近的超市里的东西之多、之丰富，是南非孤儿院和贫民窟里的那些人想都无法想象的。一直到几年后，当尼克舒舒服服地待在有空调的办公室里，或者喝上一杯冷饮时，他还会想到那次的南非之旅。这种程度的舒适，在那里都算奢侈。

亚伦大学毕业后在澳大利亚的一所高中教数学和科学，他常常谈到南非之行，觉得那次的旅行改变了自己的人生。兄弟俩一致认定，那是他们生命中最棒的一次旅行。

两兄弟时常在想："我们能做些什么来减轻别人的痛苦？贡献一己之力最好的方式是什么？一旦知道世上竟有人如此受苦，我们又怎能继续过着和往常一样的生活？"

尼克到南非后，马上兑现了他临行时的诺言，捐献了自己存款中的两万美元。在当地他们又另外募捐了两万美元，也捐了出去。后来他们花了好几天时间买礼物送给孤儿，给他们食物，为他们添购图书，毯子和床。还买了电视机和DVD播放机送给孤儿院，并通过几个慈善机构捐钱。

尼克后来翻然醒悟，要做慈善不必到遥远的地方去寻找需要帮助的人，自己的身边就有许多无助的人等待自己的帮助。附近的教会、养老院、红十字会、救

世军、游民收容所、食物供应站等地方都能够找到奉献自己才华和金钱的机会。

我们把过剩的衣物捐给慈善机构；分一些钱给无家可归的人；我们在路上看见有个人在吃力地拉着板车上坡，跑过去帮他推一把；我们看到过街的老人时，过去搀扶老人一程；我们看到路上有西瓜皮、香蕉皮，把它们捡到垃圾箱……

当我们为别人做一些好事时，心中会有全然不同的感受。我们会觉得生命更圆满，觉得自己得到了一些回馈。

我们对生命、对他人、对自己，会有全新的态度与观感。

如果我们能体会小事的宏伟之处，就会对当下一些不凡的小事感到快乐。只要我们懂得如何享受生命，不被烦恼乱了方寸，就能做到这一点。心里会轻轻松松，无忧无虑。

这时，我们就开始蜕变了。

我们应该超越自我，不要去注意自我，不要把自己降到自私自利的层次。这个层次太狭隘，不足以让人达成圆满的心境。

如果我们只关心自己，意识会停留在很低的层次，会有傲慢、忌妒、羡慕等种种情绪，使内心充满不好的负面能量。如果再加上自负的心态，汲汲于名利、权势和别人的认同，那就多多少少地成了现代所谓的“成功者”——但这也是现今世界失衡的根源。焦虑不安的人，活在焦虑、暴力的世界里，这个世界充斥着痛苦和罪恶。

世上有许多人毫无尊严地活着，许多人甚至无法生存。如果我们接纳这种现状的话，那我们就真的错了。我们明知自己拥有太多，他们拥有太少，却还是眼睁睁地看着他们死于饥饿和疾病。

所以，我们必须超越自己，应该看得更远，不要目光短浅，我们应该拓展自己狭隘的视野，看看整个世界，去感觉世界的存在，我们应该明了万物众生彼此息息相关，都有同样的情感。

圣诞节时，保罗的哥哥送他一辆新车。圣诞节当天，保罗离开办公室时，一个男孩绕着那辆闪闪发亮的新车，十分赞叹地问：“先生，这是你的车？”

保罗点点头：“这是我哥哥送给我的圣诞节礼物。”男孩满脸惊讶，支支吾吾地说：

“你是说这是你哥哥送的礼物，没花你半毛钱？我也好希望能……”

当然保罗以为他是希望能有个送他车子的哥哥，但那男孩接下来的话却让保罗十分震撼。

“我多希望自己能成为送车给弟弟的哥哥。”男孩继续说。

保罗惊愕地看着那男孩，冲口而出地邀请他：“你要不要坐我的车去兜风？”

男孩兴高采烈地坐上车，绕了一小段路之后，那男孩眼中充满兴奋地说：“先生，你能不能把车子开到我家门前？”

保罗微笑，他心想那男孩必定是要向邻居炫耀，让大家知道他坐了一辆大车子回家。

没想到保罗这次又猜错了。“你能不能把车子停在那两个阶梯前？”男孩要求。

男孩跑上了阶梯，过了一会儿，保罗听到他回来的声音，但动作似乎有些缓慢。原来他带着跛脚的弟弟出来，将他安置在台阶上，紧紧地抱着他，指着那辆新车。

只听那男孩告诉弟弟：“你看，这就是我刚才在楼上告诉你的那辆新车。这是保罗他哥哥送给他的哦！将来我也会送给你一辆像这样的车，到那时候你便能去看看那些挂在窗口的漂亮的圣诞节饰品了。”

保罗走下车子，将跛脚男孩抱到车子的前座。满眼闪亮的大男孩也爬上车子，坐在弟弟的旁边。就这样他们三人开始了一次令人难忘的假日兜风。

那一次的圣诞节，保罗才真正体会耶稣所说的“施比受更有福”的道理。

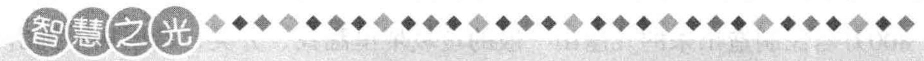
在一场激烈的战斗中，上尉忽然发现一架敌机向阵地俯冲下来。照常理，发现敌机俯冲时要毫不犹豫地卧倒。可上尉并没有立刻卧倒，他发现离他四五米远处有一个小战士还站在那儿。他顾不上多想，一个鱼跃飞身将小战士紧紧地压在了身下。此时一声巨响，飞溅起来的泥土纷纷落在他们的身上。上尉拍拍身上的泥土，回头一看，顿时惊呆了：刚才自己所处的那个位置被炸成了一个大坑。

生命就像是一种回声，你送出什么它就送回什么，你播种什么就收获什么，你给予什么就得到什么。只要你付出了，就会有收获。再多的话说来也没用，只

有这一段话，正是助人的真实写照：当我们帮助他人的时候，我们付出的是自己对别人的生命的爱，就仿佛给别人的生命之树捧一汪清泉。爱的感情是不竭的源泉，我们付出得越多，内心就越充盈，幸福感就越强。所以，助人不仅是付出，也是收获。

在你能帮助别人的时候，千万不要吝啬自己的爱心，否则你不仅会受到良心的谴责，而且也会落个孤立无助的下场。在美国波士顿一座纪念被屠杀的犹太人的纪念碑上，刻着一个名叫马丁的犹太神父写下的一首悔恨诗："起初他们追杀共产主义者的时候，我不是共产主义者，所以我没有说话。当他们追杀犹太人的时候，我没有说话。当他们追杀工会成员的时候，我依然没有说话。最后他们奔我而来的时候，再也没有人站出来为我说话了。"

这就是马丁的悲哀，他在别人需要帮助的时候见死不救，自己快要死的时候自然没有人来救他。很多的例子都已经向我们证明了一件事，那就是当你帮助别人的时候，无形之中就是在帮助你自己，这样的例子一再上演。所以人们应该明白，帮助别人并不是一件强人所难的事情，只要你尽力帮助别人，在你遇到难题的时候，别人也一定会鼎力相助，帮助你渡过难关。



爱默生曾经说过："人生最美丽的补偿之一就是自己真诚地帮助了别人之后，别人也真诚地帮助了自己。"

爱出者爱返，福往者福来。帮助他人，实际上也是在帮助我们自己，当我们把别人脚下的绊脚石搬开时，或许正好给自己铺平了道路。

垃圾城里的欢乐

一提起埃及，人们就会想到文明古国、金字塔，然而，埃及的首都开罗还有一个别称——垃圾城。这个不太好听的名字缘于开罗的郊外一个堆满了垃圾废品的城市。

玛西耶特那塞地区位于一座高耸的悬崖边，有五万居民，“垃圾城”这个可悲却真实的称号及社区里的冲天臭气，来自大多数居民赖以为生的工作——收集垃圾。他们每天都会翻遍开罗，把垃圾拖回来，然后在里面挑挑拣拣。他们在开罗1 800万居民制造出来的几座山一般的垃圾堆里翻找、分类，希望从中挑出可以变卖、回收或再利用的东西。

当尼克来到这座城市时，他被眼前的一幕惊呆了：街道上满是废弃物堆、猪圈和发臭的垃圾，垃圾城中的孩子们，和垃圾相伴，已经成为他们生活的一部分。

人们在这个可怕的悲剧里生存了下来，而且茁壮成长，信心满满。埃及人民中有九成信奉伊斯兰教，“垃圾城”是唯一以基督徒为主的地区，有将近98%的居民是科普特基督徒。

尼克去过世界各地最穷苦的贫民窟，“垃圾城”的环境是最差的，但那里也是最温暖人心的地方。尼克和大约150个人挤在一栋很小的水泥建筑里，那是他们的教会。当尼克开始演讲时，听众向他散发出很单纯的喜乐，让他很感动。

教会领袖跟尼克谈到上帝的力量如何改变当地居民的生命。他们的盼望并不在于这个地上的生命，而是在永生；与此同时，他们仍然相信奇迹，并对上帝的

存在与作为充满感恩。

离开前，尼克送给几个家庭一些米、茶和足够他们买几个星期食物的少量现金，也送给孩子们一些体育用品，比如足球和跳绳，他们马上邀请尼克的团队一起玩球。尽管周遭一片脏乱，他们仍然欢笑连连，彼此都玩得很开心。

尼克后来回忆说："我永远不会忘记那些孩子和他们的笑容，他们再次向我证明，只要全然信仰上帝，无论处于什么样的环境，都能过得很快乐。"

这些赤贫的孩子怎么还能笑得出来？他们之所以超越环境，是因为知道某些状况超出他们的理解与控制，因此他们把焦点放在自己可以理解与掌控的事物上。

日本喜剧泰斗、著名作家昭广的成长故事一直是日本的父母教育孩子的样本。他的故事告诉我们：贫穷也是可以快乐的。

第二次世界大战结束以后，因为生活的变故，年仅八岁的昭广被寄养在乡下的外婆家里。外婆家十分贫穷，昭广喜欢运动，外婆没有能力购买体育用品，就建议昭广练习跑步，因为跑步是不用花钱的。昭广后来竟然成为了运动会的赛跑好手。

为了维持生活，外婆就在家门外的小河里横着放了一根木头，用以拦截上游漂浮过来的各种物品，穿破的衣物，挑剩扔掉的蔬菜，畸形的水果，树枝等等，外婆说这是她家的超市。每当上游漂下来很多东西的时候，看着这些战利品，昭广和外婆都会为这意外的收获而欢呼雀跃。树枝晾干就可以生火，长得不规则的萝卜切成小块以后味道与好萝卜一样，畸形的黄瓜切成丝以后味道与好黄瓜也没有两样。有时候木头什么也没有拦到，外婆会自言自语地说："今天超市休息吗？"

有一件事情昭广一直很奇怪。外婆每天从外面回来的时候，腰里都系着一根长长的绳子，绳子后面拴着一块什么东西，每走一步就发出嘎啦嘎啦的声响。他奇怪地问外婆，为什么故意拴一个东西影响自己走路呢？外婆笑着告诉他，那是一块磁铁："光是走路什么事情也不做，多可惜，带着这块磁铁，你看，可以带回很多东西的，可以卖不少钱的。不捡起这些废弃的东西，老天是要惩罚的。"他看到外婆拿起磁铁，上面粘满了螺丝、钉子、铁条等，外婆把这些东西放进一

个铁桶里，里面已经有了不少类似的东西了。

昭广小学的成绩一直不好，每门功课总是考一分、二分、三分。每当昭广把成绩表拿回家的时候，外婆看着成绩就会说："不错，加在一起不就是五分多了吗？人生就是总合力。"

昭广与外婆一起生活了八年。在开朗、乐观的外婆那里，昭广从长辈朴素而真挚的生活故事中学会了一个人如何面对艰苦和挫折，如何微笑着面对困境。

昭广的故事在日本家喻户晓，相信每一个中国人也会从中得到有益的启示。是的，贫穷也是可以快乐的。生活是一面镜子，我们从生活中看到的东西恰恰是我们自己心灵的写照。如果你的心灵是阴暗的，那生活在你的眼里就是灰色的；如果你的心灵是晴朗的，那你眼里的生活就是阳光明媚的。

人生有幸福也有苦难，可是我们往往注重了对苦难的警觉，却忘记了对快乐和幸福的留意和提醒。

其实，幸福只是一种心里的感觉，它甚至与收入和物质、环境条件无关，它只与一个人对幸福的理解有关。穷人有穷人的幸福，富人有富人的不幸。

不要老抱怨你缺少什么，而应该想想自己拥有什么，其实在这个世界上，最珍贵的东西是免费的。

阳光，是免费的。芸芸众生，没有人能离开阳光活下去；然而，从小到大，可曾有谁为自己享受过的阳光支付过一分钱？

空气，是免费的。一个人活着，就需要源源不断的空气，可从古至今，又有谁为这必不可少的东西埋单？无论是农民百姓还是明星政要，他们一样自由地呼吸着充盈在天地间的空气。

亲情，是免费的。每一个婴儿来到世上，都受到父母无微不至的呵护，那是一份深入血脉不求回报的疼爱。可从没有哪一个父母会对孩子说："你给我钱我才疼你。"父母的这份爱，不因孩子的成年而贬值，更不因父母的衰老而削弱；只要父母还活着，这份爱就始终如一。

友情，是免费的。寂寞时默默陪伴你的那个人，摔倒时向你伸出手臂的那个人，伤心时将你揽在怀里的那个人，可曾将他（她）的付出折合成现金，然后要你还钱？

爱情，是免费的。那份不由自主的倾慕，那份无法抑制的思念，那份风雨同舟的深情，那份相濡以沫的挚爱，正是生命中最深切的慰藉与最坚实的依靠。而这一切，都是免费的，更是用金钱买不来的。

目标，是免费的。无论是国家领导或是白领，还是衣不遮体的流浪儿，只要愿意，就能为自己的人生确立一个目标。这个目标既可以伟大也可以平凡，既可以辉煌也可以朴素，只要你愿意，你就能拥有。

还有信念，还有希望，还有意志，还有梦想……所有这一切，都是免费的，只要你想要，你就能得到。还有春风，还有细雨，还有皎洁的月光，还有灿烂的星光……世间多少滋润心灵的美好事物，都是免费的……

再不要对着苍天唉声叹气；苍天是公正的，更是慷慨的；苍天早已把最珍贵的一切，免费地馈赠给了每一个人。

人生如水，去日苦多，在短短的人生之旅中，人人都有所求。有的人求子孙满堂，即得满足；有的人求福如东海，深感幸福；有的人求无上智慧，最是得意；有的人求万事如意，甚为欢喜。如果就表面来看，他们所求的各不相同，但万涓细流，汇聚成海，归根结底，他们所求的是一份快乐的心境。

你可能没有华丽的别墅，没有名贵的豪车，没有显赫的地位，但你却拥有一份快乐的心境，一个温馨的家；你可能没有家财万贯，穿金戴银，却拥有着和睦礼让，互敬互爱的兄弟姐妹。爱弥漫在家的每个角落，尽管出生在普通的家庭，平凡的父母也会一直教导我们：勤勤恳恳做事，踏踏实实做人。

珍惜现在身边所拥有的一切，你的人生将会更加多姿多彩。



智慧之光

雨果说："世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。"人心浩瀚，可以容纳许多许多，但如果我们的心灵总是被自私、贪婪、卑鄙、懒惰所笼罩，无论你是富甲天下还是位及至尊，也不可能求得快乐。但如果我们的心灵能不断得到坚韧、顽强、刻苦、淳朴之泉的灌溉，无论我们是一贫如洗还是位卑如蚁都可以求得快乐。

态度决定高度

尼克开了一家公司，专门安排自己的演讲活动，他将公司取名为“态度决定高度”，因为如果不是有正面的态度，尼克不可能超越自己的肢体障碍，也不可能接触到那么多的人。

也许有人会觉得这个名字很好笑，因为在许多励志广告或者教材里，这已经是老生常谈了。然而，控制并调整态度的确具有强大的力量，可以让人转换情绪，并停止画地为牢的行为。心理学家兼哲学家威廉·詹姆斯说过，改变态度就能改变人生，是他那个时代最伟大的发现之一。

尼克去柬埔寨的经历让他重新认识到“态度决定高度”这句话的重要性。

柬埔寨的天气潮湿、闷热，尼克在这样的天气中好不容易坚持完自己的演讲，快要累晕过去的他急着赶回饭店，想要赶快冲个澡，然后在有空调的房间里睡个一两天。

“尼克，你可以在离开之前跟这个小朋友讲几句话吗？”主办单位说道，“他在外面等了你一整天了。”

尼克这才发现门口的水泥地上坐着一个小男孩，那个男孩比自己还矮小。他身边的苍蝇多到形成一团黑云，头上不知道是深刻的伤口还是疮疤，一只眼睛看起来好像要凸出来，身上则发出腐坏、肮脏的气味。

然而，他的眼神里却流露出深深的怜悯，尼克看得出那是对自己深深的爱与同情。

尼克愣住了，他放下了急着离开的心情，感激地望着面前这个小男孩。

小男孩走向尼克的轮椅，然后轻轻地把他的头贴在尼克的面颊上，试着安抚尼克。

他好像好几天没吃东西了，脸颊凹陷，面色蜡黄，但他的眼神中却充满了柔情和怜悯。一时间尼克感动得眼泪直流。

尼克请主办单位帮忙照顾这个孩子，他们答应帮助这个小男孩，会给他吃的，给他看病，还会替他找个睡觉的地方。

谢过小男孩，尼克回到车子里以后，眼泪还是一个劲儿地往下流。在接下来的那段时间里，尼克总是忍不住想起小男孩的那个眼神，那个眼神中透露出对世人深切的同情和对生活的无限向往，久久萦绕在他心头。

尼克不知道这个小男孩经历过什么，也不知道他将来会怎么样，但他的态度让尼克深深震撼，他没有把注意力放在自己的痛苦之上，反而想着伸出手给别人安慰，这是一种多么纯洁而又高尚的美德。

生活是否快乐，完全取决于个人对人、事、物的看法如何。你的态度决定了你一生的高度。你认为自己贫穷，并且无可救药，那么你的一生将会在穷困潦倒中度过；你认为贫穷是可以改变的，你将会积极、主动地面对贫困。心态决定我们的生活，有什么样的心态，就有什么样的人生。

她叫吴红禅，生在洛阳市新安县最穷的郁山沟。她生下来时就少一只手，左手一直是个骨包。她还患有小儿麻痹症，右腿萎缩高吊不着地。她爹在她6岁时病故，娘是一个智力低下的人。她一天学也没上过，拄着拐杖放牛放羊。19岁那年又得了个怪病，头疼，天天小疼，大疼是从几个月发作一次到几十天发作一次，发作起来就像疯了似的撞墙，但一直没钱看。后来她娘一场大病也走了，她守孝四个月，就在全村人都为她发愁时，她锁了窑门，拄着双拐，从郁山走到了洛阳，走了三天。

在洛阳，工作并不好找，几天后，她选择了擦皮鞋。第一天出摊儿时，她把她在山村里、在家里说过无数次的话又说了一遍：“老天爷把一条命交给我了，我一不能死，二不能伸手要饭！”可是，没过多久，一天，她正在擦皮鞋，病又犯了，倒地抽搐，两手抱头，伴随着撕心裂肺般的惨叫，一下一下撞墙脚，鲜血

直流！一旁的同行把她送到了医院。医院检查出两种要命的病：脑瘤，附带抑郁症！症状特殊，别说没钱，就是有钱医院也治不了，两个病都得自己挺着！等到那痛劲过去后，她马上又有说有笑的了，对所有人说没事没事，多少年都是这样过来的！

犯病越来越频繁，老是让许多人围着看，她就求几个同行，让她们在她犯病时赶紧送她回她租的小屋里。同行们也只能这样帮她。送了几回，有一个白发白须的老人找到擦皮鞋摊儿来了，是个会针灸推拿的老中医。从此，她就每天到老人那里扎一次针。擦一天皮鞋，下午收摊儿就去扎，从几根针到几十根，再到几百根针，一次6个小时。老人一分钱不收，老人说他一生没见过这么能忍痛的女孩儿。

那天，老人边扎针边含泪说："孩子，你这病放谁身上谁都受不了！你知道你还要为这条命忍多大的痛吗？"她笑着说："我得受！人命关天！"老人惊愕，她又笑说："我占了人间一条命，就得负责，就不能丢开这条命不管……"

人间的悲剧，可以说五花八门，各式各样，只有坚强的人才能一笑置之。虽然我们没法让悲剧在一笑面前成为过去，但我们可以用乐观豁达的心态对待自己的生活。把春天藏在心里，人生就没有冬季。



安纳妥·法兰斯说："你的梦想和你的态度决定你的人生高度。我们的理想抱负等于我们的潜力。为了成就伟业，我们行动之外，还需要梦想；有了规划，还需要信念。"

每个人都希望自己的工作水平和能力能有长进。但实际上总有一些人，确实就停留在一个水平上没有任何进步，甚至退步。安于现状，今天和昨天没有什么不同，明天也不会有什么新的打算。这种心态让一些人做什么事情都提不起劲来。能不能长进，怎么能长进，需要每一个人认真思考。无论做什么事情，一个人的态度决定一个人的"高度"。激情地投入工作与麻木而呆滞地工作，是完全不同的两个天地。

上天只会安排最好的结局，如果不好，说明还没到最后

尼克和自己的团队制订了一个“走向世界之旅”的计划，目标是访问14个国家。计划初期，他们设定了预算，并发起募捐活动，希望募集资金，以支付旅行费用。那时他们没有专业的募捐人员，所以离目标有一大段距离，大约只募捐到所需费用的三分之一。

然而尼克还是依旧按照原来的计划，去了哥伦比亚、乌克兰、塞尔维亚和罗马尼亚。后来尼克的团队很担心接下来会没钱进行剩下的计划。

尼克的叔叔贝塔是个成功的企业家，也是这个团队的成员，他断然取消接下来行程中的两个主要地点，倒不是因为钱的原因。

“我们接到越来越多的报告说印度和印度尼西亚不是很安全，不适合旅行。”他说，“反正我们经费也不够，这些地方就下次再去吧。”

贝塔是个很有智慧的人，尼克没有和他争论。随后尼克按照原定计划前往佛罗里达演讲。那场演讲因为爆满，所以动用了450位志愿者。尼克去那里是要鼓励大家，但他的听众们用他们的热情给了尼克力量。在回加利福尼亚州的途中，尼克一直想着，自己或许应该按照原来的计划，进行世界巡回演讲。

尼克不断地向上帝祷告，祈求他的指引。尽管经费不足，又有安全方面的考虑，尼克还是觉得应该去印度跟印度尼西亚。

贝塔邀请尼克去他家吃饭，在餐桌上尼克提出了这件事情。当时尼克的情绪很激动，觉得这是一件非去做不可的事。贝塔感到很惊讶，他第一次看到尼克如

此坚决。

“那我们就看看接下来的几个星期，上帝要如何带领我们。”他妥协了。

没想到的是，接下来却发生了一连串意想不到的事。

跟贝塔共进晚餐的几天后，有一位叫布莱恩·哈特的男士打电话给尼克的团队。他在佛罗里达听了尼克的演讲，愿意致赠一大笔钱来给尼克基金会。

接着团队又接到印度尼西亚联络人的电话，说为了迎接尼克来演讲，他们把香港的两座体育场租出去了，所以如果尼克愿意来印度尼西亚演讲，旅费就由他们负责。

又过了两天，一个位于加利福尼亚州的慈善组织提供了更大一笔钱，足以支付尼克其余旅程的费用。

短短的几天之内，收到这么多善款，世界之旅的经费已不成问题。现在他们仅仅但心的是少数地方的安全问题。不过尼克觉得，这些问题应该交给上帝处理。

每次当尼克的计划碰到意想不到的障碍时，他都会提醒自己：“无论我面临什么状况，最后一定会是好事一桩。我真的这样相信，因为我已经一次又一次地看到事情的确是如此发展的。”

一个农民，初中只读了两年，家里就没钱继续供他上学了。他辍学回家，帮父亲耕种三亩薄田。在他19岁时，父亲去世了，家庭的重担全部压在了他的肩上。他要照顾身体不好的母亲，还有一位瘫痪在床的祖母。

八十年代，农田承包到户。他把一块水田挖成池塘，想养鱼。但乡里的干部告诉他，水田不能养鱼，只能种庄稼，他只好又把池塘填平。这件事成了一个笑话，在别人的眼里，他是一个想发财但又非常愚蠢的人。

听说养鸡能赚钱，他向亲戚借了500元钱，养起了鸡。但是一场洪水过后，鸡得了鸡瘟，几天内全都死光了。500元对别人来说可能不算什么，对一个只靠三亩薄田生活的家庭而言，不啻天文数字。他的母亲受不了这个刺激，竟然忧郁而死。

他后来酿过酒，捕过鱼，甚至还在石矿的悬崖上帮人打过炮眼……可都没有赚到钱。

35岁的时候，他还没有娶到媳妇。即使是离异的有孩子的女人也看不上他。

因为他只有一间土屋，随时有可能在一场大雨后倒塌。娶不上媳妇的男人，在农村是没有人看得起的。

但他还想搏一搏，就四处借钱买了一辆手扶拖拉机。不料，上路不到半个月，这辆拖拉机就载着他冲入一条河里。他断了一条腿，成了瘸子。而那辆拖拉机，被人捞起来时，已经支离破碎，他只能拆开它，当做废铁卖。

几乎所有的人都说他这辈子完了。

但是后来他却成了一家公司的老总，手中有两亿元的资产。现在，许多人都知道他苦难的过去和富有传奇色彩的创业经历。

记者问他："在苦难的日子里，你凭什么一次又一次毫不退缩？"

他坐在宽大豪华的老板台后面，喝完了手里的一杯水。然后，他把玻璃杯子握在手里，反问记者："如果我松手，这只杯子会怎样？"

记者说："摔在地上，碎了。"

"那我们试试看。"他说。

他手一松，杯子掉到地上发出清脆的声音，但并没有摔碎，而是完好无损。他说："即使有十个人在场，他们都会认为这只杯子必碎无疑。但是，这只杯子不是普通的玻璃杯，而是用玻璃钢制作的。"

只要还拥有生命，只要还未老去，我们就都能看到最好的结局。如果不好，说明还不是最后的结局。我们所要做的，就是在这个结局来临之前，把自己打造成一个玻璃钢的杯子，虚心却又坚不可摧的杯子。



美国陆军准将米切尔说："任何事情的发生都有原因和结果，但一切均有利于我，因为一切都是为了最好的作准备。"

人生是一个高速旋转的齿轮，如果没有力气去追赶，就会被落在某个时点，过上平淡的生活，这样的生活可能是你想要的，也可能不是，但这样的生活，肯定是因由你自己来到你的生命里的。如果想要追寻最好的结局，就必须紧紧攀住命运的齿轮，忍受一路上的狂风暴雨，你才能看到终点的紫桑花开。

总有一天，总有机会

孟买是全世界人口密度第二高的城市，贫富不均的状况非常严重，《贫民窟里的百万富翁》这部得到奥斯卡八项大奖的电影就是以孟买为背景，但这部了不起的电影其实只是浮光掠影地提到了孟买贫民窟的惨状与性奴役状况的泛滥。

长期以来，印度社会一直存在着一种陋习，就是将一些小女孩弄到寺庙充当“神之女奴”，但实际上这是假借向神献身之名，让穷人家的女孩当庙妓。当这些女孩年满12岁后，她们又会被卖出沦为娼妓。

“庙妓”又称“神庙舞女”，这一制度是印度教里最臭名昭著的恶习，寺庙僧侣借神的名义，将穷人家的女孩带进寺庙，名义上是让其嫁给神或充当“神的侍女”，但实际上她们绝大多数都会成为僧侣及信徒的“私有财产”，任由他们支配。在需要时，她们还会沦为性奴，或最终成为娼妓。这些女孩成为“庙妓”时一般都不超过15岁，有的甚至不到10岁，而一旦成为“庙妓”，她们终生都不能嫁人。在寺庙中，她们饱受各种折磨，年老后往往又被寺庙转卖或抛弃，处境悲惨。

据统计，孟买有超过50万人被迫出卖身体，她们被塞进又小又脏的屋子里，一个晚上至少要跟四个男人有性交易。艾滋病病毒在这个区域传播得很快，并且已经造成数百万人死亡。

尼克曾到过孟买一个人称“囚笼之街”的红灯区，去给那里性奴役的受害者演讲。邀请他的人是德弗拉基牧师，他创办了“孟买青少年的挑战”机构，这个

机构的工作是拯救遭到性奴役的人，并帮助她们找到更美好、更健康的生活。

德弗拉基还主持了一家艾滋病孤儿院、供餐计划、医疗中心、艾滋病诊所，以及拯救毒瘾儿童的活动。他之前看过尼克的短片，希望尼克能成为孟买的“变革推动者”。他希望尼克能够说服那些性工作者逃离奴役之路，进入他的庇护中心。

那里的女孩大都是从乡间的小村落被骗来的，非常天真。如果女孩没上当，皮条客就会去说服她们的父母，说可以让女孩赚进平均薪资50倍的收入。更惨的是，有时皮条客干脆跟父母买下女孩，这种事很常见。招募并把女孩送到妓院，只是一长串残忍虐待的开始：一旦女孩被关起来以后，妓院经营者就取得控制权，并告诉她们：“不管你们愿不愿意，从现在起，你们得为我们工作。”

如果女孩拒绝接客，就会遭到毒打、强暴，然后被装进笼子，丢进黑暗污秽的地窖里。在那样的地方，她们还会挨饿、被虐待，再加上不断被洗脑，直到屈服。

大部分的女孩都认为自己别无选择。妓院经营者告诉那些女孩，老家的人已经不会接纳她们了，因为她们败坏门风，是家族之耻。而因为接客的关系，许多女孩得了性病或有了小孩，如此一来，她们更觉得自己没有别的出路了。

这些女孩即使过着如此可怕的生活，却还是很怕作出任何改变。没有了信心，她们失去希望，也失去了人性，根本不敢想象可以脱离奴役状态和贫民区。心理学家常在受虐妇女身上看到这种抗拒逃离的行为，这些女孩活在恐惧和痛苦之中，却拒绝离开施虐者，因为她们更害怕离开后必须面对未知的状况。她们失去了梦想更美好人生的能力，也因此无法看见这样的日子。

德弗拉基带着尼克去一家一家拜访，希望尼克能够为她们传递福音，带她们走出苦难的深渊。在第一家妓院，尼克看到一位老妇人，她慢慢站起来，向尼克说道：“请为我旗下的妓女讲道，鼓励她们向善。”

不多时，这位老妇人带进来一位看起来40岁左右的女性，她说自己10岁就从乡下被绑架到这里来，然后被迫卖淫到现在。

“我13岁时还清债务，可以自由离开。”她缓缓地说，“我第一次走在街上，然后就遭到毒打、强暴。我还回过老家，但家人都不想跟我扯上任何关系。

于是我又回到这里，继续当妓女。然后我有了两个小孩，其中一个死了。两天前，我发现自己得了艾滋病，所以妓院经营者把我开除了。现在我跟我的孩子无处可去。”

通过交流尼克了解到，这位女性才20岁。尼克和她一起祷告，并告诉她，她可以离开妓院，住进“孟买青少年的挑战”所提供的住所，还可以在那里的诊所得到治疗。

尼克帮她打开了双眼，让她看到了前面有一条光明的道路，通向一个温暖而充满关怀的世界，她愿意接受改变，慢慢找到信心。

“听了你的话之后，我知道上帝选择不医治我的艾滋病，是因为我可以带其他女性到上帝面前。”她说，“我一无所有，但我知道上帝与我同在。”

她的平静与盼望让尼克感到惊讶，她眼中所透露出的信心，竟是如此美丽。她说她知道上帝并没有忘记她，虽然面临着死亡，她依然相信上帝对她有所期望。这种信念将转化为向善的力量，在这贫穷、绝望的城堡里，散发出耀眼的光芒，照亮无私的上帝之爱。

德弗拉基和他的团队已经想出几种做法来说服孟买的性工作者脱离危险的处境，让他们的人生重新开始，例如照顾她们的孩子，还提供学校教育，让孩子认识耶稣，以及他对他们的爱。

人生可以随时开始，即使只剩下生命中的24小时。

一个人只要还能思考，还充满了梦想，就一定可以重新开始自己的人生。

可为什么，有时我们明明知道自己已经错了，还是要继续错下去，或是已深陷痛苦之中，却仍然不愿逃离出来呢？再也“不敢”或“不舍”将自己陷于困境？如果明知这条路不适合自己，再走下去的结果也只是枉然，何不立即舍弃重新开始呢？

日本作家中岛薰曾说：“认为自己做不到，只是一种错觉。我们开始做某事前，往往考虑能否做到，接着就开始怀疑自己，这是十分错误的想法。”

一个部落首领的儿子在父亲去世后承担起了领导部落的任务。但是，由于他花天酒地，游手好闲，部落的势力很快衰退下去。在一次与仇家的战役中，他被仇家所在的部落擒获。仇家的首领决定第二天将他斩首，但是可以给他一天的时

间自由活动，而活动的范围只能在一个指定的草原上。

当他被放逐在茫茫的大草原上时，他感觉，这个时候，自己已经完全被整个世界抛弃了，天堂将很快成为自己的最终归宿。他回忆起曾经锦衣玉食的日子，想起了自己部落辛苦劳作的牧民，想起了那些英勇的武士卖命效力，他追悔莫及。

他想，如果能让我重来一次，上天再给我一次机会，绝对不会是这样一个结果。于是，他想在自己生命的最后24个小时做一些事情，来弥补自己曾经的过失。

他慢慢地行走在草原上，看见很多贫苦而又可怜的牧民在烤火，他把自己头顶上的珍珠摘下来送给他们；他看见有一只山羊跑得太远，迷失了方向，就把它追了回来；他看见有孩子摔倒了，就主动把他扶了起来；最后，他还把自己一件珍贵的大衣送给了看守他的士兵……他终于做了一些自己以前从没做过的事情，他觉得自己的内心还是善良的，可以满意地结束自己的生命了。

第二天，行刑的时候到了，他很轻松地步入刑场，闭上眼睛，等待刽子手结束自己的生命。可是等了很久，刽子手的刀都没有落下，他觉得很奇怪。当他慢慢把眼睛睁开的时候，才看见那个仇家首领捧着一碗酒微笑着站在他面前。

那个首领说："兄弟，这一天来，你的所作所为让我感动，也让我重新认识了你，我们两个部落的牧民本来可以和睦愉快地相处，却因为一些私利互相仇视，彼此杀戮，谁都没有过上太平的日子，今天，我要敬你一杯酒，冰释前嫌，以后我们就是兄弟，如何？"

之后，那个纨绔子弟回到了部落，再也没有纸醉金迷地生活，而是勤政爱民，发誓要做一个优秀的部落首领。从此以后，这两个部落的牧民再也没有发生过战争，彼此融洽和平地生活在草原上。

人生随时都可以重新开始，没有年龄限制，更没有性别之分，只要我们有决心、信心和梦想，什么时候开始都不算晚。

有一部电影，讲的是一个年轻人，因为自己恋慕已久的女人要嫁给一个富商，十分痛苦。自此自暴自弃，破罐子破摔，每天喝得烂醉如泥，惹是生非。镇上的人见了他，纷纷侧目，迎面走过的人更是纷纷避让，生怕招惹祸端。

一个在镇上颇有威望的老者见到他这副模样，于是呵斥他道："有本事你就把她追回来。"

"可是，她已经要嫁给别人了。"年轻人哀怨地说。

"如果你有本事，你就有机会，你还有时间，你需要的是振作！"老者义正词严地说。

"可我一无所有，怕是没什么指望了。"年轻人哀怨着说。

"你还有今天。你还有明天。你还有一身的力气。"老者说道。

在老者的殷殷教诲之下，年轻人终于鼓起勇气，离开了小镇，远走他乡……

三年后，年轻人回到镇上，找到了那位教诲他的老者。老者告诉他，那个女人已经嫁给了富商。年轻人笑了笑，说："一切都已经过去了，你教给我的不是怎么娶一个女人，而是教会我做人的道理，这才是最重要的。"

今天是一个结束，又是一个开始。昨天成功也好，失败也好，今天都可以重新开始，重新开拓自己的人生。昨天失败了，不要紧，今天忘了它，总结失败的教训，继续新的努力。即便昨天是成功的，今天依旧要重新开始，在成功的基础上继续努力，争取更辉煌的进步。

人生就是不断重新开始的过程，随时都可以有新的开始，新的希望，新的天空。



很多人都认为，岁月的流逝不仅带走了人的容颜，还带走了人的智慧，人到老年之后就慢慢失去了创造力。于是，很多人在30岁时感叹青春已逝，在40岁时感叹容颜已老，在50岁时开始回味人生……

生命的起点只有一次，而人生的起点可以随时开始，成功不分先后，把握现在，每一天都是我们人生的起点。

和恐怖分子擦肩而过

《圣经》中有段经文说：“我岂没有吩咐你吗？你当刚强壮胆！不要惧怕，也不要惊慌，因为你无论往哪里去，耶和华——你的上帝必与你同在。”

每当读到这段经文时，尼克都会想到那次不可思议的孟买惊魂。

由于经费不足，尼克和他的团队只能提前结束在孟买的演讲活动，重新安排行程，结果比原定时间提早一个星期离开孟买。

没想到这项变动救了他们的命。

就在离开孟买几天后，他们驻足过的酒店便遭受恐怖分子袭击。恐怖分子头戴面具拥入这家酒店，大厅内的人无一例外地成为了他们屠杀的对象。

酒店大厅的血腥一幕结束后，恐怖分子开始进入各个楼层，有目的地寻找西方游客作为屠杀目标。酒店的员工们呼吁众位住客保持冷静，警告他们关闭房门。然而一切都无济于事，恐怖分子在走廊里使用炸弹，炸开很多房门，将西方人长相的住客驱赶到一起疯狂屠杀。

后来，特种部队赶到，和恐怖分子激烈交火。在交火中，孟买反恐特种部队司令殉职。

这次恐怖袭击总共造成180人丧生，300人受伤。事后，一个名叫“德干圣战者”的组织宣布对袭击事件负责。这起被称为“印度的9·11”的恐怖袭击事件震惊了世界。

按照原来的计划，尼克等人停留在孟买的时间、地点，正好会遇上恐怖袭

击。可以说是他们命大，但也不能不说是上帝有自己的计划，上帝已然预见了之后所发生的一切罪恶、悲剧、错误。尼克和他的团队能够提前离开孟买，定然是内心收到了上帝的召唤。

在不经意间，我们往往会跟死神碰面，但只要你一心向善，上帝总会在最后的关头垂青你的。

这是一场突如其来的遭遇战。当他们意识到误入了敌人包围圈的时候，已经别无选择。双方一交火，这个班的士兵瞬间就被冲散了。

年轻人拼命地奔跑，身后是穷追不舍的敌兵。他跑到一个山洞旁，再也没有一点儿力气了。他心里清楚，进洞躲藏也是死路一条，但求生的本能还是让他选择了这个权宜之处。

山洞并不深，年轻人在洞底一个黑暗的角落隐蔽下来。现在，他只好把自己的一切都交付给上帝了。他在默默祈祷，向上帝发誓：如果这次上帝拯救了他的生命，他将用余生所有的时间来侍奉上帝。

年轻人朝洞口望去，他看到一只蜘蛛正在洞口织网，不紧不慢地在洞口飘来飘去。年轻人觉得这简直是一个莫大的讽刺：我祈祷上帝来拯救我，可他老人家竟然打发一只蜘蛛来！蜘蛛能救我的命吗？

年轻人失望了。他现在已经能够听到洞外的敌人在四处搜寻的声音。他知道，敌人很快就会进到洞里来，把他捉住，把他杀了。

年轻人心里盘算着，等到最后那一刻来临的时候，他将从黑暗的角落里一跃而起，和敌人进行最后一搏。他感觉到自己的心脏在疯狂地跳动着。

一个敌兵端着枪慢慢逼近了洞口，他看到了挂在洞口的蜘蛛网，一张完整的蜘蛛网。

那个敌兵紧张的神经松弛了。他转过身去，对后面的同伴喊道：“这洞不用进去了，里面肯定没有人，洞口的蜘蛛网还是完整的。”

死里逃生的年轻人遵守了自己的诺言，多年以后，他成了一名牧师。他在见证录中写道：“有时候，蜘蛛网也能变成铜墙铁壁。”

智慧之光

上帝永远不会轻易将死亡强加在每一个人身上，保持希望，一切都有可能。我们会一度觉得自己的人生即将在残酷的现实中毁灭，就好像一辆高速行驶的汽车撞上墙壁。每个人的遭遇都不一样，但这种绝望的情境人皆有之。在这样的情境中，请相信上帝，并记住你来到这里是有理由的，然后为了实现那个目标奉献出自己。

印度尼西亚中国餐厅的奇遇

从印度回来后没多久，尼克还没有从那次孟买惊魂中缓过来，就有一位名叫韩韩的男士邀请他到印度尼西亚演讲。韩韩是华裔，在澳大利亚的印度尼西亚人教会担任牧师。

尼克没作过多的考虑，欣然起程。

某个星期天的上午，在一家教会作完三场演讲之后，尼克又累又饿，决定先找一个餐馆填饱肚子。他们在附近找到一家中国餐厅，于是尼克的助手宝汉抱着他，跟当地一些社团领袖和本次巡回演讲的赞助者一起走进去。

餐厅是混凝土的地板加上木质桌椅，显得很有历史气息。众人刚坐下，一个年轻的女人就走了过来，靠在门框上。她一边流泪，一边用印度尼西亚语向尼克说着什么。尼克听不懂她说的话，但从她的手势中看出来，她似乎是想要一个拥抱。

同行的人解释说，这个女人叫以斯帖，和母亲以及两个兄弟住在垃圾场旁边一个以纸板搭建的破烂小屋里，他们每天在垃圾场找吃的，并从垃圾中挑选出塑料卖给回收工厂。

以斯帖告诉众人，几年前，父亲抛弃了他们，那段时间她绝望到打算自杀，因为她觉得生活已经没什么意义了。

后来，一个偶然的机会，以斯帖看到了尼克的DVD，那是盗版DVD，这种盗版DVD在印度尼西亚已经卖出了15 000多张。

以斯帖说，尼克的DVD让她抵制住了绝望，找到了生命的目的，并心怀感恩。她认为如果尼克能够信赖上帝，她也可以。以斯帖为了能有份工作禁食祷告了六个月。之后，她在这家中国餐厅找到了工作，很幸运地碰见了尼克。

听以斯帖讲完自己的故事之后，尼克给了她一个拥抱，并问她未来有什么计划。她说，尽管她没什么钱，而且一天工作时间很长，但她想要成为一个以儿童为对象的传道人。她想去读神学院，然而以她的情况来说，这个愿望不知道什么时候才能实现。因为没钱、租不起房子，所以她住在餐厅里，睡在地板上。

听到这儿，尼克被深深地感动了，他无法想象这个可怜而又善良的女人会每天睡在这冰凉的地板上。尼克鼓励她另外找个地方住，追寻梦想，为了向儿童传福音而努力。

以斯帖走后，在场的一位牧师说，当地的神学院学费很贵，而且光是要参加入学考试就要排队等上12个月，然后只有少数几位申请者可以过关。

当热腾腾的食物摆在尼克面前的时候，他已经没有了食欲，脑子里满满装的全是这个睡地板的可怜女人。当其他人在做谢饭祷告时，尼克为以斯帖祷告，祈求她能够如愿以偿。

很快，尼克的祷告就有了回应。坐在尼克旁边的牧师说，如果尼克能付点儿押金，他的教会可以提供给以斯帖住的地方。尼克欣然同意了。就在尼克要将这个好消息告诉以斯帖时，在场的一位商人说他愿意支付这笔押金。

尼克告诉他，自己很想尽一份力，但还是谢谢他的好意。就在这时，另一个人开口了："我就是神学院的院长。"他说，"我同意让以斯帖这个星期参加入学考试，如果她通过了，我会让她拿到奖学金。"

上帝的福祉终于降临人间，以斯帖以优异的成绩通过了入学考试，并于2008年11月份从神学院毕业。后来她进入印度尼西亚最大的教会之一工作，负责青年部，并计划在她的社区成立一家孤儿院。

以斯帖的故事充满了传奇，也鼓舞了许多人。你的环境可能很艰难，你的健康、财务或者家庭可能都出现了问题，然而，如果你拥有人生的目标、对未来充满信心，并且下定决心永不放弃，你就能克服任何困难。



普希金说："假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！忧郁的日子里需要镇静；相信吧，快乐的日子将会来临。"

在人的一生中，我们可能会遇到各种困难和挫折，有的人会因此停滞不前，有的人则能发挥自己的聪明才智想方设法克服解决，关键是看你对待这些困难和挫折的态度，以及是否具备战胜困难的信心和勇气。

第五章　没手，没脚，没烦恼

你遇上很大的困难，你现在想要放弃
有一个比你年长十岁的人
完全经历过你的困难
到你面前说："我明白你的感受，我曾经历过跟你一样的痛苦及困境，但我仍然活着。"
这能鼓励你吗？
这样可以救你的生命吗？
是的，可以
你有权选择是去鼓励别人，还是推倒别人
你有权选择走近你的梦想，还是以短暂的事情代替
你有权选择放弃，还是继续前行

上帝不会浪费时间

2002年，尼克乘飞机去美国的一个教堂演讲，不料在机场却出了岔子。先是班机延误，当他们终于登机，飞机在跑道上滑行时，尼克望着窗外，看见飞机引擎正在冒烟。然后，消防车就呜呜叫着开过来了，消防人员跳下车，开始向飞机喷洒泡沫，抢着灭火。而因为引擎失火，乘客被告知要紧急疏散。

正当众乘客都惊恐不安，烦躁异常时，尼克却显得很淡定，他甚至感谢上帝，因为飞机引擎冒火时，他们是在地面上，而不是在空中。

紧接着，航空公司广播班机还要再延误两个小时，很多乘客都气得狂骂不止。尼克也觉得很烦躁，但他还是告诉自己："上帝不会浪费时间。"然后，另一个广播声音响起了，原来航空公司为他们安排了另一架飞机，可以立刻起飞。

众人立刻去新的登机门排队登上飞机。尼克找到了自己的座位，安顿好之后，尼克松了一口气，直到他发现自己旁边坐着的女士正在低声啜泣。

"有什么我可以帮你的吗？"尼克问道。

那位女士解释说自己要飞去看她15岁的女儿，因为一场例行手术出了严重差错，她女儿危在旦夕。尼克竭尽所能地安慰那位母亲，几乎一整个航程都在跟她讲话。临下飞机时，尼克说了一句话，把她逗笑了——当她说搭飞机让她很紧张时，尼克说："那你可以握住我的手。"

抵达目的地时，那位母亲感谢尼克安慰自己。尼克告诉她："在班机延误了这么多次，又换了不同的登机门后，我还能坐在你身边，我心里也充满感激。"

上帝并没有浪费大家的时间，他永远知道自己在做什么。上帝把尼克安排在那位母亲旁边，让尼克能够有机会减轻她的痛苦和悲伤。

尼克常常训练自己拥有在旅程不顺时调整态度的能力。当被迫在候机室等上几个小时，或者必须改变行程时，他会从正面的角度诠释那些负面事件，他会对自己内心的不满说："我们的班机是因为天气不好的缘故才延误的，这样很好啊，等暴风雨过去了再登机不是比较安全吗？"或者"班机取消是因为机械故障，我宁愿在地上等一架没有问题的飞机，也不愿意搭上有状况的飞机。"

很多时候，我们需要给自己的生命留下一点儿空隙，就像两车之间的安全距离，一旦有了这点儿缓冲地带，我们就可以随时调整自己。生活的空间，须借清理挪减而留出；心灵的空间，则须经思考开悟而扩展。

人的一生中很多时候都需要等待，等待自己长大，等待家人平安回家，等待朋友对自己的认可，等待一个人，等待一件事，等待想要等待的，等待让一切幻想变成现实。

等待可以使一件复杂的事情变得简单，很多事情如果换一种方式去处理，也许会收到不一样的结果，其实在适当的时候学会等待，会给人更多思考的空间，让人有更多解决问题的方法。

等待是聪明人的一种聪明的做法，等待又是一种对自己内心的考验，让自己更加成熟，让自己学会淡定，让自己在等待中学会认清周围的人和物。

当你兴致勃勃地进入新开张的饭店吃饭，遇到慢吞吞的上菜速度，你只能愤然等待；当你开车经过一个繁华的街道、遇到红灯的时候，你只得无可奈何地等待；当你去购物、买票的时候，前面已经排了很多的人，你不得不安静地等待。

等待中的人会有一种莫名的烦恼，这种烦恼中含有对他人的怨恨，对生活的急躁。很多时候，我们不是没有时间等待，不是不能继续等待，只是因为等待给我们带来焦虑。

你以为没有了等待，你的步伐会走得更快一点儿。其实，行走也只能减轻我们焦虑的心情，却不能使我们更快到达目的地，有时反而使我们离目的地更远！

从前，有一个年轻人与女朋友约会。因为来得太早，他又不喜欢等待，所以长吁短叹。突然他的面前，出现了一个天使。天使送给他一样东西，只要按一下

按钮儿，就可以跳过所有的等待时间。

年轻人马上按了一下按钮儿，女朋友立即出现在他面前。年轻人想：要是现在马上结婚就好了，于是他又按了一下按钮儿。出现在他面前的是隆重的婚礼现场，他和女朋友走上红地毯。他又想：要是现在我们就有了孩子，多好啊！于是，他的想法又实现了。

他心中的愿望不断地超前实现。一时之间，妻子、孩子、房子、事业都有了，可是，看看自己，已经是风烛残年。他一直追求快点儿实现自己的愿望，很多东西都没有享受就已经过去了。这时，他才明白，在生命中，即使等待，也有很大的意义。



人生在等，当等待之时，你是忍受、承受，还是享受？不同的心态，决定不同的姿态，折射不同的境界。只有善于等待的人，才善于生活，因为——幸福，不在下一站。

等待是一种强大的精神力量，它能让人在岁月的磨砺下，学会隐忍，变得日趋成熟。最终褪去年少的青涩与不羁，知晓生命的真谛。

轮椅上的歌者

《我爱的上帝》是尼克最喜欢的书之一，杜许卡第一次给他读这本书，是尼克6岁的时候。在那之前，尼克不认识其他没手没脚的人，所以没有可以学习的典范。而这本由琼妮·艾瑞克森·塔达所写的书深深鼓励了尼克，也帮助尼克建立了感恩态度的基础。

琼妮是个游泳和马术选手，17岁时，就在她大学第一学期开始的几个星期前，她在跳水进入湖中时折断了脖子。那次意外使她的脖子以下全部瘫痪。琼妮在书中提起过，她曾经因为瘫痪而绝望到想自杀，但最后她想通了："这不是宇宙丢掷的铜板，也不是命运的轮盘，而是上帝对我人生计划的一部分。"

尼克很爱这本书，后来杜许卡又买了琼妮的CD唱片给他，这是尼克第一次听到"我们都有车"这样的歌词。琼妮的歌里提及在轮椅上有多好玩，还告诉大家"没有人是完美的"。小时候尼克心情不好的时候，总会一遍一遍地播放着这些歌曲，心情也就会慢慢平复下来。

许多年之后，尼克终于见到了这位轮椅上的歌者。

2003年，尼克应邀到美国加利福尼亚州一所教会演讲，结束之后，一位替琼妮工作的年轻女性过来自我介绍，并邀请尼克去琼妮的慈善基金会——"琼妮与朋友们"。

当尼克第一眼见到琼妮时，激动得都快要晕过去了。琼妮倾身给他一个拥抱，因为四肢麻痹，琼妮的身体没什么力气，所以向尼克靠过来之后，她就没

办法把身体拉回到轮椅里。于是，尼克直接地用自己的身体轻轻地把琼妮推了回去。

“你很强壮。”琼妮说。

这句话让尼克感觉很震惊，因为从小到大，从来不曾有人说尼克强壮。看着眼前这位从小给自己希望、力量和信心的人，尼克感觉自己恍然在梦中。

琼妮告诉尼克，一开始自己也为身体上的缺陷所苦，她曾经考虑要驾着轮椅从一座很高的桥上摔下去，就此结束生命，但又担心这样只会伤了脑子，然后让人生变得更悲惨。最后，她选择祷告：“上帝啊，如果我死不了，请让我知道如何活下去。”

意外发生后不久，朋友给了琼妮某节《圣经》经文的影印本，上面写着：“凡事感恩，因为这是神在基督耶稣里向你们所定的旨意。”琼妮那时还没有很深的信仰，对瘫痪一事仍怀着愤怒与挫败感，因此对这节经文很不以为然。

“你应该是在开玩笑吧？”琼妮说道，“我怎么可能对此心存感激？不可能。”

她的朋友告诉她不必对瘫痪感恩，但只要来个180度的转弯，对即将到来的祝福心怀感激就可以了。

那个时候，要琼妮认同这一点实在很难。她觉得自己是个受害者，说自己是“一场可怕跳水意外的受害人”。一开始，琼妮因为自己四肢麻痹而责怪每一个人，除了她自己。她要大家付出代价：她控告、苛求，甚至责怪父母把她生到这个世界来让她瘫痪。

琼妮觉得全世界都欠她，因为她无法再使用手和脚。然而渐渐地她发现，扮演受害者只会把她往下拖，而且比瘫痪拖得更深。但是，感激已经领受和即将领受的祝福，则会鼓舞自己。

于是，感恩的态度改变了琼妮的生命，然后她回头帮助许多同她一样身体残疾的人。她写了很多畅销书，并录了很多DVD，她的基金会推动了一项计划，在全球102个国家免费分送了六万多辆轮椅以及数千根拐杖和助步器给身障者。

琼妮四肢麻痹，尼克则是天生没有手和脚，然而，他们都找到了人生的目标，并且追求它。他们拥抱的不是绝望而是希望，他们选择以感恩启动正面态度，并将正面态度化为行动，改变自己和别人的生命。

美国前总统罗斯福的家曾经失窃，财物损失严重。朋友闻此消息，就写信来安慰他，劝他不必把这件事放在心上。罗斯福总统很快回信说："亲爱的朋友，谢谢你来信安慰我，我一切都很好。我想我应该感谢上帝，因为：第一，我损失的只是财物，而人却毫发未损；第二，我只损失了部分财物，而非所有财产；第三，最幸运的是，做小偷的是那个人不是我……"

对任何人来说，家中失窃绝非幸事。但是，罗斯福总统却能找到三个感恩的理由。这个故事告诉我们，生活中，我们应该学会感恩。

感恩是一项重要的处世哲学，是生活的大智慧。人生在世，不可能事事顺意。对于各种失败和不幸，我们要豁达大度，勇敢地面对，并想办法解决。面对困难，我们是懊恼抱怨、沮丧气馁、陷入绝望，还是对生活满怀感恩之心，跌倒后再爬起来呢？英国著名作家威廉·萨克雷说过，"生活是一面镜子，你对它笑，它也会对你笑；你对它哭，它也会对你哭。"

不论是遭遇失败还是不幸，我们都应该感谢生活。只有这样，失败后，我们才能发现自己的缺点和不足，不幸时，我们才能感受到安慰和温暖。这些就能帮我们找回勇气，战胜困难，并获取前进的强大推动力。我们应像罗斯福总统那样，换一个角度去看待生活中的失败和挫折，永远对生活充满感恩，才能时刻保持健康的心态，积极地生活，并能保持完美的人格和不断进取的精神。感恩不仅仅是一种精神慰藉，也不是对现实的规避，更不是阿Q的精神胜利法。感恩源于我们对生活的热爱和希望，它是我们歌颂生活的一种方式。

感恩斥责你的人，因为他们让你学会了思考。

人与人之间的相处过程，有欣赏就有斥责。遭遇斥责请不要恼羞成怒，要学会自我反思，试着换位思考。这样在以后的人际交往中，你才会以此为戒，有则改之无则加勉。所以请感恩斥责你的人，是他们让你学会了思考。

感恩绊倒你的人，因为他们强化了你的意志。

竞争的社会就免不了尔虞我诈，有些人为了达到自己的目的，会不择手段地

在你前进的道路上放置各种障碍。当我们遭遇这些阻挠时，请不要轻言放弃，要勇敢地面对。请相信，只要你坚持，阳光就在风雨后。压力就是最好的动力，这种越挫越勇的精神无形中便强化了自己的意志力。所以，请感恩绊倒你的人。

感恩遗弃你的人，因为他们教会了你要独立。

一个人在成长和成熟的过程中，难免要经历自我独立。因为亲人不可能一生陪伴在你身边。正所谓，花无百日在深山，人无百年在世间。当我们的亲人因为某种原因遗弃了自己，我们不能心生埋怨和悔恨，要懂得感恩，感恩他们一生不求回报地付出，感恩他们的及早遗弃。因为他们的遗弃我们才学会了独立。

感恩欺骗你的人，因为他们增长了你的阅历。

生活中欺骗无处不在。当你被骗，请不要仇视对方，也不要自责。所谓吃一堑长一智，害人之心不可有，防人之心不可无。所以，请感恩欺骗你的人，因为有了他们的欺骗，我们才在无形中增长了社会阅历。

感恩伤害你的人，因为他们磨砺了你的心志。

一个人在成长和成熟的过程中，难免会受到不同程度的伤害。因为人生不可能一帆风顺，当你的真诚换不回来等同的回报，请不要怨天尤人。请坚信，每一次伤害都是对你人生的洗礼，每一次伤害都是一种崭新生活的开始。舔舐伤口，把痛楚化做前进的动力，相信终有一天你会化茧成蝶。所以，请感恩伤害你的人，是他们磨砺了你的心志。

感恩在困境中帮助过你的人，是他们让你坚定了信念；感恩在顺境中忠言提醒你的人，是他们帮你校正了航向；感恩污蔑你的人，是他们让你知道正人先正己。

把一小块明矾放入混沌的水中，我们发现，水很快就清澈了。如果人人都有一颗感恩的心，就能沉淀许多的浮躁和不安，消融许多的不满和不幸。感恩能让我们的生活变得更加美好。



如果对生活感恩，你的生命将充满灿烂的阳光；如果一味怨恨，终将一无所获。我们成功时，有千万个理由感恩生活，而失败时，只要一个借口就会表现出忘恩负义。

当一个人随时怀抱感恩之心，他必定襟怀坦荡，器量洪大，心地仁厚，绝无恶毒之举。他一定是走在一条归真的路上，他就愈加接近宇宙的特性。

遇到二十年前的自己

开展自己的演讲生涯之后，世界各地的邀约纷至沓来，尼克常常感到心力交瘁，甚至想过放弃。然而，就在他20岁的时候，发生了一件令他意想不到的事，振奋了他的心，让他确信自己选择了正确的道路。

在一个星期天的早上，尼克走进加利福尼亚州一家教堂准备演讲。会众陆续拥入这个大教堂，尼克坐在轮椅上，看着熙熙攘攘的人群。忽然，尼克听到人群中有人在喊他的名字："尼克！尼克！"

尼克认不出那个声音，甚至不知道自己是不是别人口中的那个"尼克"。当尼克转身时，看见一位年老的男士对他挥手。

"尼克，这里！"他再次喊道。

当那人看见尼克回头后，他指向身旁一位较年轻的男子，那位男子手上抱着一个小孩。因为人群拥挤，起初尼克只看到那个学步中的孩子明亮的双眼、浓密的棕发，以及笑脸上露出的大牙缝儿。

然后年轻男子把孩子举高，好让尼克看得更清楚。完整地看到那孩子之后，一阵触电般的感觉击中了尼克，他完全愣住了，脑子里一片空白。

那个双眼明亮的男孩跟自己一模一样，没有手，没有脚，只有一只小小的左脚——这也跟尼克一样。

这个只有19个月大的孩子叫丹尼尔·马丁尼兹，是克里斯和派蒂的儿子。

那时尼克本来应该在准备演讲，但当他看到这个孩子时，一种尖锐的记忆与

痛苦的情绪向他袭来，仿佛自己又被带回那个年纪。

尼克慢慢走向他，对他的父亲说：“我知道他的感受，我已经体验过他即将经历的。”

不安、挫折、孤独等等过往的感受淹没了尼克，让他窒息，尼克觉得自己快被讲台上的灯光烤焦了，头昏眼花。那并不是恐慌，而是眼前这个男孩触动了自己的内心。

尼克来到这里演讲是为了鼓舞别人，然而一开始见到一个跟自己如此相像的小男孩在人群中，还是让他心神大乱。

尼克定了定神，决定和所有人分享自己的所见所思，于是他请丹尼尔的父母将他带上台来。

“生命没有巧合，”尼克说，“每次呼吸、每个步伐，都是上帝的旨意。这个房间里有另一个男孩同样没手没脚，这并不是巧合。”

丹尼尔在听到尼克说话时开心地笑了起来，吸引住教堂里每个人的目光。当丹尼尔的父亲扶着他，让他直立地和尼克并排在一起时，底下所有的人都陷入沉默。这两个有着共同经历却年纪不同的人，他们彼此注视并相互微笑着。

教堂里渐渐出现了啜泣和吸鼻子的声音，许多人都低下了头。

尼克并不是一个脆弱的人，但当周围的人都涕泪纵横时，他也忍不住流下眼泪来。

演讲结束后，丹尼尔的妈妈派蒂过来抱住尼克，说自己仿佛走进未来，拥抱着已经长大的儿子。

“你一定不知道，我一直向上帝祷告，请他给我一个奇迹，让我知道他没有忘了我和我的儿子。”她说着，“你是奇迹，你就是我们的奇迹。”

那天晚上回到家，尼克一言不发，心里一直想着那个小男孩，尼克觉得自己必须做点儿什么。

尼克将此事告知了自己的父母，并希望父母能够给丹尼尔的父母一定的指引和帮助，因为自己的父母在没有任何指引的状况下经历了很多事，而这些经历也一定能帮到丹尼尔的家庭。

尼克为丹尼尔感到悲伤，然而他也明白，上帝把这个小男孩带给自己，是为

了让自己减轻他的负担。当晚在梦中，上帝对尼克眨了眨眼，说："看到没？我对你真的有所计划了！"

没有四肢的人生有多辛苦，尼克当然清楚，但尼克觉得自己的生命仍然具有可以与人分享的价值。一个人所缺乏的无法阻止他在这个世界引起一些改变。虽然尼克无法如愿改变这个世界太多，但在丹尼尔面前，尼克觉得自己就像一棵大树，相信自己能够给他的人生带来希望，并保护他一路前行。

有个人一生碌碌无为，穷困潦倒。一天夜里，他实在没有活下去的勇气了，就来到一处悬崖边，准备跳崖自尽。

自尽前，他号啕大哭，细数自己遭遇的种种失败和挫折。崖边岩石上生有一株低矮的树，听到这个人的种种经历，也不觉流下了眼泪。人见树流泪，就问道："看你流泪，难道也同我有相似的不幸吗？"

树说："我怕是这世界上最苦命的树了。你看我，生在这岩石的缝隙之间，食无土壤，渴无水源。环境恶劣，让我枝干不得伸展，形貌生得丑陋；根基浅薄，又使我风来欲坠，寒来欲僵。看我似坚强无比，其实我是生不如死呀。"

人与树同病相怜，说："既然如此，为何还要苟活于世，不如随我一同赴死吧！"

树说："我死倒是极其容易，但这崖边便再无其他的树了，所以不能死呀。"人不解。树接着说："你看到我头上这个鸟巢没有？此巢为两只喜鹊所筑，一直以来，它们在这巢里栖息生活，繁衍后代。我要是不在了，那两只喜鹊怎么办呢？"

人听罢，忽有所悟，从悬崖边退了回去。

其实，每个人都不只是为自己而活。再渺小，对有的人来说也是一棵依傍的树。



人生没有意义就没有希望，没有希望就没有信心。如果你能找到贡献一己之力的方式，就能找到生命的意义，接着希望与信心自然会来到，并陪伴你走向未来。

像尼克一样游泳

一年后，尼克一家人移民美国。刚一到加利福尼亚州，尼克就和父母一起去丹尼尔家拜访。鲍里斯夫妇花了好几个小时的时间跟他的父母聊天，交流彼此的生活经验，也提到丹尼尔未来会碰到的事，以及过往他们是怎么处理的。

丹尼尔的父母说，他还没有一辆像尼克一样的特质轮椅，因为医生觉得他还不具备操作轮椅的条件。

“怎么会？”尼克问，“我也是在丹尼尔这个年纪就开始自己操作轮椅啊。”

为了证明自己的观点，尼克跳下轮椅，让丹尼尔上来。他的小左脚恰好能配合那支操纵杆。他非常喜欢这个轮椅，没过多久就能操作自如了。

因为有尼克等人在那里，丹尼尔才有机会向他父母证明自己可以操作轮椅。能够为丹尼尔带路，尼克心中有说不出的激动。

此后两家人建立了深厚的感情，礼物也在不断送出。后来他们又去拜访丹尼尔一家人时，丹尼尔的父母正在为丹尼尔洗澡的事忧虑。他们担心丹尼尔会因为没手没脚浮不起来，而溺死在浴缸里。

鲍里斯告诉丹尼尔的父母，当尼克还是个婴儿时，他们在帮尼克洗澡时会非常小心；但是等尼克大一点，他们就在水中轻柔地托住尼克，让尼克自己浮起来。久而久之，尼克发现自己只要在肺里保留一些空气，就能很轻易地浮在水面上。尼克甚至学会利用小左脚帮助自己在水中前进，就像推进器一样。后来，尼

克变成了一个看到游泳池就要跳进去的游泳狂，鲍里斯夫妇吓傻了。

不久后，丹尼尔学会了说话，他最先说出的几句话之一就是：“像尼克一样游泳！”这让尼克一家兴奋异常。丹尼尔从自己的经验中受益，赋予了尼克的生命更深刻的意义。尼克觉得，就算自己的故事没有打动其他任何人，但有了丹尼尔这一句“像尼克一样游泳”，也足以让他人生所经历的一切苦难变得值得。

当你奉献出自己，会得到最大的回报。这表示要去改善别人的生活、参与某件无私的事、创造正向的改变。就算是一个如尼克般残缺的人，也可以产生影响力。当你帮别人走向成功的时候，其实也是帮了你自己。

一艘货轮在烟波浩淼的大西洋上行驶。一个在船尾搞勤杂的黑人小孩不慎掉进了波涛滚滚的大西洋。孩子大喊救命，无奈风大浪急，船上的人谁也没有听见，他眼睁睁地看着货轮拖着浪花越走越远……

求生的本能使孩子在冰冷的海水里拼命地游，他用尽全身的力气挥动着瘦小的双臂，努力使头伸出水面，睁大眼睛盯着货轮远去的方向。

船越走越远，船身越来越小，到后来，什么都看不见了，只剩下一望无际的汪洋。孩子的力气也快用完了，实在游不动了，他觉得自己要沉下去了。放弃吧，他对自己说。这时候，他想起老船长那慈祥的脸和友善的眼神。不，船长知道我掉进海里后，一定会来救我的！想到这里，孩子鼓足勇气用生命的最后力气又朝前游去……

船长终于发现那黑人孩子失踪了，当他断定孩子是掉进海里后，下令返航，回去找。这时，有人规劝：“这么长时间了，就是没有被淹死，也让鲨鱼吃了……”船长犹豫了一下，还是决定回去找。又有人说：“为一个黑人孩子，值得吗？”船长大喝一声：“住嘴！”

终于，在那孩子就要沉下去的最后一刻，船长赶到了，救起了孩子。

当孩子苏醒过来之后，跪在地上感谢船长的救命之恩时，船长扶起孩子问：

“孩子，你怎么能坚持这么长时间？”

孩子回答：“我知道您会来救我的，一定会的！”

“你怎么知道我一定会来救你？”

“因为我知道您是那样的人！”

听到这里，白发苍苍的船长“扑通”一声跪在黑人孩子面前，泪流满面：“孩子。不是我救了你，而是你救了我啊！我为我在那一刻的犹豫而感到耻辱……”

一个人能被他人相信也是一种幸福。他人在绝望时想起你，相信你会给予拯救更是一种幸福。



曾经有人采访奥斯特洛夫斯基，“难道你一次也没有想到自己失去了幸福，没有想到永远不能看东西、不能走路，而感到失望吗？”奥斯特洛夫斯基却说“幸福是多方面的，我很幸福。创作产生了无比惊人的快乐，而我感觉出自己的手也在为我们大家共同创造的美丽楼房——社会主义——砌着砖块，这样，我个人的悲痛便消除了。”

由此看来，幸福大厦的基石，不仅仅是物质生活的满足，还有更重要的精神——对别人的无私奉献的满足。

我的美就在于我的“不同”

尼克在澳大利亚遇到一位盲人小女孩，他们一起参加一项叫做“乐跑”的活动，为贫穷的孩子募集医疗设备。这个女孩大约五岁，活动结束后，她妈妈介绍尼克跟她认识，并向她解释尼克生来没有手和脚。

盲人小女孩对尼克很感兴趣，她要求触碰尼克的身体，好了解没有四肢是什么样子。尼克当然不介意。那女孩很兴奋，从尼克的肩膀摸起，一直摸到尼克的小左脚。小女孩的反应很有趣。当她碰到尼克空荡荡的肩窝和奇怪的小左脚时，显得很平静；然后，当她把手放到尼克脸上时，她尖叫起来！

“怎么了，我长太帅吓到你了吗？”尼克笑着问道。

“不是！你怎么都是毛？你是狼吗？”

小女孩从来没摸过络腮胡子，所以摸到尼克的胡子时，她吓坏了。对于什么叫魅力，小女孩有自己独特的想法——尼克的胡子显然不够有魅力。

精神病学家兼作家伊丽莎白·库伯勒·罗斯说过：“人好像彩绘玻璃窗，当外头有阳光时，玻璃窗看来闪闪发光；然而一旦黑夜来临，只有从里面发光，它真正的美才能显露出来。”

有个叫克莉丝蒂的女孩在看完尼克的DVD之后，写信给尼克：“你让我明白，如果不爱自己，别人爱你又有何意义！我大约一年前见过你，这是第二次，我觉得应该让你知道你对我的影响。你教会我要为自己站起来、要爱自己本来的样子、要照我想要的方式生活……现在，我对自己的感受已经改变了，男友也注

意到我的大转变，他非常感谢你。以前他一直很怕我有一天会做傻事，杀了我自己。但现在我已经改变了，人生快乐很多了！”

尼克认为自己的美就在于“不同”，因为自己就是跟人家不一样。在人群中，尼克站起来可能不够高，但肯定很醒目。

无论大人小孩，第一次看到尼克都会有一些很奇怪的反应。小孩子会认为尼克是从另外一个星球来的，或者是某种怪兽；青少年的思想比较天马行空，认为尼克一定是出过车祸或者被人砍断了手脚；大人也会有种种奇怪的结论，常常怀疑尼克是人形模特儿或玩偶。

有一次尼克去加拿大拜访亲友，他们邀请尼克去进行万圣节的“不给糖就捣蛋”活动，并找来一个很大的恐怖老人面具，套在尼克的整个身体上，然后抱着他挨家挨户去拜访。一开始并没引起什么反应，后来他们发现原来大部分人都以为尼克不是“真的人”。有一位女士把一个棒棒糖塞进尼克的袋子里，尼克忽然跟她说：“谢谢！不给糖就捣蛋！”结果把那女士吓得不轻，往后跳开。

“里面有个小孩吗？”她大叫，“我还以为你们带的是个洋娃娃！”

“嗯，我是很可爱啦。”尼克心想。

要治愈自怜和受害者情结，唯一有效的方法就是爱自己、接纳自己。毒品、酒精和糜烂的性生活只能给人暂时的解放，最后带来的是更大的痛苦。当尼克将自己视为上帝的孩子，并且是他计划中的一部分时，他的生活彻底改变了。也许很多人都不信基督，但我们总能够相信，每个人来到地球上走一趟，总是有自己的目的和价值的。

尼克深信自己是有魅力的，特别是自己的眼睛，灵动而漂亮，初中时一个女生说他的眼睛好看，这让他高兴了好几天。渐渐长大后尼克才明白，美真的是由旁观者决定的，而且外在美可以通过后天的思想信念而改变。

尼克常常在演讲中说：“不要执著于自己的不完美、失败或错误，而是要把焦点放在你所领受的祝福，以及你可以作出的贡献，无论贡献的是才华、知识、智慧、创意、勤奋，还是一个滋养人心的灵魂。你不必为了达到别人的期望而活：你可以定义自己的完美。”

人无完人，缺憾是完美的孪生姐妹。没有缺憾，便无所谓完美。缺憾能给予

完美以审美的补偿，能给予完美以意义的充实和诠释。

一位挑水夫有两个水桶，分别吊在扁担的两头，其中一个水桶有裂缝，另一个则完好无缺。在每趟长途的挑运之后，完好无缺的水桶总是能将满满一桶水从溪边送到主人家中，但是有裂缝的水桶到达主人家时，却只剩下半桶水。

两年来，挑水夫就这样每天挑一桶半的水到主人家。当然，好水桶对自己能够送满整桶水感到很自豪。破水桶呢，对于自己的缺陷则非常羞愧，它为只能负起一半的责任，感到非常难过。

饱尝了两年失败的苦楚，破水桶终于忍不住，在小溪旁对挑水夫说："我很惭愧，必须向你道歉。""为什么呢？"挑水夫问道，"你为什么觉得惭愧？""过去两年，因为从我这边一路漏水，我只能送半桶水到你主人家，我的缺陷，使你做了全部的工作，却只收到一半的成果。"破水桶说。挑水夫为破水桶感到难过，他充满爱心地说："我们回主人家的路上，我要你留意路旁盛开的花朵。"

果真，他们走在山坡上，破水桶眼前一亮，看到缤纷的花朵，开满路的一旁，沐浴在温暖的阳光之下，这景象使它开心了很多！但是，走到小路的尽头，它又难受了，因为一半的水又在路上漏掉了！破水桶再次向挑水夫道歉。挑水夫温和地说："你有没有注意到小路两旁，只有你的那一边有花，好水桶的那一边却没有花呢？我明白你有缺陷，因此我善加利用，在你那边的路旁撒了花种，每当我从溪边挑水过来，你就一路替我浇了花！两年来，这些美丽的花朵装饰了主人的餐桌。如果你不是这个样子，主人的桌上也没有这么好看的花朵了！"

塞翁失马，焉知非福。我们一定要学会用辩证的眼光看问题。这样，也许能从缺点处看出优点来，从劣势处寻出优势来。

破水桶是用来盛水的，漏水是它的致命弱点。但是路边的野花因破水桶的残破而缤纷绽放，主人的餐桌因水桶的残破而美丽芬芳。在生活中，好与坏，优点和缺点是可以转化的，当我们发现了自己的缺点时与其自责，不如改变思维的角度和方式，也许我们会有新的感受和发现。



凋零的花朵是令人遗憾的，然而它却可以融入泥土滋润万物；断翅的鸟儿是令人遗憾的，然而它却可以唱出动人的音符；失聪的贝多芬是令人遗憾的，然而《第七交响乐》却令人震撼；断臂的维纳斯是令人遗憾的，然而她的美却可以让全世界惊叹。这就像人的一生，不会平平坦坦，总会有些不如意，但这并不影响生命的光彩。没有缺憾的人生是不完美的人生，这句看似矛盾的话却道出了千古真理。

“如果我有……就会很快乐”是个大骗局

心理学家卡拉·巴克博士在她的《赫芬顿邮报》的文章上写道：“尼克让我们知道，即使面临几乎世上所有人都觉得无力的处境，还是可能利用这样的处境唤醒心灵、激励他人。尼克是个英雄，在大多数人都看不到出路时，他却找到了机会。”

尼克从小就知道，如果一直为自己没有的东西生气，或是为自己做不到的事情沮丧，只会让大家对他敬而远之。但当尼克开始找机会为别人服务时，大家都被他的光环吸引。每次去演讲、参加活动或者拜访新地方，尼克都会遇到许多人、认识新的机构，并搜集到将来有一天会为他打开新机会的资讯。

尼克认为，“如果我有……就会很快乐”是个大骗局。如果你只在物质上寻找快乐，那么东西再多也不够。豪宅、跑车、一望无际的农场……这些都没法让一个人获得真正意义上的满足。

生命的重点不是拥有，而是存在，你可以用钱能买到的所有东西把自己团团围住，但你依然会是最可悲的人。不要把注意力全部放在物质上，要看看生命的所有层面，向内观看。

穷人都爱做变成有钱人的梦。有间破茅草屋里的穷汉子，就正在做这样的梦。

他自言自语地说：“有钱不用，不就跟没钱一样吗？我要是发了大财，我就痛痛快快地用，用不掉通通送给穷人。”

突然，一个人从茅草屋破缝里像烟一样地挤进来。

这个人叫道："说得好呀！我帮你做个富翁。"他递给穷人一个钱包，"拿着，送给你的！别看钱包里只有一块金币，但你拿出来后，钱包里又会出现一块，总也拿不完。拼命地拿吧，你会成为最有钱的人。"

穷人傻了，接过钱包，不知该怎么办。

"拿金币呀，傻瓜！"那人叫道，"记住，你必须先把钱包丢进河里，然后才能用这些钱！"说完，他消失了，像一阵烟一样。

穷人哆哆嗦嗦地开始从钱包里取金币，真的，拿出一块来，钱包里就又有一块，总也拿不完。他高兴地喊："万岁！我有钱啦！"

他自己计划起来：要买食物、衣服、带花园的别墅、车子、马……这要用很多钱。

每天，他省吃俭用，忙着从钱包里掏金币。掏出来的金币不敢用，因为他还没有把钱包丢进河里呢。一想到要丢掉钱包，他心里就难过得要命，他想："这可是用不完的金库啊，怎么能丢掉呢？"

每次他来到河边，都会望着河水发愁。然后，又回家掏金币了。

他逐渐衰老，越来越虚弱，他没钱买食物，因为他舍不得把钱包扔进河里。最后，他捏着钱包死了，尸体旁堆放着900万块金币！

很多的哲理小品在告诫我们，有钱不一定是好事，有钱不一定快乐；也有仁者智者在启发我们，没有钱不一定不幸福，不快乐。快乐只是一种心情，跟金钱无关。

过去有个大富翁，家有良田万顷，身边妻妾成群，可日子过得并不开心。挨着他家高墙的外面，住着一户穷铁匠，夫妻俩整天有说有笑，日子过得很开心。

一天，富翁小老婆听见隔壁夫妻俩唱歌，便对富翁说："我们虽然有万贯家产，还不如穷铁匠开心呢？"富翁想了想笑着说："我能叫他们明天唱不出声来！"于是拿了两根金条，从墙头上扔过去。铁匠夫妻俩第二天打扫院子时发现不明不白的两根金条，心里又高兴又紧张。为了这两根来历不明的金条，他们连铁匠炉子上的活计也丢下不干了。男的说："咱们用金条置些好田地。"女的说："不行！金条让人发现，会怀疑是我们偷来的。"男的说："你先把金条藏

在炕洞里。”女的摇摇头说：“藏在炕洞里会叫贼偷去。”他俩商量来，讨论去，谁也想不出好办法。

从此，夫妻俩吃饭不香，觉也睡不安稳，当然再也听不到他俩的欢笑和歌声了。富翁对他的小老婆说：“你看，他们不再说笑，不再唱歌了吧！办法就这么简单。”

时下，人们成天名缰利锁缠身，何有快乐？成天陷入你争我夺的境地，快乐从何而言？成天心事重重，阴霾不开，快乐又在哪里？成天小肚鸡肠，心胸如豆，无法开豁，快乐又何处去寻？

因此，“放下就是快乐”是一味开心果，是一味解烦丹，是一道欢喜禅。只要你心无挂念，什么都看得开、放得下，何愁没有快乐的春莺在啼鸣，何愁没有快乐的泉溪在歌唱，何愁没有快乐的鲜花在绽放。

人来到世间本来就是来体验的，每个人的财富地位或许有高低之分，但对快乐和幸福的体会并没有高低之别。只是有钱人的快乐比较复杂，穷人的快乐比较单纯，就只是这点儿差别。同时拥有几个男人或女人，并不会比单纯的一个人还幸福。

当你快乐时，悲伤便在一旁窥视；而当你痛苦时，那随之而来的就是欢乐。到了最后，你会发觉，每一样都配得好好的，每一种痛苦与快乐，每一样你所得到的和失去的，好的与坏的，到了最后，你仔细去算算看，加加减减之后，那个数字将会是一样的。

或许有人早一点儿得到，有些人晚一点儿得到；有人先失去，有人后失去，但那个总数将会一样。你曾经有多少快乐，当你失去时就会有多少悲伤。到了死亡时每件事都会变成一样。

死亡会让一切都变得公平，在死亡当中，没有富人或穷人之分，不会说有钱人死得比较舒服，穷人死得比较痛苦。死亡会显露全部，它一直都是十。有人得到十分，到他离开的时候，他就必须失去十分，那将是“十分的痛苦”，这是绝对公平的。

有人得到三，有人得到七；得到三的，只要三分幸福，就可以得到七分快乐；得到七的，拥有七分幸福，却只能得到三分快乐；有人先得到，有人后得

到，有人什么都没得到。

先得到的可能先失去，后得到的后失去，没得到的就不会失去。那个总数是一样的。所以，人生真的不必太计较，不必刻意去算计，只要去体验就好。



有人认为有钱人比较快乐，这是错的。一个穷人用几百块就能得到的快乐，等他有钱后，可能要花几万块，甚至几十万块才能得到同等的快乐。当你口味越重，那些东西的口感就越差；当你钱越多，那些钱的价值就越小；当你肚子很饿的时候，给你一个馒头那是美味，但当你吃了五个馒头，你就会食不知味。

行李柜里的手提小孩

渐有名气后，尼克每天忙着在世界各地演讲，行程太满、工作过量、玩乐不足的生活状态让他很难接受。他立志成为福音布道家和励志讲师，为了磨炼演讲技巧，尼克四处奔波，尽可能接下每个邀请。

在印度尼西亚的“五都演讲之旅”中，按照计划，尼克要在九天内进行35场演讲。时间仓促，众人都显得忙碌不堪，唯独尼克有些精力过剩。

在从雅加达飞往三宝垄的途中，尼克玩了个小花样。

那次共有五个人跟尼克一起旅行，包括他的助手宝汉——一个很爱玩闹的大块头。尼克和宝汉一路从安检处打闹到登机口，引得空中小姐们对着他们指指点点。

由于尼克特殊的身体状况，所以机场工作人员决定让尼克一行人先上飞机。当尼克等人沿着机舱里的通道往前走时，宝汉就跟在尼克后面，尼克忽然有股冲动，想要尝试一件疯狂的事。

“快，宝汉，趁着别人还没上飞机，把我举起来，看看能不能把我塞进行李柜里头。”尼克说。

他们经常开玩笑说要这样做。在几天前，尼克叫宝汉把他放进机场出境区的一个金属架子里，这个架子是用来检查旅客的行李能不能塞进机舱的行李柜。结果尼克一下子就被塞进去了，所以众人开始管尼克叫“手提行李小孩”。

机舱座位上方的行李柜相当高，但宝汉完全够得着。他毫不费力地把34公斤

的尼克举起来之后，轻轻地放进他座位上方的行李柜里。

“好，现在关上行李柜的门，然后等着其他乘客登机吧。”尼克坏笑着说。

宝汉塞了个枕头到尼克的头下面，然后把门带上，让他藏在座位上方的行李柜里。空乘人员看到他们搞的鬼，笑得前仰后合。其他人也都像小孩子一样窃笑着，实在不知道等一下要怎样演下去。

不久后，其他乘客鱼贯上了飞机，浑然不知他们头上有个“偷渡客”。

当一位老先生来到尼克的行李柜下面要放行李时，尼克的同伴和空乘人员简直控制不住自己，快要笑出来了。接着老先生打开行李柜的门……然后跳了起来，差点儿撞破机舱的天花板。

尼克探出头来。“先生，你好像没有敲门哦！”尼克友好地说。

幸好那位老先生脾气很好，跟着众人一起捧腹大笑。接下来，尼克就在行李柜里不断摆姿势，跟众乘客及空乘人员合拍了好几百张照片。

在羡慕尼克如此洒脱的同时，我们也沉浸在追求功名与财富的泥潭里不可自拔。

我们往往在年轻的时候搜集，年老的时候丢弃。到最后，连丢弃的能力也会失去。“盈则满，花至半开，酒至微醉，是为最佳。”人，只有量力而行，该放就放，当止则止，才能在轻松快乐的节奏中，收获真正应该属于自己的那份成功。

把心放平，把心放轻，正确认识这个世界，看清这个世界。世界就是这样，阳光与黑暗同在，美好与丑陋并存，我们不只要学会生活在阳光下，也要学会生活在阴暗里，我们会看见鲜花，也会遭遇污秽，我们会感受友爱，真情真爱永远与我们同在，我们也要承受虚假，欺诈也会与我们相逢。

把一些无谓的痛苦扔掉，快乐就有了更多更大的空间。

天空蓝得醉人，海面风平浪静。

时间是上午，一个老渔夫悠闲地坐在海边，一边抽烟，一边凝视着大海，身旁是他的渔船。他看起来满足而自在，心中了无牵挂。

这时，一个大富翁走了过来。

富翁：“这么好的天气，你怎么坐在这里抽烟啊？”

老渔夫："这么好的天气，为什么不能坐下来抽烟？"

富翁："这么好的天气，你不能坐下来抽烟！"

老渔夫："那我该干什么呢？"

富翁："你应该抓紧时间出海捕鱼。"

老渔夫："我已经一大早出海回来了，捕的鱼足够好几天的生活了。"

富翁："那你也该抓紧时间再多出去几次，捕更多的鱼。"

老渔夫："然后呢？"

富翁："然后每天如此。"

老渔夫："然后呢？"

富翁："然后你用赚来的钱，买一艘新船，租出去。"

老渔夫："然后呢？"

富翁："然后赚很多的钱，买更多的船，赚更多的钱……"

老渔夫："然后呢？"

富翁："然后你成功了，你就可以悠闲地坐在海边，抽一袋烟，享受人生！"

老渔夫："你看我现在在做什么呢？"

这是一个早年听到的充满禅意的故事。

在这个高速竞争的时代，我们每天都面对着生存和发展的压力，常常因心力交瘁而疲惫不堪。可是我们是否想过，我们到底在追求什么？一个人也许天天都在憧憬发大财、做大官、得大名望。然后为了这些成功的辉煌，用辛苦和烦恼替换了一天天美好的光阴。

就这样，为了享乐，苦了一生。为了休息，忙了一生。

其实，人的一生，不该碌碌无为虚度光阴。只有知道追求美好的目标，才是健康的人生心态。然而，既然追求的是美好，为什么要错过每一天当下的美好呢？

任何时候，是否快乐，关键看你对待世界的是一颗怎样的心。

有些时候，是否快乐，不是因为你拥有得多，而是因为你计较得少。

你快乐，你就是真正的富翁。



这个世界上所有的事情，总是有一得必有一失。爱情能够给你欢乐，但它同时也给你痛苦；财富可以给你享受，但它也会带来苦恼；成功使你快乐，但是失败之后痛苦将变得强烈而无法忍受。

人生最可怜的就是：我们总是梦想着天边的一座奇妙的玫瑰园，而不去欣赏就开在我们窗口的玫瑰。所以，珍惜现在吧，现在过的每一天，都是我们余下生命中最年轻的一天。那些自以为拥有财富的人，其实是被财富所拥有。

第六章　我不需要手和脚，因为上帝背着我

想象一下，你在一个空旷的地方
没有建筑物，没有遮蔽处
你头上正刮着风暴
那风暴就是生命里的逆境
你不想告诉别人
因为一方面他们不会明白
另一方面，他们帮不了你
你在风暴下，你跪下了
你寒冷、你软弱
你以为这是生命的终结
你不仍在生存吗？你仍在这里
你不用独自面对这一切
告诉你信任的人
抓住这些你信任的人
他们会对你说
他们阻止不了风暴
但他们会支持你，给你温暖，直到风暴过去
纵然风暴仍在，但他们会支持你
你会继续生活下去
他们会一直陪着你

被罗马尼亚的蚊子生吞了

由于自己的旅行计划安排得太过紧凑，所以尼克常常需要花重金聘请助手帮忙。其实一开始尼克避免那么做，因为他总想证明自己可以过不依赖别人的日子，所以独立对他来说非常重要。

然而随着演讲的日渐频繁，尼克感觉无暇自顾，他几乎每天要在不同的地方对着那么多人演讲，而且需要精神高度的集中，如果要自己照顾自己，会耗费他太多的精力，特别是在旅途中。所以，尼克必须聘请助手，来打理他一切的生活起居、喂他吃饭、替他刮胡子、帮他穿衣服，有时候还得抱着他。

2008年夏天，在欧洲演讲期间，尼克的助手是布莱恩——一个很细心的大个子。

有一天晚上，他们抵达罗马尼亚的提米索拉，而在这之前他们已经不眠不休地旅行了一个星期，每个人都累坏了，倒在床上后再也不愿意起来。

尼克的睡眠一向不好，所以布莱恩给了他一颗褪黑激素，来帮助尼克处理时差问题。

尼克有些犹豫，因为他的体重很轻，常常会对营养品产生奇怪的反应，但布莱恩保证说很安全。为了谨慎起见，尼克只吃了半颗。褪黑激素的药效的确很管用，刚一吃下，尼克就进入了深深的睡眠。

在梦中，尼克看到台下有数万听众在听他演讲，于是他从睡梦中坐起，大声开始演讲，仿佛眼前真有听众。

布莱恩被尼克的声音吵醒了，待他来到尼克房间的时候，他被眼前的一幕吓呆了：尼克闭着眼睛，正在大声演讲，而且用的是罗马尼亚语。

吓傻了的布莱恩赶快把尼克叫醒，以免他吵醒整个罗马尼亚的人。当尼克睁开眼的时候，两人都发现自己汗如雨下，仿佛在蒸笼里一般。原来他们一睡着，空调就出问题了。

布莱恩打开窗子，让外面的空气吹进来，然后两个疲惫至极的人又各自睡去了。

然而没多久，尼克又醒了，这次是被罗马尼亚庞大的蚊子给折磨醒的。看着满身的包，尼克差点儿怀疑自己被这种巨型的蚊子给生吞了。

尼克真的快要累死、热死、痒死了，而且他没有道具可以抓痒，这简直就是酷刑。

尼克大声呼救，布莱恩只好起床把他抱到洗澡间里，为他冲了个澡，并在他被蚊子叮过的地方喷上了一些止痒的药。

尼克又去睡了，但是没过十分钟，他又被折磨醒了，因为自己的身体仿佛被火点着了一般，原来他对刚刚那个止痒药过敏了。

布莱恩只得再次把尼克抱到洗澡间冲洗，由于太过匆忙，布莱恩不小心滑倒了，他的头撞到了马桶，差点儿没撞晕过去。冲澡之后，尼克稍微好了点儿，但屋子里实在太热，尼克实在受不了了，于是他跟布莱恩说："我要去走廊睡，那里的空调没坏。"

布莱恩已经没辙了，只好由着他来。他将房门打开，好让尼克需要帮忙时，可以叫醒他。

尼克好不容易再次进入了梦乡，过了大约一两个钟头，尼克感觉有人从自己的头上跨了过去。尼克实在太累了，就没管他。

接着，尼克听到那人的脚步声进入房里，然后，对着布莱恩一顿痛骂，用的是英语。

尼克听了半天才听明白，原来那个路人误以为布莱恩把尼克丢到走廊里，自己跑进房间去睡了，他气不过，才来找布莱恩算账的。

尼克花了好长一段时间，才向这位好心人解释清楚是自己自愿去走廊睡的。

送走了这位陌生的好心人，尼克爬回自己的床，事实上这时候天已经快要亮了。就在他们刚刚进入梦乡时，布莱恩的手机响了，他刚按下接听键，一阵狂骂就灌进他的耳朵里，就连对面的尼克都感觉到了电话那头的狂怒。

原来刚刚那位好心人并没有被尼克说服，他找到了饭店的安全人员，跟他们说尼克整晚被丢在走廊里，饭店将此事报告给了这次巡回演讲的协调人。然后那位不明情况的协调人就对布莱恩发火了，甚至要揍他。

这次罗马尼亚的梦魇折磨坏了可怜的布莱恩和尼克，很久之后，两人才缓过来。好在布莱恩对此事一笑置之，并没有耿耿于怀。

小时候，行动不方便的尼克总是很怕麻烦别人。有一次表哥唐肯对他说：“尼克，当你需要上厕所时，尽管跟我说，这没有什么不好意思的！”这句话让尼克铭记在心，也正是周围亲朋的支持、鼓励，才让尼克在自己的演讲之路上越走越远。

尼克认为，只要你向外求助时够谦卑，大多数人都会愿意抽空帮你。但如果你表现得好像自己无所不知、根本不需要别人，那就真的不太可能得到援助了。

据说非洲有一种体积很大的鸟，能像鹰一样高高地飞翔。可是在无风的天气，人们却可以轻易地抓到它们。因为，它们飞翔时，是要借助一定的风力的，没有风的时候它们是飞不起来的。只有凭借风力，它们才能飞得又高又远。

可见，很多时候，很多事情，是要借助一定的外力才能完成和实现的。因为一个人的能力和作用毕竟是有限的，借助外力会使事情完成得更好。但是求助也不是件简单的事情，也是要逐渐去学习的，因为你不能什么事都去要别人帮助，也不能随便就去求什么人。求助也是一门学问，要在合适的时间求助合适的人。至于什么时候求助什么人才适合，那就要在实践中慢慢摸索和总结了，再找准机会具体运用。

要说明的一点是，求助别人并不是什么丢人的事，只是一种合作方式，生活在这个大群体中，谁也不是独立的，都是彼此相连的，所以，求助是一件很正常的事。

陌生人之间的求助会一下子缩短距离，让人熟悉起来，互相得到帮助甚至是温暖。所以，需要的时候，大胆地求助别人吧，不要害羞，不要顾虑，即使有过

被拒绝的经历，但还是得到得多。只要你真挚、大方、坦诚，相信一定会得到你想要的帮助的。



当你需要帮助时，应该以谦卑的心态向他人求助。耶稣——上帝之子——在地上时很少是独行侠，通常会有几个门徒陪着他。所以，你不要认为自己必须单打独斗。开口求助并非示弱，而是力量的显现。《圣经》上说："你们祈求，就给你们；寻找，就寻见；叩门，就给你们开门。因为凡祈求的，就得到；寻找的，就寻见；叩门的，就给他开门。"

南美飞机惊魂

2009年，尼克赴南美演讲。为了方便来回奔波，主办方租了一架小飞机，载着他们往返于各个国家。

在前往哥伦比亚途中，飞机上总共坐了八个人，除了两名驾驶员和尼克的助手，还有四名主办方的工作人员。

正当又困又累的尼克闭目养神时，他忽然听到电脑发出“拉升，拉升！”的自动警报声，用的是英文。

刹那间尼克睡意全无，他看到电脑上记录着飞机急速下降的过程，越来越急地播报不断降低的高度：“600尺、500尺、400尺”，中间还一直穿插着驾驶员“拉升、拉升”的命令。

在场的人全部吓呆了，紧紧地抱着座椅，机舱里弥漫着一股令人窒息的紧张气氛。

“驾驶员知道我们在急速下降吗？”尼克想。

看到别人紧闭着嘴唇，尼克也不敢多说，只好一直忍着，可是心却跳到了嗓子眼。

好在飞机很快安全着陆了。

“还好我没有腿，不然我的双腿一定在抖！”尼克惊魂未定地对驾驶员说。

驾驶员听后大笑了起来：“我们知道电脑在说什么，但降落的时候我们不会去理它。”“还有”，驾驶员顿了一顿说，“你应该对你的驾驶员更有信心一点

儿，尼克！”

“好吧，我承认刚才对你们的信心是有点儿动摇啦。”尼克承认道。

大部分的时间，尼克对上帝还是蛮信任的，他在自己的柜子里放了一双鞋，因为他相信有一天自己能穿着它走路。这件事或许会发生，或许不会发生，但尼克一直相信这种可能性是存在的。

公元前四世纪，在意大利，有一个名叫皮斯阿司的年轻人触犯了国王。皮斯阿司被判绞刑，在某个规定的日子被处死。皮斯阿司是个孝子，在临死之前，他希望能与远在百里之外的母亲见上最后一面，以表达他对母亲的歉意，因为他不能为母亲养老送终了。

他的这一要求被告知了国王。国王感其诚孝，决定让皮斯阿司回家与母亲相见，但条件是皮斯阿司必须找到一个人来替他坐牢，否则他的这一愿望只能是镜中花、水中月。这是一个看似简单其实近乎不可能实现的条件。有谁肯冒着被杀头的危险替别人坐牢，这岂不是自寻死路。但，茫茫人海，就有人不怕死，而且真的愿意替别人坐牢，他就是皮斯阿司的朋友达蒙。

达蒙住进牢房以后，皮斯阿司回家与母亲诀别。人们都静静地看着事态的发展。日子如水，皮斯阿司一去不回头。眼看刑期在即，皮斯阿司也没有回来的迹象。人们一时间议论纷纷，都说达蒙上了皮斯阿司的当。

行刑日是一个雨天，当达蒙被押赴刑场时，围观的人都在笑他的愚蠢，那真叫愚蠢至极，兴灾乐祸的大有人在。但是，刑车上的达蒙，不但面无惧色，反而有一种慷慨赴死的豪情。

追魂炮被点燃了，绞索也已经挂在达蒙的脖子上了。胆小的人吓得闭紧了双眼，他们在内心深处为达蒙深深地惋惜，并痛恨那个出卖朋友的小人皮斯阿司。但是，就在这千钧一发之际，在淋漓的风雨中，皮斯阿司飞奔而来，他高喊着：我回来了，我回来了！

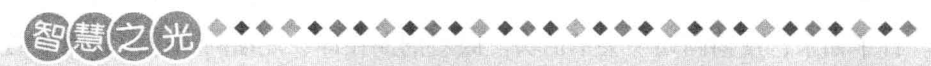
这是人间最感人的一幕，所有的人齐声高喊起来，刽子手甚至以为自己身在梦中。这个消息宛如长了翅膀，很快便传到了国王的耳中。国王听此言，也以为这是痴人说梦。国王亲自赶到刑场，他要亲眼看一看自己优秀的子民。最终，国王万分喜悦地为皮斯阿司松了绑，并亲口赦免了他的罪行。

这是一个真实的故事，不但感人，而且震撼人的灵魂。千百年来，有关朋友的解释有千种万种。但意大利的史书作者一直固执地以为，朋友的解释只有两个字，那就是：信任。

生活中，我们不仅要相信自己，也要相信自己的同伴。

信任一个人有时需要许多年的时间。因此，有些人甚至终其一生也没有真正信任过任何一个人，倘若你只信任那些能够讨你欢心的人，那是毫无意义的；倘若你信任你所见到的每一个人，那你就是一个傻瓜；倘若你毫不犹疑、匆匆忙忙地去信任一个人，那你就可能也会那么快地被你所信任的那个人背弃；倘若你只是出于某种肤浅的需要去信任一个人，那么接踵而来的可能就是恼人的猜忌和背叛；但倘若你迟迟不敢去信任一个值得你信任的人，那就永远不能获得爱的甘甜和人间的温暖，你的一生也将会因此而暗淡无光。

信任是一种有生命的感觉，信任也是一种高尚的情感，信任更是一种连接人与人之间的纽带。你有义务去信任另一个人，除非你能证实那个人不值得你信任；你也有权受到另一个人的信任，除非你已被证实不值得那个人信任。



一个善于信任别人的人，是个有智慧的人，也是一个快乐的人，简单的人，因为信任别人其实就是相信自己。

值得别人信任，信任别人，是人生的一种境界。值得别人信任要靠一种人格的力量，善于信任别人是人生的一种追求，学会信任则是人生的课题。所以我们要学会信任，信任别人也信任自己。

来，给我个拥抱吧

尼克最喜欢的破冰方式是跟人家说：“来，给我个拥抱吧！”他希望借此邀请人们靠近自己、接触自己，让别人跟自己相处起来更自在。

去接触别人、与之联结、找到共同点，这些是每个人都应该掌握的人际关系技巧，因为这些技巧决定了我们跟周围人的互动可以有多好。

2009年，尼克去澳大利亚访问时，有个两岁半的小女孩深深地打动了尼克。

这个戴红帽子的小女孩是尼克朋友的女儿，尼克之前从未见过她。她跟着父母来参加这次聚会，有好一阵子，她一直刻意跟尼克保持距离，但一直在远处仔细研究尼克。

当她的父母准备离开时，尼克问这个可爱的小女孩能不能给他一个拥抱。

小女孩笑了，小心地靠近尼克。当走到尼克身边时，她停下来，看着尼克的双眼，就这样静静地看了有25秒，然后把双手放在背后。尼克随即明白，原来她是表示自己跟没有四肢的尼克是属于同一类型的。接着她又靠得更近一些，并把头放在尼克的肩膀上，用脖子拥抱他，如同尼克拥抱别人那样。一时间，尼克泪流满面，在场的所有人也都被小女孩对尼克展现的同情心打动了。

尼克后来说，自己跟大约37万人拥抱过，但那一次的拥抱是最刻骨铭心的。

奥普拉是美国著名的“脱口秀”女皇，更是当今世界上最具影响力的妇女之一。当尼克有幸见到她时，紧张和恐惧溢于言表。不过他还是给自己打气：

“跟奥普拉见面怎么了？她会怎么着你？斩断你的手脚？拜托！

二十七八年来你一直都没有手脚，还到处旅行呢。奥普拉，我准备好了，给我个拥抱吧！”

美国著名的心理学家赫洛德·傅斯博士曾说过：“拥抱可以消除沮丧——能使体内免疫系统的效能上升；拥抱能为倦怠的躯体注入新生命使你变得更年轻，更有活力。在家庭中，每天的拥抱将能加强关系及大大地减少摩擦。”

如果你走在街头，一个陌生人走到你身边，问你：“你可以给我一个拥抱吗？”你会怎么做？

紧张地跳开，然后环顾四周有没有摄像机对准了你？直接骂人是“变态”或者“神经病”，然后头也不回地走开？

李夏普洛是个已经退休的法官，他极富爱心。终其一生，他总是以爱为前提，因为他明白了爱是最伟大的力量。因此他总是拥抱别人。他的大学同学给他取了“抱抱法官”的绰号。甚至车子的保险杠都写着：“别烦我！拥抱我！”

他发明了个所谓的“拥抱装备”。外面写着：“一颗心换一个拥抱”。里面则包含30个背后可贴的刺绣小红心。他常带着“拥抱装备”到人群中，借着给一个红心，换一个拥抱。

李夏普洛因此而声名大噪，于是有许多人邀请他到相关的会议或大会演讲；他总是和人分享“无条件的爱这种概念”。一次，在洛杉矶的会议中，地方新闻的评估员向他挑战：“拥抱参加会议的人，当然很容易，因为他们是自己选择参加的，但这在现实生活中是行不通的。”

他们要求李夏普洛在洛杉矶街头拥抱路人。大批的电视台工作人员尾随李夏普洛到街头进行探访。首先李夏普洛向经过的妇女打招呼：“嗨！我是李夏普洛，大家叫我‘抱抱法官’。我是否可以用这些爱心和你换一个拥抱？”妇女欣然同意，地方新闻的评论员则觉得这太简单了。李夏普洛看看四周，他看到一个交通女警，正在开罚单给一台宝马车的车主。李夏普洛从容不迫地走上前去，所有的摄像机紧紧跟在后面。接着他说：“你看起来需要一个拥抱，我是‘抱抱法官’，可以免费奉送一个拥抱。”那女警接受了。

那位地方新闻的评论员出了最后的难题：“看，那边来了一辆公共汽车。”众所周知，洛杉矶的公共汽车司机最难缠，爱发牢骚，脾气又坏。“让我们看看

你能从司机身上得到拥抱吗？”李夏普洛接受了这项挑战。

当公车停靠到路旁时，李夏普洛跟车上的司机攀谈：“嗨！我是李法官，人家叫我‘抱抱法官’。开车是一项压力很大的工作哦！我今天想拥抱一些人，好让人能卸下重担，再继续工作。你需不需要一个拥抱呢？”那位高六尺二寸、二百三十磅的公车司机离开座位，走下车子，高兴地说：“好啊！”

李夏普洛拥抱他，还给了他一颗红心，看着车子离开还直说再见。采访的工作人员，个个无言以对。最后，那位地方新闻的评论员不得不承认，他服输了。

一天，李夏普洛的朋友南西·詹斯顿来拜访他。她是个职业小丑，身着小丑服装，画上小丑的脸谱。

她来邀请李夏普洛带着“拥抱装备”，一起去残疾人之家，探望那里的朋友。

他们到达之后，便开始分发气球、帽子、红心，并且拥抱那里的病人。李夏普洛心里觉得很难过，因为他从没拥抱过临终的病人、严重智障者或四肢麻痹的人。刚开始很勉强，但过了一会儿，南西和李夏普洛接受医生和护士的鼓励之后，便觉得容易得多了。

数小时之后，他们终于来到了最后一个病房。在那里，李夏普洛看到他这辈子所见过的情况最糟的34个病人，顿时他的情绪变得十分复杂。他们的任务是要将爱心分出去，点亮病人心中的灯火，于是李夏普洛和南西便开始分送欢乐。此时整个房间挤满了被鼓舞的医护人员。

他们的领口全贴着小红心，头上还戴着可爱的气球帽。

最后李夏普洛来到最后一个病人李奥·纳德面前。李奥穿着一件白色围兜，神情呆滞地流着口水。李夏普洛看他流着口水时，对南西说：“我们跳过去别管他吧！”南西回答：“可是他也是我们的一分子啊！”接着她将滑稽的气球帽放在李奥头上。李夏普洛则是贴了一张小红心在围兜上。他深呼吸一下，弯下腰抱了一下李奥。

突然间，李奥开始哈哈大笑，其他的病人也开始把房间弄得叮当作响。李夏普洛回过头想问医护人员这是怎么一回事，只见所有的医生、护士都喜极而泣，李夏普洛只好问护士长发生了什么事。

李夏普洛永远不会忘记她的回答："23年来，我们头一次看到李奥笑了。"让别人的生命有一点儿不同，有一点儿亮光是何等简单啊！



有的时候，一个拥抱就能够化解很多的误解和纷争。仔细想想，如果我们能够平等坦然地面对人群中那些与我们不同的人，那些已经遭到命运摧残的人，那些观点与我们相背的人……很多的矛盾和纷争就不那么容易产生了。

乐观面对生活，死神都会怕你

尼克有个朋友叫乔克，40多岁了。尼克听说他病了，前去看望他。当看到他的时候，乔克满面红光，壮得像头牛，一点儿也不像生病的样子。

“你不是病了吗？”尼克问。

“是啊，我二十年前击退过两次的癌症又复发了，这次已经向肺部扩散了。”乔克毫不在意地说。

医生主张手术切除癌变细胞，但风险较大。乔克决定作化疗，多活一天是一天。医生摇头说，他这等于在自寻“死路”。

他并不是平躺着接受治疗，而是一边在跑步机上跑步，一边接受注射，甚至还举重。就因为他的态度如此乐观、精力如此旺盛，有些医护人员实在无法相信乔克是癌症病人。“你真的太不像‘正常’病人了。”

几个星期后，尼克再度去医院看他，却没有找到他。医生告诉尼克：“他痊愈了，已经回家了，我们发现他体内的癌细胞全部消失了，这真神奇！”

医生说，这是他心情开朗促使免疫力增强创造的奇迹。

尽管所有的迹象都显示乔克面临死亡，但他选择了乐观的态度，并没有把注意力放在生病这件事上，所以他战胜了病魔。

当环境无法改变时，我们必须适应环境，学会从中受益，方为上策。以乐观积极的态度看待事物，我们是不会有损失的。

从前，有个印度国王。他很会治理国家，经常微服出巡了解民情。在他的治

理下，国泰民安，繁荣进步。

他有个很能干的丞相，每当有什么重要大事，都会先请教这位丞相，听听这位部属的真知灼见。

有一天，突然下起雨来，国王外出的计划受阻。国王便问他身边的丞相："这场大雨下得好不好？"

"好！大雨一过，街道干净清洁，空气清新。国王您可以享受雨过天晴的美妙景物，又可深入民间巡视民情。"

国王听了很高兴。

有一次，国王要外出巡视，天气非常炎热，热得国王汗流浃背，国王便问丞相："这样的热天，出门好不好？"

丞相不假思索地说："好！这样的天气是印度近日少有的，国王出巡，将会更加了解我国人民在这种炎热的天气下，到底在做什么。"

国王觉得很有道理，便高兴地出门去了。

这位国王与丞相有个共同的嗜好——打猎。国王每次打猎时，只有丞相相伴。

有一次，国王在检查猎器时，不小心被猎器斩断了一截拇指。他赶忙询问丞相："我的拇指被斩断了一截，好不好？"

"好。国王陛下。"

国王听后，满腔怒气，认为丞相落井下石，便下令将丞相关起来。

国王对关在牢房里的丞相说："现在你被关在牢房里，好不好？"

"好。很好！"

国王被他气坏了。

"既然你认为好，便在这儿住几天吧！"说着，很生气地走开了。

过了两天，国王的"打猎欲望"发作，很想出去打猎，但又碍于面子，不想释放丞相，只好一个人单独骑马去打猎。

平时，丞相比较熟悉地理环境。因此，经常都是得胜凯旋。那天，国王一个人单独打猎。在森林内追逐动物，几个钟头下来，竟然一根兽毛也没打到。国王很不开心，便骑马四处寻觅动物。

不久，太阳下山，飞鸟回巢。国王也累了，便下马来牵着马走。他发现四周

的自然环境非常陌生。他心想：“一定是迷路了。”

走啊走，突然，国王不小心跌进一个捕捉动物的陷阱。

那陷阱很深，国王三番两次地企图爬出陷阱，但还是失败了。

过了一会儿，他听到一阵脚步声越来越近，心中感到万分高兴，这回有救了！“救命啊！”国王大声呼救。

上面的人将他救了出来，不过，那些都是邻国食人族的土人。那三五个土人将国王带回了部落。

当晚，食人族上下皆大欢喜，围着国王唱歌跳舞。国王被绑在十字架上，脚下堆着一堆木柴，食人族准备点火，吃烧人肉。国王因语言无法沟通，只好哑口无言，等待奇迹出现，不然就难逃一死了。仪式开始了，酋长指示众人坐下，不久一名巫师便开始祭礼。他以清水喷在国王身上，然后，逐步检查他身体的各个部位。当他检查到国王的手时，他低声感叹，不断地摇头叹息。众人不知所以然，都感到惊奇。

巫师向酋长说：“我们族人只吃完整的动物，这种动物是不祥物，因为他的拇指断了。我们不能吃他！”

酋长立刻赶去查看，果然发现国王的拇指少了一截，便下令放走国王。

国王劫后余生捡回一条性命，非常激动，马上赶回到国都的牢房去看丞相。当他一见到丞相时，便抱着这位“恩臣”哭了起来。

“现在我才知道为什么你说我的断指是件好事。它救了我一命，我错怪了你！”

过后，国王又对丞相说：“我把你关在牢房里十多天，好不好？”

“好。很好！”

“为什么？”国王不明白。

“如果陛下您不抓我进牢房，我一定会跟随您去打猎，我们都会一起被食人族抓去。您可以因为断指而保全性命，但我必死无疑，因为我很完整啊！”

一时间，国王才茅塞顿开，领悟了一个真理：每件事都有其两面性，是好，是坏，都在于你自己。

智慧之光

我们通常说“笑一笑，十年少”，较真儿的人会追究它的科学依据，但是大多数人心里明白，这句话体现的就是一个人的心态问题。乐观的心态能增强免疫力，能抗癌，让垂死的人重燃生命，你信吗？当乐观的性格围绕着你的时候，你会发现，世界到处都是希望，都是阳光，都是成功。

可笑法则——绝对的可笑胜过绝对的无聊

在演讲时，尼克常常会站在讲台边上，摇摇晃晃的，好像快要掉下去了。他跟听众说，濒险而活也不是什么坏事，只要你对自己的造物主有信心。

尼克善用自己的每一秒钟，他会隔三差五地放松一下，做些好玩的事。在非洲巡回演讲期间，尼克在机场等行李等得有点儿无聊，他看到行李转盘上缓缓而过的行李，突发奇想，于是跟助手凯尔说他想坐上行李转盘去兜兜风。

凯尔愣了一下，转头看尼克，那眼神好像是在说："你没发烧吧？"

最终凯尔受不了尼克的软磨硬泡，只好答应了。他把尼克举起来，放在一个旅行箱旁边，然后尼克就跟着其他箱子往前跑了。

尼克戴着墨镜，宛若一座雕塑似的立在行李中间，引来一大堆惊异的目光。周围的人都停下手里的动作，转头看这个奇怪的家伙。他们弄不懂这个戴眼镜的怪物到底是一个真人，还是某个设计师精心设计的一个玩具娃娃。

最后，尼克搭乘着他的特殊"电梯"来到一个小门，通过这个小门就到了装卸行李的后场。门后面围着大群的搬运工，他们笑容满面地迎接这个搭乘行李转盘的"偷渡客"。

"愿上帝保佑你！"他们向尼克喊。

尼克最喜欢的名言是："不完美是美，疯狂是天才，绝对的可笑胜过绝对的无聊。"为此，尼克自创了"可笑法则"，这个法则主张：地球上所有人每天至少要做一件荒唐可笑的事，无论是执著于追求一个梦想，让旁人看了大呼可笑，

还是单纯做一件可笑的事都可以。

“大多数人都不清楚上帝为我们的每一天、每一个月、每一年或这一辈子计划了什么，但我们每个人都有能力用大胆狂放加上可笑的热情，为自己增光添彩，并且去追寻生命的目的、热情与乐趣。”这就是尼克对他的“可笑法则”的解释。

人生本就是由无数的游戏组成的，我们时常要做一些可笑有趣的事，并偶尔嘲笑自己一下，这样才能好好享受这趟生命的旅程。

人，从小就和父母在玩着“过家家”的游戏。小时候，父母是长辈，为你付出，为你奉献，而你只管欣然享受这份与生俱来的尊贵与荣耀；之后，你长大了，父母成了小孩，需要你的照顾与呵护，而你也会自动转换角色给父母所需的一切。

人的成长是一场“超级玛丽”，会遇到许多的障碍物阻挡你前行的方向，你需要动脑筋去跨越它们从而到达终点。你或许会走许多弯路，会碰上一些突如其来的事故，但正是这些让你渐渐成长、成熟。

人的一生的每一个阶段都好像是处在一场游戏当中，努力过，奋斗过，拼搏过，有时看似是成功的，给你带来了喜悦，但是如果你的心里不是敞亮的，不是十足的心怀阳光与温暖，那么你的这场游戏还不算真正的成功，而是倒着的、扭曲的成功。

在人生的一场场游戏中，我们要将每一个角色做到最棒。不管这场游戏是输是赢，只要心里装着阳光、温暖与爱，即使是输了，美好的过程也会温暖你的心田，使你有段快乐的人生。

世界的舞台很大，也很精彩，不同的人演绎着不同的人生，不同的人生充满着不同的传奇。每个人在偌大的舞台上各自发挥着自己的才能，都在努力攀登。即使游戏结束，你是成功的，到达了顶峰，但还是有许许多多的遗憾存在其中，因为世界上的事物本就不存在真正的完美与完整。

人生在世，短短几十年，每一秒都是珍贵的。用游戏的心态去享受人生，活出自己的精彩，活出自己的味道，这样才不枉来世间走一遭。



被误解的时候微微一笑，是一种素养；受委屈的时候坦然一笑，是一种大度；吃亏的时候开心地一笑，是一种豁达；身处窘境的时候自嘲地一笑，是一种智慧；无奈的时候达观地一笑，是一种境界；危难的时候泰然一笑，是一种大气；被轻蔑的时候能平静地一笑，这是一种自信，失恋的时候能轻轻地一笑，这是一种洒脱。

不要老想着“如果……怎么办？”

2009年，尼克到美国加利福尼亚州的橡树基督教高中演讲，这所小型学校的美式足球队曾经连续六次获得联盟冠军。尼克去演讲时，遇到了学校的创始人大卫·普莱斯。

大卫曾经是一名律师，在好莱坞一家大型律师事务所工作，客户包括电影明星和制片厂。之后，他替一位企业家工作，那位企业家在加利福尼亚州各地拥有旅馆、度假村和土地，这其中还包括好几处高尔夫球场。

大卫天生善于经营，他发现大部分的高尔夫球场都经营不善，入不敷出。原来这些经营者都是高尔夫球专业人士，他们从来没有好好学过经营实务。

大卫找到他的老板，直截了当地说：“我想向您买一座高尔夫球场。”

老板听了觉得颇不可思议，他冷冷地说：“第一，你是我的员工，我为什么要卖东西给你；第二，你根本不懂高尔夫；第三，你又没钱。”

大卫吃了闭门羹，但他没有放弃，一直跟老板死缠烂磨，直到老板相信了他的梦想，终于卖了一座高尔夫球场给他。这是大卫所拥有的350所高尔夫球场的第一所。

认识尼克后，大卫很快就成了“没有四肢的人生”这个非赢利组织的董事会成员。他告诉尼克：“如果你生来四肢健全，我不认为你有一天会像没有四肢一样成功。如果不是因为只要一看见你看到的样子，立刻就能了解你已经将令人难以置信的负面事物转为正面，会有多少孩子听你说话？”

尼克很高兴自己失败过却不屈不挠，这些挑战也让他更加具有耐心，也更顽强。他认为，每个人来到这个世界上都是有作用的，所以不要因为输了一次就认为永远不可能赢。只要活着，总会有出路。

尼克有个朋友，她从小父母就离婚了，单亲家庭的生活给她的生命投下了可怕的阴影。长大成人后，她一直逃避婚姻。“我不想搞成像我爸妈那样。”她哭着对尼克说。

这种莫须有的担心让尼克觉得非常不可思议，“你不能一想到婚姻就想到离婚，请记住丁尼生的诗句：‘爱过而失去，胜于从未爱过’。”尼克劝她。

事实上，好多由于恐惧而束手束脚的人满脑子想的都是“如果……怎么办？”，而不是“为什么不……”

如果我失败了怎么办？

如果我不够好怎么办？

如果有人嘲笑我怎么办？

如果我当众出丑了怎么办？

如果我被拒绝了怎么办？

如果我坚持不下去了怎么办？

尼克了解这种想法，他也害怕被拒绝、害怕自己无法胜任、害怕要依赖他人。大卫提醒尼克：“不要一直注意你所缺少的，而是要把焦点放在你所拥有的，以及你能创造的事物上。”

“要有远大的梦想，尼克，而且永远不要让恐惧阻碍你朝着梦想前进。”大卫说，“你不能让恐惧支配你的未来，选择你要的人生，然后全力以赴。”

不要等到万事俱备的时候才开始，要相信，万事俱备的条件是可遇不可求的，三年五载也不一定等得到。真相是：你开始行动的那一刻是最接近完美的，而不是相反。

从前，有一群青蛙组织了一场攀爬比赛。比赛的终点是一个非常高的铁塔的塔顶。一大群青蛙围着铁塔看比赛，给参加比赛的青蛙加油。比赛开始了，老实说，蛙群中没有谁相信这些小小的青蛙会到达塔顶，它们都在议论：“这太难了！它们肯定到达不了塔顶！”“它们绝不可能成功的，塔太高了！” 听到这

些，一只接一只的青蛙开始泄气了，除了那几只情绪高涨的还在使劲儿往上爬。

群蛙继续喊叫："没有谁能爬上塔顶的！"越来越多的青蛙累坏了，纷纷退出了比赛。但有一只却仍在爬，而且越爬越高，没有一点儿放弃的意思。最后，其他的青蛙都退出了比赛，除了那一只，它费了好大的劲，终于成为唯一一只到达塔顶的胜利者。很自然，其他的青蛙都想知道它是怎么成功的。有一只青蛙跑上前去问那只胜利者："你哪来那么大的力气爬完全程？"它惊奇地发现，那只胜利者原来耳聋。

耳聋的青蛙成功了，它成功在因为耳聋不知道那一次的攀登是一次你死我活的比赛，它也没有参与"我们爬上塔顶有什么意义？"的讨论，它心无旁骛地一边欣赏旖旎的风景一边往上爬，唯有它成了众青蛙仰视的明星。

成功有一个必要条件那就是"定性"。然而现代社会有太多的诱惑，会让你的"定性"大打折扣，阻碍你的成功。如果我们对待某些诱惑能装聋作哑，朝着人生的目标不断攀登，成功的可能性无疑会大大增加。

前几年很火的"许三多"，其实就是一只耳聋青蛙，外界所有的话语、所有的变化、所有的干扰都被许三多的木头脑子有效地屏蔽掉了，留在心底的只有那句"不抛弃、不放弃"。

古人说：人贵以恒。毛主席说：世上最怕的就是认真二字。面对各种流言蜚语，各样声色诱惑不为所动，对一只正常的青蛙来讲，真是太难做到了。

不要轻言放弃，必要时不妨做个耳聋的人。内心只存在自己的梦想和希望，不要听信那些习惯消极悲观地看问题的人的观点，因为他们只会粉碎你内心最美好的梦想与希望。

记得有一句名言说：太多人走的路，总是特别拥挤；少人走的路，会比较难走，但路上风景无限。

受别人的影响，而放弃自己的梦想和追求，然后一边遗憾，一边叹息。何不走上崎岖的小路，呼吸清新的空气，欣赏美丽的风景，虽然会有险阻，但也会有与众不同的际遇。也许，适时做一个耳聋的人，我们会离成功和幸福更近。



成功是没有什么捷径的，如果硬要说有什么捷径的话，那么它唯一的捷径就是坚持。坚持是获得成功最简单最有效的捷径。认准一个方向，不需要消耗你多少脑细胞，你就一直往前走，不要回头，也不要东张西望，相信你自己，你一定会走到目的地。

此路不通，前方转弯

尼克在澳大利亚一所学校演讲结束后，正打算离开。一个17岁的男孩跑了过来，脸上挂着泪珠。

“你错了！”男孩向他吼道。

尼克微笑着问：“什么错了？”

“你说一切都是有可能的，可是，你错了！”男孩哭着说。

“哦，是吗？为什么？”尼克问。

“我得了一种病，我因此长得非常高，我才17岁，等我21岁的时候，我就会长到7英尺那么高了，我一生的梦想是当一名飞行员，但是医生说我的个子太高，当不了飞行员。”男孩继续说道，“我这辈子都当不了飞行员了，所以，你错了。”

尼克告诉他，要学会放弃你的梦想，但不要停止寻找其他的梦想。拐个弯，你说不定就会发现新天地。

一年后尼克又回到了这所学校，那个男孩长得更高了。他兴奋地说：“谢谢你，你的话改变了我的一生！”

男孩说：“你说让我不要放弃，因为我不知道在人生的转角处会遇到什么，三周之后，我拿起了我的吉他，从此我就爱上了它，如今我有了自己的乐队，每个周五我们的练习会让我妈疯掉，但是我们有了自己的乐队，我们快要有自己的专辑了，我从没这么高兴过，谢谢你谢谢你。”

从每个人成长的轨迹来看，人生天地间，路路九曲弯，从来没有笔直的。

爱因斯坦曾说："人的最高本领是适应客观条件的能力。"达尔文说得更透彻："适者生存。"他们所说的"适"，就是适应、顺应，用通俗的话说，就是会"拐弯"。

当年，克里斯朵夫·李维是以主演美国大片《超人》而闻名国际影坛的。然而，1995年5月，正当他在好莱坞风光无限之时，一场飞来的横祸改变了他的人生。原来，在一场激烈的马术比赛中，他意外坠落马下，顿时眼前一片黑暗，转眼之间，这位世人心目中的"超人"和"硬汉"形象化身的他，就成了一个永远只能固定在轮椅上的高位截瘫患者。当他从昏迷中苏醒过来，对家人说出的第一句话就是：让我早日解脱吧。出院后，为了让他散散心，平息他肉体和精神上的伤痛，家人推着轮椅上的他外出旅行。

有一次，小车正穿行在落基山脉蜿蜒曲折的盘山公路上，克里斯朵夫·李维静静地望着窗外，发现每当车子即将行驶到无路的尽头时，路边都会出现一块交通指示牌，上面写着："前方转弯！"或"注意！急转弯！"的字样。而拐过每一道弯之后，前方照例又是一片柳暗花明、豁然开朗。山路弯弯，峰回路转，"前方转弯"几个大字一次次地冲击着他的眼球，也渐渐叩醒了他的心扉：原来，不是路已到了尽头，而是该转弯了。他恍然大悟，冲着妻子大喊一声："我要回去，我还有路要走。"

从此，他以轮椅代步，当起了导演。他首次执导的影片就荣获了金球奖；他还用牙齿紧咬着笔，开始了艰难的写作，他的第一部书《依然是我》一问世，就进入了畅销书的排行榜。与此同时，他创立了一所瘫痪病人教育资源中心，并当选为全身瘫痪协会理事长。他还四处奔走，举办演讲会，为残障人的福利事业筹募善款，成了一个著名的社会活动家。

美国《时代周刊》以《十年来，他依然是超人》为题报道了克里斯朵夫·李维的事迹。在这篇文章中，他回顾自己的心路历程时说："以前，我一直以为自己只能做一名演员，没想到今生我还能做导演、当作家，并成了一名慈善大使。原来，不幸降临的时候，并不是路已到了尽头，而是在提醒你：你该转弯了。""超人"克里斯朵夫虽然已离开了我们，但他良好的心态，决不向命运屈

服的坚毅和顽强，使人们永远地记住了他的名字。



路在脚下，更在心中，心随路转，心路常宽。学会转弯也是人生的聪明，因为挫折往往是转折，危机同时是转机。人生不可以后悔，但可以转弯。人在一生中难免会遇到这样那样的挫折、不幸。关键在于你是否学会了转弯。只要你心里转个弯，就会路随心转、超越自我，开创新天地。

第七章　我那幸福得不像话的人生体验

我想问你，你还好吗？
你背负着怎样的重担？
你忍住了何种眼泪？
你隐藏了什么痛苦，什么恐惧？
你不需要紧紧抓住这些恐惧
你只需要每次前行一步
不是说这些恐惧一天内会全部消失
你能原谅伤害你的人吗？
因为医治从宽恕开始
你能立下心志，当有人奚落你时
你能转而鼓励另一个人吗？

参演《蝴蝶马戏团》

演讲之余，尼克意外接到一个电影提案，要他出演一部长篇剧集中的一个角色。为此尼克兴奋了好几个月，接着他就收到了寄来的剧本。结果尼克发现，制片人要他演的那个角色是个满口脏话、老是在嚼烟草的人。而且根据剧本设定，尼克有一大半的时间都被装在一个大麻袋里，让别人背着跑。

尼克可不想以这种形象开始自己的电影事业，所以他拒绝了。他不希望自己的孙子某天找到一部电影的DVD，发现尼克爷爷在里面饰演某个角色，而且还讲一些脏话，嘴角淌着烟草汁，活像个败类。所以尼克对那第一个电影提案说“谢谢，下次再合作”。

尼克喜欢拍电影，但不会为了拍电影而抛弃自己的形象。

约书亚和芮贝卡·维格夫妇也注意到了尼克，他们想以尼克为主角，撰写一个电影剧本。维格夫妇住在洛杉矶，他们是优秀的电影工作者，获得过多个奖项，致力于制作出兼具激励性和娱乐性的电影。

维格夫妇尝试通过各种不同的渠道联络尼克，不过当时尼克正在环球演讲，所以他们根本找不到尼克。

终于在一个星期天，他们在教会碰见了多日不见的好友凯尔。

“你最近在做什么工作？”他们问凯尔。

“我在当助手，照顾一个叫尼克·胡哲的人。”凯尔说。

维格夫妇大吃一惊，这真是太神奇了。这对夫妇为了找尼克，可不知道费了

多少心血，没想到会以这种奇异的方式找到。

听完维格夫妇的想法后凯尔很高兴，马上回家告诉尼克：“我有个朋友想为你拍部电影……”

“凯尔，我现在忙到没时间跟你的朋友谈了。”还没等凯尔把话说完，尼克就把他打断了。

说实话，尼克还在为上次电影剧本的事生气。

可怜的好心人凯尔吃了尼克的闭门羹，只好放弃了。

好在维格夫妇并没有那么容易泄气。他们请另一个朋友联络尼克的媒体经理，他读了维格夫妇的剧本，很喜欢，就拿来给尼克看。读完剧本，尼克第一个想到的就是跟凯尔道歉。维格夫妇写的故事跟希望与自重有关，主题非常适合尼克。

影片一开始，主角“没有四肢的威尔”是个脾气坏又沮丧的怪人，在一个破烂的马戏团表演节目。后来，好心人介绍他到一个待遇比较丰厚的马戏团，威尔在那里成了高空跳水明星。

尼克决定马上行动，他向凯尔道歉，并请他安排自己跟维格夫妇碰面。接着就是谈合作，签合同，一切顺利。当尼克知道还有好几位明星同意加入时，别提多高兴了！

这是一个预算低、速度快的计划，尼克仅仅用了一个星期的时间就拍完了整部影片。值得庆幸的是，这部《蝴蝶马戏团》得到“门柱影片计划”的最大奖，奖金是十万美元。因为得到这个奖，让这部影片备受瞩目，一跃成了票房黑马。



如果你觉得自己从未有机会开枪，很可能是因为你没有锁定目标，装上子弹，然后准备射击。你要为自己的成功负责，负责的方式就是作好最万全的准备：一旦万事俱备，东风就会吹来。如果你老是盛气凌人或自怨自艾，那就别期待会有人来邀你跳舞。相信自己，相信生命中有种种机会，相信在地球上有你自己的价值，如果你觉得自己不配拥有翅膀，那么你永远无法离开地面、在天空翱翔。

眼盲摄影师的非凡视界

尼克在《蝴蝶马戏团》的拍摄现场遇见了摄影师葛雷妮丝·史维逊。她虽然住在奥兰多，但在本片导演，也是她的朋友维格夫妇的邀请下，来到加利福尼亚州担任这部影片的侧拍摄影师。

葛雷妮丝曾多次获得奖项，常常接受杂志社、企业、报社和网站的委托，担任摄影工作。她同时也从事人像和自然摄影，摄影几乎是她人生的全部。

“现在不做，恐怕就永远没机会了。”葛雷妮丝说。

葛雷妮丝接下来的话，让尼克大吃一惊。

“我从小视力就弱，5岁戴上了眼镜，不过视力还是在一直下降。大概在1995年，我被诊断出眼角膜病变，眼角膜变形且退化，甚至到了左眼看不见的地步。因为我的近视非常严重，所以没办法做激光手术。唯一的选择是角膜移植。”

“2004年，我接受了这项手术。医生告诉我，手术后，我左眼的视力在不戴眼镜，也不戴隐形眼镜的情况下，可以矫正到0.5。但所有可能出错的地方都出了错，只差没废了这只眼睛。手术让我的视力变得更差，还出现了青光眼。我的左眼视力变差，接着是右眼视网膜出血，所以现在上面有个盲点。”

葛雷妮丝曾在大企业的人力资源部门工作了近二十年，不想因为眼睛的原因，她突然被公司解雇。身体上和精神上的打击差点儿摧垮了这个柔弱的女子。

然而，她没有丝毫的抱怨和绝望，反而接受了这个挫折，并化为前进的动力

去追求自己热爱的事业，于是成了一位全职摄影师。

“我不觉得残疾对我有什么影响，反而让我变得更加有能力了，因为眼睛的原因，我的摄影技术更好了！”她说。

眼睛的病变让葛雷妮丝渐渐地看不到细微处，然而她并不觉得自己失去了什么，反而因此不再执著于一些小地方，变得更有全局意识。

“在失去大部分的视力之前，我在拍人像摄影的时候，会仔细到每根头发，以及人体的每一个小角度。因为太注重局部的关系，我的作品看起来很呆板、很不自然。但现在我的拍照方式有了变化，我会跟周围的环境有更多的互动，作品看上去也更生动。”

葛雷妮丝说，她现在拍出来的照片虽然会有瑕疵，但更具艺术性，也更加动人了。“有位女士看到我为她拍的照片后竟然激动地哭了，因为她觉得我抓住了她的神韵。”她说，“过去我的作品从来没有感动过任何人。”

自从失去大部分的视力之后，葛雷妮丝的人像和景观摄影作品已经得到了十个国际奖项，她所拍的一张照片还从16 000件参赛作品中被选出来参展，入选的作品只有111件。

葛雷妮丝充满感激地告诉尼克她最爱的一节《圣经》经文是：“因我们行事时是凭着信心，不是凭着眼见。”

葛雷妮丝也有她害怕的地方：“当然，我也很害怕我会完全看不见，因为那样的话我就没办法继续进行我的摄影艺术了。”

葛雷妮丝眼前是一条光明的大道，她将上帝给她的苦难皆视为礼物，沐浴在一片阳光里。“我以前是个工作狂，脾气也很暴躁，但现在我试着享受每一天，享受每一个小时。”她说，“另外，我为了自己还活着，为了有栖身之所，为了太阳依然照耀而感恩。我不担心明天，因为我们永远不知道明天会如何。”

眼盲并没有妨碍葛雷妮丝为之热心的事业，而许多伟大的艺术家，例如莫奈和贝多芬，他们不受身体残缺的限制，在艺术领域里卓有成效，因为他们把障碍当做机会，为自己的艺术表现开发了全新的方式。

16岁常被形容为花季，可是，对英国少年布朗来说，16岁那年的遭遇留给他的却是一个沉重的打击。

在一场普通的橄榄球比赛中，布朗不慎被打中头部，左眼视网膜脱落，导致左眼完全失明。同时，因视网膜脱落接受了手术，他的右眼视力受到牵连，只剩30%的视力。

当时，心高气盛的布朗快要高中毕业了，他渴望考上自己理想的大学继续深造。

突如其来的打击让他心灰意冷，时常怨天尤人，恨上帝对自己不公。他更觉无颜见人，独自躲在屋子里，整天都不出门，郁郁寡欢，甚至几度萌生自杀的念头，以求彻底解脱。

就在身边几乎所有人都对布朗的人生感到绝望时，哥哥约翰却没有对弟弟失去信心。这一年，他从大学回家休假，千方百计地帮助弟弟走出低谷。一天，约翰找到已经取下蒙在眼睛上的绷带的布朗，欢天喜地地塞给他一把手枪和六发子弹。布朗有些惊奇，小心翼翼地抚摩着手枪，问："这是真枪吗？"约翰拍着弟弟的肩膀，说："当然！我们到户外进行实弹射击，玩个痛快！"

布朗犹豫片刻，终于起身和哥哥一起出了门。他们来到屋后的小山坡，将目标定在20米开外的一棵橄榄树上。约翰率先举枪，眯起左眼瞄准，却连开三枪都没有命中目标，只好把枪交给布朗。布朗前两发子弹也射偏了，有些沮丧，约翰在一旁鼓励："别放弃，你还有一次机会！"这一次，布朗屏气凝神，果然射中了目标。

约翰欢呼着抱住了弟弟，兴奋地说："刚才我努力闭紧左眼，但很吃力，没能瞄准。你比我有优势，因为上帝替你蒙上了左眼，你可以心无旁骛，专心瞄准目标！"

哥哥假装无心所说的话，深深打动了布朗。第二天，他又回到学校学习了。

也就是在16岁这一年，布朗以全优成绩考入苏格兰著名学府爱丁堡大学学习苏格兰劳工史，成为该校当时年龄最小的大学生，并获得了奖学金，而且最终以第一名的成绩获得该校经济学博士学位。24岁时，布朗发表了自己所谓的《苏格兰红皮书》，俨然以英国首相的口吻对苏格兰的状况进行分析。

这位热心政治的青年，积极参与各种社团活动，难免会树立一些反对派。他的对手们常常针对他的盲眼嘲笑他，攻击他，但他一直记得哥哥当年的鼓励。在

许多次演讲中，布朗激昂而自豪地宣称：“我的左眼是上帝为我蒙上的，就是希望我能专注于我毕生的事业，专注于我的目标！”

2007年6月24日，他当选为工党领袖。三天后，他接任布莱尔，成为英国历史上第52位首相。

有人说他冷漠、机智；有人说他热情、诙谐，表面强硬而内心怯懦；有人说他是操纵政党活动的政客；也有人说他是反对国家机器的知识分子；还有人说他是带有苏格兰民族主义思想的天才政治家……

这些说辞在布朗眼中都不重要，即使上帝不慎蒙住了他的一只眼睛，他仍一如既往地前行：“每一场经历都在塑造你。我只能坚持信念，保持积极。人生最重要的是要在逆境中坚持下去，不要被逆境击垮！”

西齐弗因为在天庭犯了法，被大神惩罚，降到人世间来受苦。对他的惩罚是：推一块石头上山。每天，西齐弗都费了很大的劲儿把那块石头推到山顶，然后，石头又会自动地滚下来，于是，西齐弗又要把那块石头往山上推。这样，西齐弗所面临的是永无止境的失败。大神要惩罚西齐弗的，也就是要折磨他的心灵，使他在“永无止境的失败”中，受苦受难。

可是，西齐弗不肯认命。每次，在他推石头上山时，大神都打击他，告诉他不可能成功。西齐弗不肯在成功和失败的圈套中被困住，一心想着：推石头上山是我的责任；只要我把石头推上山顶，我的责任就尽到了；至于石头是否会滚下来，那不是我的事。

再进一步，当西齐弗努力地推石头上山时，他心中显得非常的平静，因为他安慰自己：明天还有石头可推，明天还不会失业，明天还有希望。

大神为西齐弗毫不退缩、气馁的精神所感动，就让他回了天庭。

西齐弗的命运可以解释我们一生中所遭遇的许多事情，西齐弗的努力也可以是我们努力工作的写照，但是，西齐弗能把看似恶劣的命运转换成使命的方式，是否亦可以成为我们的生活模式？

个人能意识到自己的存在，认同自己的存在，已是一件不简单的事；个人能透视自己的命运，掌握自己的命运，更是件不容易的事。但是，更困难的，则是把命运转换成使命，因为，使命的含义要超过神话中的内涵，它不但要替

自己的存在谋求出路，它还要在感受到失败的痛苦中，去替人类、替世界创造快乐与幸福。



磨难对弱者是一个万丈深渊，对懒惰者是一座幽深的坟墓，对强者却是一块向上攀登的垫脚石。

不怕磨难，磨难只能磨你半辈子，难你半辈子；害怕磨难，磨难就要磨你一辈子，难你一辈子。一粒普通的沙子必须经过许多痛苦的磨砺，才可成为一颗亮丽的珍珠；一道彩虹经历风雨的洗礼后才升华为美丽；一块钢铁铸件经过淬火的考验才有用。

高空跳水——非一般的冒险

生平第一次拍电影，尼克的紧张不言而喻，而当导演告诉他特技部分也要自己来演时，尼克几乎被吓晕过去了。

很显然，这部戏中尼克没有替身，因为剧组不可能找到没手没脚的专业特技演员。

在剧中的一场关键戏里，饰演乔治的特技演员麦特·阿曼要把尼克丢进一个小水潭里。这场戏让麦特非常紧张，尼克自己就更不用说了。

剧组在加利福尼亚州高地沙漠区圣加百列山的一条溪谷实景拍摄。水很冷，但这不是最糟糕的。刚到现场就出现了状况，尼克意外掉入了水潭里，吓坏了现场所有的人，大家都怕尼克被淹死。不过游泳悍将尼克当然冒了出来，还秀了一下自己的游泳特技。

拍摄时，麦特很怕把尼克丢得太重或者太远而伤到他。刚开始的几个镜头，他有些放不开，所以只把尼克丢到水深一公尺左右的地方。

导演鼓励他用力丢，于是尼克像个手榴弹一样从麦特的手里飞了出去。因为担心撞到岩石，尼克在落水时弓起了背，这救了尼克一命。当尼克从水里冒出头来时，现场的所有人都高声欢呼，尤其是麦特。那种高兴可不是演出来的。

接下来到了更惊险的环节——高空跳水。尼克必须站在10米高的跳台上往下跳。

面对着摄像机，尼克在众人的帮助下上了跳台，他认为自己能跳，但等上去

后才发现，这可是个够疯狂的想法。虽然他很想拍这部电影，但这并不代表他不害怕，恐惧和勇气在尼克脑子里打架，尼克一时间不知道该怎么办了。

底下武术指导给尼克鼓气，让尼克跳下来。尼克索性双眼一闭，从10米高的跳台上跳了下去，在半空中，尼克不由自主地在想：天哪，我到底在干什么？

可从水里浮上来之后，尼克又觉得这种冒险挺好玩的。

人生往往需要冒险，墨守成规只会把自己缚死在蜘蛛网里。当你陷入绝望时，换个角度找出口，说不定就能柳暗花明又一村。

一樵夫，上山砍柴，不慎跌下山崖，危急之际，他拉住了半山腰处一根横出来的树干，人吊在半空中，但崖壁光秃且高，爬不回去，而下面是崖谷。樵夫正不知如何是好，一老僧路过，给了他一个指点，说："放！"

既然不能上去，既然唯一能够活命的可能途径已经被堵死，在半空吊着肯定只能等死。那就只有往下跳了——不一定活，但也不一定死。

也许可以顺着山势而下，缓和一点儿冲下去的冲力。也许半途能够有另一棵树，那么就可以再减掉一次冲力。也许没有，也许真的得死，但还有一个可能性，也许不会死。

这故事最大的启发，是人们对未知的态度。

做人常有进退两难的时候，与其夹在中间等死，倒不如别浪费支撑的精力，将全部精力付诸一搏，跌下去会死，但已经无法爬上去了，就算只有万分之一的希望，毕竟还是有一线生机。

教人跳下悬崖找活路，是不是疯了？

假如每一回你都当那一次决定的行动是你最后的一线生机，那你可以做到许多他人无法做也无法想象的事。你的生命有自己一套专属的价值观，你会有另一个思维足以自由闯荡的空间，你有自己的精神认知。这也许不能改善你饭菜的味道，但对生命来说，这个精神认知，至为重要。

凌空摆荡，浪费时间而仍然不会有结果，最后谁都不能在半空中撑上多久。既然使劲儿保持在半空吊着，倒不如趁自己头脑还清醒，体力还能多赌一次的时候，好好控制自己的命运。

跳下去，不一定就活不了。

一个年轻人走过花园，看到一位老人坐在树下的椅子上，阳光洒下来，星星点点，落在老人的脸上，仿佛是一本智慧的书。年轻人被诱惑了，走近他，跟他聊天。

老人看出来，年轻人是个沉默寡言的人，现在这么接近他，是有所求，或者对他的人生有神秘的想象。

老人说："其实我并不喜欢现在的生活，安详有什么好？我没有享受安详生活的权利，是岁月强迫我这样与世无争。"

年轻人惊讶，为自己刚才的臆测感到羞涩。

"因为我一辈子没有冒险，现在真后悔。"老人的话是真诚的，他的目光透出后悔，他的神情透出后悔。他列举了一些事情。他是有文化的人，当时在老家，人们都叫他"秀才"。那年部队来招人，他不敢去，因为个子矮。而村里的一个同样个子矮的伙伴去了，他殷勤地纠缠，积极地表现，用现在的一个词来讲，就是"秀"得出来。领导发了话，去跨那个木马，跨过去便是兵，跨不过去就当虫。跨就跨，真的跨过去了。这个人退伍后成了司机，现在是村里过得最好的，子女都安排了，可以安享晚年了。

他喜欢上一个姑娘，一个人在心里闷闷地喜欢，从来不敢说出口。喜欢得懦弱，喜欢得刻骨铭心。姑娘也似乎有意，集体用餐时，她给他盛来一碗白净的米饭，上面泼着鼓囊囊的肉丁。他不好意思吃，当着众人的面推辞过去。姑娘以后再也不理他了，后来嫁给了一个他瞧不起的酒鬼。酒鬼的胆量真大啊，当着姑娘父母的面求婚，当着众人的面拉她的手。那次发大水，姑娘过河，陷在旋涡里不敢动，他看见了，不敢下去抱她脱离险境，急得团团转。酒鬼看见了，像石头一样跳下去，抱起姑娘涉水而过，真英雄啊！这两个人，他以后见了，就主动躲开。老人深深地叹气，脸上的肌肉哆哆嗦嗦。

老人继续讲："我的日子过得平淡无奇，没有滋味。我常常梦见自己成为一个见多识广的人，走南闯北，不为吃喝发愁。能跟老家的人讲自己各种各样的历险故事，是有血性，硬邦邦的真男人。我心里很苦闷，活得窝囊，累得不堪，什么也享受不到。我常常打骂老婆孩子，觉得是他们绊住了我的腿脚。

"那一年，我决定去做生意。我瞧不起那些投机倒把的人，想正正经经交

易。我投靠到一个名气很盛的牛经纪那里，去贩牛。山里人老实，一头牛可以赚1 000元，只要心狠嘴滑。我也慢慢习惯了，不冒些险怎么挣大钱呢？可是牛经纪不跟我一心，有一次故意叫我一个人干。结果赔了，我倒贴了几千元，还被山里人狠狠揍了一顿。”

老人看着渐渐西沉的太阳，悲伤地说：“从此，我成了没有任何念头的人，老老实实种地，安安分分活命。现在我变成安详的人，向儿女讨要生活的人。被你这样的年轻人羡慕，是我的羞耻。都说沧桑好，我的皱纹却没有沧桑的含义，只有失败的嘲讽。”

年轻人听到这儿，握了握老人的手，竟然绵软无力。

年轻人没有说话，静静地看他。他歉意地笑笑：“小伙子，你真幸福，还有冒险的机会。你想得到什么，就大胆地去要吧，争取吧，一刻也不要迟疑，悠闲、温吞会杀死你的雄心。”

年轻人若有所思地点了点头。

临走时，老人拍拍年轻人的肩膀：“宁可冒险，也不要安逸，别给自己后悔的晚年。”



有人说：“世界就是上帝安排的一个赌场，人间就是冒险家的乐园，人生本身就是一次冒险。”勇于冒险求胜，你就能比你想象中的做得更多更好。在勇冒风险的过程中，生活会不断地向你发出挑战，但也会不断地奖赏你，不断地为你注入活力。

那个和我一起冲浪的独臂女孩

2008年尼克来到夏威夷，演讲之余他来到沙滩散心。他看到一个冲浪的年轻女孩，站在一块窄长的冲浪板上，一次又一次乘着浪峰掠过水面。尼克被这位女孩的英姿迷住了，远远看着，久久不愿离去。等她踏浪而归的时候，尼克彻底震惊了：那位女孩只有一只手臂！

这位女孩就是贝诗妮·汉密尔顿。她是一个天生的冲浪天才，从很小的时候她就展示出了自己在冲浪方面的过人才华。她和自己的好朋友埃兰娜一起参加了全国的冲浪比赛，并且获得了不俗的成绩。可是在她即将参加夏威夷岛比赛前的一个万圣节里，她同往常一样拿起自己心爱的冲浪板，划向了大海里。命运并不一帆风顺，一只十四英尺长的虎鲨疯狂地向她袭来，她的一只手臂和梦想断送在了虎鲨的口中。

事发后，大家把她送到45分钟车程外的一家医院，一路上，医生在她耳边不断地喊话，鼓励她："上帝永远不会抛弃你！"

贝诗妮后来回忆说："若不是上帝，我现在根本不会站在这里，因为那天我流失了70%的血。"

当他们抵达医院，并火速准备好要替贝诗妮动手术时，才发现每一间手术室都在使用中，而贝诗妮正迅速陷入昏迷状态。幸好有个病人放弃自己即将进行的膝盖手术，好让他的医生可以替贝诗妮开刀。

很巧，这人竟然是贝诗妮的父亲。

手术进行得很成功，贝诗妮捡回了一条命。

贝诗妮是个健康的运动型女孩，她的复原速度超乎医生的预期。受伤三个星期后，贝诗妮又开始冲浪了。

可是只有一只手的她被海浪嘲笑着抛下冲浪板，冲浪板也被撕成两半。贝诗妮彻底绝望了。

她想另寻生命的价值，和朋友一起去帮助受灾地区的儿童。然而灾区的孩子并没有带给贝诗妮过多的希望，她一度生活在绝望与痛苦的深渊里。直到后来，妈妈给她看了维纳斯雕像，维纳斯虽然失去双臂，却因此散发出更加神秘的美，引来无数人的崇拜，贝诗妮终于明白残缺并不代表失去一切，她决定再次征服命运、征服大海。

她回到家里，带着爸爸给她特制的冲浪板继续开始了单手冲浪的艰苦训练，并勇敢地报名参加全国比赛，向命运发出挑战。

这一次贝诗妮跟来自世界各地的女性冲浪高手竞技，结果一举夺得第三名。

和尼克碰面后，贝诗妮告诉尼克，对上帝的信心让她断定，失去手臂也是上帝对她人生计划的一部分。因此她并不自怜，而是接受这个结果，并继续往前走。

一只手的遗憾，让贝诗妮的生命绽放出了无穷的光彩。她对梦想的付出、对生命的追求从来没有停止过。贝诗妮始终相信自己是上帝的杰作，只要有了梦想和追求梦想的勇气与坚持不懈的毅力，即使遇到再大的挫折、困难，也能成就梦想。

“上帝确实回应了我想被他使用的祷告。当大家听到我的故事时，上帝就在对人们说话。”贝诗妮告诉尼克，“人们告诉我，他们因此更接近上帝，开始相信上帝，并在自己的生命中找到希望，或者得到鼓励，以克服困难。听到这些，我就赞美神，因为我没有为这些人做什么——帮助他们的是上帝。身为上帝计划中的一部分，真的让我热血沸腾！”



两只手的世界也许很完美，但是一只手也可能比两只手拥抱更多的人。现实往往是残酷的，完美只是一个幻想，生命在许多时候往往只剩下“一只手”，在你还剩“一只手”的时候你是选择放弃呢，还是坚持？放弃，你的世界里将“一只手”也剩不下；坚持，你将跨越“一只手”的遗憾，你的生命会比两只手的世界更加丰富多彩。生命的残缺或许会比圆满带来更多的魅力，只有不被痛苦所左右的人才是真正的强者。

登上《冲浪客》杂志封面

贝诗妮的水上英姿深深震撼了尼克，也让尼克对蔚蓝色的海洋产生了无限的向往。尼克向贝诗妮提了个不情之请——问她愿不愿意教自己冲浪。让尼克高兴的是，贝诗妮马上答应了，而且提议带他去怀基基海滩。

在夏威夷，冲浪运动已经有600年的历史了，怀基基海滩以珊瑚礁激起的浪花闻名，海浪很大，非常适合冲浪运动，一般而言，平均一米的浪高就已经达到理想的冲浪高度了，怀基基海滩的海浪有时甚至能达到八米，简直就是冒险者的天堂，高难度的表演令无数游人啧啧称奇。

一想到自己能够在夏威夷的国王和王后第一次骑在浪头上的历史地点学冲浪，尼克就非常兴奋，当然也非常紧张。

当贝诗妮在为尼克的冲浪板打蜡时，她介绍了两位冲浪明星——东尼·莫尼兹和蓝斯·胡卡诺。这两位都是冲浪界鼎鼎大名的人，他们将同尼克一起下水。

当天在怀基基海滩有个冲浪比赛，参赛的人非常多，他们全部聚集在尼克周围。这些专家对尼克的这一举动显然不赞成，你一句我一句地叫尼克放弃，不要逞能。

“你确定吗，你真的要下水吗，老兄？”

“你会游泳吗？你能游得比鲨鱼还快吗？”

“你没手没脚，怎么保持平衡呢？”

尼克当然会游泳，而且他也不怕水。但问题是，就算有专家的帮忙，自己能

够在浪头的冲击下保持平衡吗？对于这一点，尼克也没有信心。

真正下水后，尼克感觉好多了。他很轻，随意漂浮跟游泳都不成问题。尼克想，会不会一个浪头打来，自己就能一路漂回澳大利亚，然后出现在自己家的后院？

但是一开始尼克试着要追浪并站起来时，总是从冲浪板上掉下去。他试了六次，掉了六次。

岸上许多人在看，相机的快门音响个不停。尼克可不想自己被放到YouTube上面，然后影片标题写着“撑不住两个浪头的身障黑狗兄”。尼克咬咬牙，决定再试一次。终于，在第七次时，尼克追到一个大浪，并成功地在冲浪板上站了起来。那一刻，岸上掌声雷动，欢呼声一片，尼克也兴奋得像个小女生一样尖叫了起来。

接下来的两个小时，尼克和贝诗妮追了一道又一道的浪，来回将近二十趟。有一次，尼克在冲浪板上做了个360度回转的动作；还有一次，尼克在冲浪时干脆跳下自己的冲浪板，然后跳上贝诗妮的冲浪板。

因为比赛的关系，当天岸边有好几个摄影师，结果尼克成了第一个登上《冲浪客》杂志封面的菜鸟冲浪客。

在接受访问时，尼克的老师蓝斯·胡卡诺说：“我已经在这个海滩上待了一辈子，却从没参与过这种事。尼克是我见过最热情洋溢的人，他真的爱冲浪，他的血管里流的就是海水。这件事让我觉得，一切都是可能的。”

一个身材魁梧的家伙也对着镜头说：“如果一个没手没脚的人也能在全世界最顶尖的海滩冲浪，那么任何一件事对你都是有可能的！”

当我们在追求理想的征途中遭遇挫折时，切不可灰心丧气，一蹶不振。失败只是暂时的，放弃才会永远没有成功的机会。国家队的前体操王子李宁的座右铭就是“一切皆有可能”。只要存在“可能”，我们就要持之以恒，不懈努力，永不言弃，最终就会取得胜利。

在非洲中部干旱的大草原上，有一种体形肥胖臃肿的巨蜂。

巨蜂的翅膀非常小，脖子也很粗短。但是这种蜂在非洲大草原上能够连续飞行250千米，飞行高度也是一般蜂类所不能及的。它们非常聪明，平时藏在岩石

缝隙或者草丛里，一旦有了食物便立即振翅起飞。尤其是当它们发现这一地区即将面临极度干旱的时候，它们就会成群结队地迅速逃离，向着水草丰美的地方飞行。这种强健的蜂被科学家称为“非洲蜂”。

科学家们对这种蜂充满了好奇。因为根据生物学的理论，这种蜂体形肥胖臃肿而翅膀又非常短小，在能够飞行的物种当中，它们的飞行条件是最差的。从飞行的先天条件来说，它们甚至连鸡、鸭都不如；从流体力学来分析，它们的身体和翅膀的比例根本是不能够起飞的，即使人们用力把它们扔到天空，它们的翅膀也不可能产生承载肥胖身体的浮力，会立刻掉下来摔死。但事实却是，非洲蜂不仅能飞，而且是飞行队伍里最为强健、最有耐力、飞得最远的物种之一。

哲学家们对此给出了合理的解释：非洲蜂天资低劣，但它们必须生存，而且只有学会长途飞行的本领，才能够在气候恶劣的非洲大草原活下去。简单地说，若是非洲蜂不能飞行，它就只有死路一条。

什么叫“置之死地而后生”？非洲蜂给出了很好的回答。非洲蜂更让我们相信，在一个执著顽强的生命里，没有什么叫做“不可能”。生命本身就是神奇的，每一个人的身上都蕴藏着无数的奇迹。只要用心去做，一切皆有可能。



爱默生说，当他读到下面这句话时，他的人生随之改变——如果你想要获得成功的话，那么做你害怕做的事情，做你本以为不可能的事情，并将这作为你的人生习惯——“去做事吧，你将会拥有一股神奇的力量。”

深海探秘，差点儿变成“生鱼片”

生活是一部关于自己的冒险，大笑的人可能被当做傻瓜，流泪可能被视为脆弱，主动认识他人的人，可能会把自己暴露于尴尬的境地。把自己的想法和梦想宣告于众的人，可能会失去众人的拥戴。去爱一个人，要冒不被那人所爱的风险。活着，有死亡的危险。

童年时失去视力和听力的海伦·凯勒，后来成了知名的社交人士和作家。她说，世上没有安全的人生这回事。“大自然中不存在这种东西……人生要不断大胆的冒险，不然就是零。”所以，冒险并不是人生的一部分，它就是人生。

出生以来，尼克每天的生活都是一场冒险，不能打理、照顾自己，这让鲍里斯夫妇有双倍的烦恼。而更加让他们忧虑的是，这个没有四肢的孩子从来不肯静静地坐在一个角落，而是整天追求刺激。玩滑板、踢足球、游泳、冲浪样样来，老是将自己置身险境。

2009年，尼克尝试了一件人生中最危险的事——深海潜水。

那年秋天，尼克应南美洲哥伦比亚一个富翁的邀请，前去演讲。演讲之余，尼克见到了菲利普。

菲利普是哥伦比亚外海一个小岛上的潜水指导员，当尼克出现在潜水课上时，菲利普只问了尼克一句：“你会游泳吗？”

尼克信誓旦旦地表示自己会游泳，而且泳技非常好。菲利普看着眼前这个没手没脚的人，有点儿不愿相信。直到看见尼克在水里的表现后，菲利普才放

下了心。

菲利普为尼克设计了几种肢体语言，这样一来，尼克就可以在水中通过移动肩膀或者头部，来跟菲利普沟通，让他知道尼克什么时候需要帮助。然后，菲利普带着尼克来到离岸边不远的水里进行测试。他们在那里练习了好久，直到尼克熟悉了整个环节。

"好了，我想你已经准备好了。"菲利普对尼克说。

他们一起穿上蛙鞋，菲利普抓着尼克的腰，一同往深海中游去。尼克在礁岩区看到各种五彩缤纷、令人眼花缭乱的海洋生物。

菲利普放开尼克，让他自己去探索礁岩，自己则在上空保护他。

忽然，一条大约一公尺半的海鳗从珊瑚礁的缝隙中冒出来。尼克吓坏了，好在菲利普手疾眼快，救了尼克。尼克在杂志上得知这种肉食性鳗鱼的牙齿被细菌包围，非常恶心，他可不想变成"尼克生鱼片"。

脱险之后，菲利普把尼克抛进了一个较为安全的海域，这里的世界也让尼克目眩神迷。

此次潜水经历让尼克大开眼界，他将每一天都当做生命中的最后一天，所以每天起床后他都会孤注一掷。当然，这种冒险并非想象中的那么疯狂和愚蠢。尼克为自己的冒险设定了三个先决条件：

第一，已经作好准备；

第二，已经尽量降低了风险；

第三，如果中途出了差错，还有第二方案。

想成功，就要冒失败的风险。可是，所有的这些风险和危险都是值得的，因为人生最大的冒险，就是没有任何冒险。

在比尔·盖茨看来，成功的首要因素就是冒险。在任何事业中，把所有的冒险都消除掉的话，自然也就把所有成功的机会都消除掉了。他自己的一生当中，最一贯持续的特性就是强烈的冒险天性。他甚至认为，如果一个机会没有伴随着冒险，这种机会通常就不值得花心力去尝试。他坚定不移地认为，有冒险才有机会，正是有冒险才使得事业更加充满跌宕起伏的趣味。

比尔·盖茨最喜欢速度快的汽车和游艇，他私人拥有两辆保时捷汽车和两艘

快速游艇，毫无疑问，这是他不断锤炼自己冒险性格的工具，他因而经常接到超速行驶的罚单。

一个人驾驶汽车到沙漠旅行，一个人驾驶飞机飞越崇山峻岭，一个人驾驶游艇遨游大海，这都是比尔·盖茨常做的。

有的人总担心失败，他们总会找出各种各样的理由，来使自己不去冒险，最后，他们一事无成，只能羡慕地望着别人。

有的人总害怕困难，将一些很有意义的事，推给了别人，但当别人历尽艰险得到掌声和鲜花后，他们又后悔莫及，后悔当初不该将机会拱手相让。

智利的阿塔卡马沙漠，历来被人称为“地球上最像火星的地方”。2004年，一场7天6夜、全程270千米的超级马拉松赛正在进行。

比赛的路标被狂风吹没了，补充水也已耗尽，而血糖像气压计的水银柱一样直线下降。此刻，林义杰和同伴坐在一块黝黑的大岩石上喘着气，互相取笑：“如果我们再找不到出路，就死在这里好了。这块岩石很醒目，或许很快就会有人发现我们的白骨。”

但他最终逃过了这一劫。凭借之前穿越中国戈壁滩的经验，3个小时之后，林义杰找到了正路，一举拿下了智利阿塔卡马沙漠超级马拉松赛的冠军。那年，他28岁。

想起那次死亡经历，林义杰至今“腿还会发抖”。可那场经历仅过去一个月，他便又签下死亡协议书，在神秘的亚马孙雨林捧回了亚军奖杯。

平头，瘦脸，1.64米，不到60公斤，几年来，这个貌不惊人的中国台湾小伙子，一直奔跑在超级马拉松的赛道上。他的赛场，始终是地球上最为危险的地区。

如果不是个性执拗，原本成绩优秀的他，或许不会走上这条看不到终点的旅途。

父亲曾含泪劝他：“阿杰，学体育没出息的！你好好听我劝。”在这个没上过大学的老维修工心里，好好读书，做个拿笔杆子的文化人，才是正途。

实际上，是高中的一次比赛让林义杰确信，奔跑就是自己的“正途”。那次比赛前，教练问他准备好了没有，他说：“我尽力。”教练却狠狠地打他的头，叫着：“要拼命！”

“尽力，就是你跑到终点后，还有力气坐下来喝茶聊天；拼命，就是跑到终点后直接送医院。”林义杰说。凭着这股狠劲儿，这个中国台湾小伙子接连在世界上几个大型马拉松赛事中夺冠。

渐渐地，他发现，单纯的比赛已经不能满足他对运动的渴望。他的目光开始瞄准地球上最艰险的地区。

2006年11月，林义杰和美国人查理、加拿大人雷伊，组成三人团队横越撒哈拉沙漠。队伍后面，跟着联合国的官员、好莱坞的大牌导演。通过记录这场西起塞内加尔，东至埃及，全程5 900千米的撒哈拉穿越之旅，引起人们对非洲水资源危机的关注。

沙漠的太阳分外毒辣，昼夜温差高达50度。途经乍得境内的撒哈拉沙漠，是一个地雷遗留区。虽然一行人能绕开雷区，可流沙会裹挟着地雷四处流动，随时都有触雷的危险。

穿破了11双鞋子，遭到一次劫匪的攻击，111天后，林义杰成为人类历史上第一个徒步穿越撒哈拉沙漠的人。

他曾在中国西部的大戈壁迷路，并出现了脱水的状况，最终靠咬破嘴唇舔舔血，润润舌头渡过了难关；在穿越亚马孙雨林时，他拿着瑞士军刀刮下小腿肚上的腐肉，再把药敷上；而最难挨的是那些孤立无援的时刻，其他人多是三五人结伴同行，相互照应，只有他，一个亚洲小个子，什么都得自己死扛。

这些生死边缘的瞬间经常提醒他，死亡离他有多近，但奔跑的意义，也因此而开始改变。小时候，他拼命跑，只是为了给父亲争口气；功成名就后接着跑，是因为他在享受不断超越自己的快乐；而再接下来，又有一大群人从他的脚步中，看到了他对待生命的态度。

“没有旅行过，就不知道世界有多大，没有冒险过，就不知道生命的可贵。”这个小伙子乐呵呵地说。

在这个世界上，每天都有许多天才默默无闻地走进坟墓。导致他们一生碌碌无为的最关键因素就是他们不敢冒险，没有勇气接受人生的挑战。罗斯福说：“在人的一生中，没有什么是值得害怕的。唯一值得害怕的，只是害怕本身。”

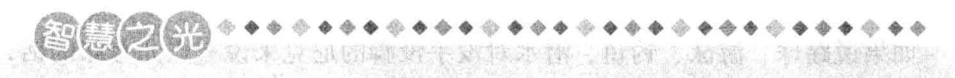
一个年轻人离开故乡，准备去开创自己的事业，实现人生的梦想。他动身的

第一站，是去拜访本族的族长，请求指点。他问族长：“我的一生不能平庸。我不愿与草木同朽，我要与日月同辉，我要建立丰功伟绩，我该如何去做？”

老族长写了三个字：不要怕。然后抬起头来，望着年轻人说：“孩子，人生的秘诀只有六个字，今天先告诉你三个，供你半生受用。”

十年后，这个年轻人建立起一个超级商业王国，取得了巨大的成就。他衣锦还乡，又去拜访族长。老族长几年前就去世了，家人取出一封密信对他说：“这是族长生前留给你的，他说有一天你会再来。”

他这才想起，十年前，他在这里听到的只是人生秘诀的一半。他拆开信封，里面又是赫然的三个大字：有何怕！



我们说一件事情有风险，往往就意味着完成这件事困难比较大，不确定因素比较多，而保险系数比较小，因此，人们一般不愿冒险。可是成功的人往往喜欢冒险，因为他们知道：风险就如一个险滩，渡过了这个险滩，就会风平浪静，就是胜利的喜悦。第一个吃螃蟹的人，往往能成为一个成功者。

用肩膀指挥乐队

如果说踢球、游泳、钓鱼、潜水对没手没脚的尼克来说有点儿夸张的话，那么当你看到他在一个乐队中当鼓手时，你会有什么反应？再如果他不仅是个鼓手，而且还担任指挥时，你会怎么想？

尼克来自一个打鼓狂的家族，他天生就很有节奏感。小时候，几个叔叔和他们教会的朋友就买了一部鼓机给他。这部鼓机让尼克成立了“没手没脚之一人打击乐团”，后来教会的钢琴手、风琴手和鼓手相继加入，这个乐团变得更加专业了。

音乐是尼克的灵魂，他经常一个人躺在床上，听着音乐在黑暗中慢慢地入睡。那时候的音乐或许已经不是某种工具，而成了他的挚友。尼克认为音乐是一种神圣的东西，神圣不在于它的高雅，而在于给予人的震撼。那种从心底蹦出来的不可名状的感觉，那种似是而非的欲悲忽喜的冲动，那种蕴涵着大自然阳刚与阴柔的完美结合，那种让叛逆不道在瞬间归于平静的伟大力量。

这种力量让尼克的灵魂变得高贵起来，而高贵的灵魂是任何力量都摧毁不了的。

高中的时候，尼克迷上了爵士乐。在一次彩排中，音乐老师由于健康问题而缺席，于是尼克自告奋勇地担任这个60人乐团的指挥。尼克站在庞大的乐手群之前，摆动肩膀来指挥他们。那次与众不同的表演永远地定格在了所有人的心里。

音乐给人的力量，远远不止这些。

“我的人生中只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着。”这是24岁的刘伟在中国达人秀的舞台上说的一句话。

刘伟出生于1987年，上小学的时候，正是中国足球职业化的肇始，成为职业球员是他的理想。

然而，一切理想在10岁的一天戛然而止。他已无法完整地回忆起那天到底发生了什么。

“怎么触电的？其实我自己是记不起来了，我的这部分记忆已经丢失了。”

醒过来的时候，他已经躺在了医院的病床上。刚开始，他不认为这是一件多严重的事情，“不就是截肢嘛，好了再接上不就行了？”脱离生命危险之后，刘伟被告知，他永远失去了双臂，“当时我的脑袋一片空白，傻了”。

在医院进行康复治疗的那段时间，他遇到了一位同样失去双臂的病人。“他能自己吃饭、刷牙、写字，而且事业上也非常成功，他教了我很多。”

这个人叫刘京生，北京市残联副主席。面对有着同样遭遇的人，刘伟的感受是：“如果你一出生就有两个脑袋，别人都会觉得很奇怪，但当你遇到一个同样有两个脑袋的人，而且你发现他过得很好，那你肯定会想，他过得好，我也可以。”失去双臂半年后，他就学会了用脚刷牙、吃饭、写字。

康复治疗的时间是漫长的。两年的时间里，他没有再进学校。在用了一个暑假的时间补习后，他又回到原来的班级。到了期末考试，他仍然是全班前三名。

生活被放到了没有双臂的断点上。此时，他第一次看了世界杯电视直播，但足球梦已经破灭。12岁时他开始学游泳，进入了北京市残疾人游泳队。仅仅两年之后，他就在全国残疾人游泳锦标赛上获得了两金一银。刘伟对母亲许下承诺：在2008年的残奥会上拿一枚金牌回来。

命运对刘伟的残酷之处在于：总是先给他一个美妙的开局，然后又迅速地吹响终场哨。在为奥运会努力作准备时，高强度的体能消耗导致了免疫力的下降，他患上了过敏性紫癜。医生告诉他母亲，高压电对刘伟身体细胞有过严重的伤害，不排除以后患上红斑狼疮或白血病的可能，他必须放弃训练，否则将危及生命。

在放弃了足球、游泳之后，他把希望放在他的另一项爱好上———音乐。

家人反对他走音乐这条路，但没有成功。刘伟最终没有参加高考，得到了家人借钱买来的钢琴。“人最开心的事情就是能从事自己喜欢的职业，所以我最终选择了音乐”。

当袖管空空的刘伟走上中国达人秀的舞台时，所有人都不知道他要表演什么。而当他坐到特制的琴凳上之后，优美的旋律从他脚下流出，十个脚趾在琴键上灵活地跳跃着，全场陷入了一片安静。在刘伟表演结束之后，所有观众都起身鼓掌。

当评委伊能静问起：“为什么要那么努力，要用脚指头去弹琴？”

刘伟的回答坚毅而干脆：“我的生命里有三样东西不能缺少：空气、水和音乐！”



你每天早上睁开眼睛，不要立刻起床，而是静静地想一下自己的梦想，冥想十分钟，然后听半个小时的潜意识录音带，再然后听着激励的音乐做半个小时的运动。这样的起床，你会感觉到完美得无懈可击。因为这种起床的方式，是一种能够每天带给你能量的行为。每天都给自己有能量的行为，自然会有一种有能量的结果。

第八章 “生命战士”中国行

想想你的朋友
你看着他们的眼睛
知道他们并不开心
你知道他们的伤痕
每一个人都在尝试掩饰
今天你能鼓励一个人吗?
作出选择
做美好的事情
抓住希望

眼泪能清洗你灵魂的窗子
流泪后，你会感到舒畅和释放
不要放弃自己
无论你的现在如何
总有人会相信你
会爱你

情系四川，抚平灾区之殇

2008年5月12日，如果没有那场突如其来的灾难，这天也许只是历史长河中一个平凡的日子。然而，随着下午2点28分的地动山摇，曾经宁静祥和的城镇刹那间变为一片废墟。一贯温柔慈祥的大自然一瞬间变成了一个张开血盆大口的怪兽，吞噬了无数个幸福的家庭、睡梦中的孩子。亲人之间最平常不过的一声再见，竟从此成了永别。

山河落泪，草木含悲。在大洋彼岸的尼克看到抗震救灾宣传片里有这样一个画面，镜头定格于一位遇难者垂下的手，屏幕上出现了下面一段话：没有人知道他曾是谁，没有人知道在最后一秒他想到了谁，这，就是灾难。

几个月后，尼克带领着他的团队第一次来到中国。他带了一些物资，送给四川一家孤儿院的孤儿，并应邀到这家孤儿院进行演讲，鼓励这些孩子。

前往孤儿院的途中，看到地震造成的伤害与苦难，让尼克心神震撼。面对如此惨状，尼克有点儿担心不知要跟这些孩子说什么。大地裂开，吞噬了他们所爱、所认识的一切。尼克给灾区的孩子带来一些保暖的衣服，但他们的希望呢？尼克能给他们吗？

到达之后，尼克被一群人簇拥着进了孤儿院，孩子们一个接一个地拥抱尼克。彼此之间虽然语言不通，但他们的神情已经说明了一切。

演讲中，尼克讲了一个故事，深深震撼了孩子们。

1989年发生在美国洛杉矶一带的大地震，在不到4分钟的时间里，30万人受

到伤害。在混乱和废墟中，一个年轻的父亲，安顿好受伤的妻子，便冲向他14岁的儿子上学的学校。他眼前的那个昔日充满孩子欢笑声的漂亮的三层教学楼，已变成一片废墟。

他顿时感到眼前一片漆黑，大喊：“阿曼达，我的儿子！”跪在地上大哭了一阵后，他猛然地想起自己常对儿子说的一句话：“无论发生什么，我总会和你在一起！”他坚定地站起来，向那片废墟走去。

他知道儿子的教室在一楼的左后角处，他疾步走到那里，开始寻找。

当他清理废墟时，不断地有孩子的家长急匆匆地赶来，看到这片废墟，他们哭喊着：“我的儿子！”“我的女儿！”哭喊过后，他们绝望地离开了。有些人上来拉住这位父亲说：“太晚了，他们已经死了。”这位父亲双眼直直地看着这些好心人，问道：“谁愿意帮我？”没有人给他回答，他便埋头继续挖。

救火队长挡住他：“太危险了，随时可能起火爆炸，请你离开。”这位父亲问：“你是不是来帮助我的？”

警察走过来：“你很难过，难以控制自己，可这样不仅不利于你自己，对他人也有危险，马上回家去吧。”

人们都摇头叹息着走开了。他们都认为这位父亲因失去孩子而精神失常了。

这位父亲心中只有一个念头：“儿子在等我。”他挖了8个小时，12个小时，没有人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，浑身上下破烂不堪，到处是血迹。到第38个小时，突然，他听到底下传来孩子的声音：“爸爸，是你吗？”

是儿子的声音！父亲大喊：“阿曼达，我的儿子！”

“爸爸，真的是你吗？”

“是我，是爸爸，我的儿子！”

“我告诉同学们不要害怕，只要我爸爸活着，就一定会来救我，也就能救出大家。因为你说过，‘不论发生什么，你总会和我在一起’！”

“你现在怎样？有几个孩子活着？”

“我们这里有14个同学，都活着，我们都在教室的墙角处，房顶塌下来架了个大三角形，我们没有被砸着。”

父亲向四周呼喊："这里有14个孩子都活着，快来人啊！"

过路的人赶紧上前来帮忙。

50分钟后，一个安全的小出口开辟出来了。

父亲颤抖地说着："出来吧，阿曼达。"

"不，爸爸，先让别的同学出去吧！我知道你会跟我在一起。"

这对了不起的父子，经过巨大灾难的磨难后，无比幸福地紧紧拥抱在一起。

最后，尼克说，有时，你所拥有的只是你认为凡事皆有可能、奇迹真的会发生的信念。就像这个故事中的父亲一样，周遭也许一片混乱，但你不应该陷入绝望，你要相信无论你缺乏什么，上帝总会供应！正是这样的信念鼓励了这个父亲，让他采取行动，而他的行动将他带到儿子的呼救可及之处。或许你现在的生活不是太顺利，但只要你挺住、只要你继续向前，任何事都有可能。

一位同样失去手臂的男孩问他："总是有很多人围着我看，让我很难过。面对这种情况，你会怎么办？"尼克说："不要理会他们，要相信自己是最棒的。我从小受到过许多嘲笑，但是我从来没有放弃过。你曾经体会过有双手的感觉，后来失去了，而我从来都没有过。所以，你比我更勇敢。你很棒！"说完，尼克和男孩拥抱在一起，用他们的肩膀，紧紧相依。经受了突如其来的灾难，男孩是不幸的，但是能得到尼克亲身的鼓励，他又是非常幸运的。

演讲结束后，孩子们排起了队来拥抱尼克。一位带领学生前来听演讲的老师说："当尼克说他有幸度今生是值得感恩的，当他反省自己不该再抱怨更多时，我十分感动。作为劫后余生的人，我们确实应该感恩，不能继续沉浸在消极的痛苦中不停地抱怨，毕竟人生的道路还很长，我们还有希望！"

当问对尼克有何感受时，一位小学生认真地说："尼克叔叔太了不起了，我的双手双脚都很健康，所以我该向他学习，做更多对别人有用的事！"

尼克说："在我有生之年，只要能鼓励到一个心灵，我没有手脚所受的苦就都是值得的。耶稣为了拯救这个世界而受苦，那么我的生命也当因为他的死而活着。"

站在中国农业大学的讲台上

2010年12月8日，尼克·胡哲“感恩的心·回馈社会”大型公益演讲及慈善活动在北京拉开了帷幕。这位目前已经见过4位总统，去过5个国会，正被3万所学校邀请演讲的尼克，再次来到了中国，并站在中国农业大学的讲台上。

此次来京，尼克分享了自己人生的经历，鼓励中国的听众能够发现人生的目的和价值。

在演讲正式开始之前，为了激励在场的听众，尼克就已经让大家观看了一段有关他的视频。在视频之中，他和常人一样玩滑板，游泳踢球，钓鱼骑马，甚至开快艇……

而为了让台下的观众能更加真实地感受到自己对待生活的态度以及所能做到的一切，尼克又在现场为众人献上了一段打击乐。那是一种电子乐器，尼克只要用脚灵巧地触碰不同的按钮，就可以让机器发出有节奏的鼓声。

尼克说，在他第一次开始玩足球时，他以为自己只可以用头去回应，但当和他的身体相比堪称巨大的足球向他急速飞来的那一刻，他选择了用自己的“小鸡腿”去完成那个真正意义上的踢的动作。

然而，这个冒险的动作导致他的脚趾折断。那次之后，在很长的一段时间里，他必须跷着左脚，难受地用大腿的根部去走路。那一段时间，这让他意识到了要感谢自己所拥有的，而不是去抱怨自己所没有的。

时年28岁的尼克以他的幽默和智慧得到了听众们的阵阵掌声。他说，自己是

一个很喜欢开玩笑的人，遇到小孩子会说自己残疾的身体是因为抽烟造成的，所以他笑着说“小孩以后肯定都不会吸烟的”。

尼克在演讲中，问玉树来的嘉宾小朋友，“你爱我吗？我没有四肢、长得很奇怪。”小朋友们齐声肯定地回答：“爱。”尼克说，不在乎你的职业、你的长相如何，你现在拥有的一切已经足够了。人重要的是要找到自己原本的样子，首先学会爱自己，这样才能去爱别人，回馈社会。

尼克还向在场的孩子们借来了纸和笔，用嘴执笔画出了代表光明和希望的太阳，写下了“我爱你们”的字样。

尼克说，明白无条件的爱会让一个灵魂完全的释放。但是如果只有痛苦，也不要埋怨，因为你不是唯一痛苦的人。人生的焦点需要转移，不要总是放在自己的身上，不要总埋怨我没有得到别人的帮助，而是要想我能够给别人什么帮助。人生当中每个不好的境遇，都可以成为安慰别人的契机。他说，爱可以改变一切，如果注定了今天的环境，那么选择去爱惜自己，去爱护别人，人生就会不断地向前。能够去爱别人，给有需要的人帮助，就是最大的价值。

尼克从自己的经历中再次告诉中国的听众，事业之外的另一种成功。“用你的经历，用你的爱去帮助一个心碎的人，一个有需要的人，那就是成功。”当有人询问其信心的来源时，他强调，他的信心都是出于《圣经》，那是他一生当中最重要的书。

演讲结束后，一位男生举手求解：“你所爱和信奉的那位（上帝）并没给你手和脚，也没给你神迹，你为何还如此相信他？”

尼克的回答温柔而虔诚：“不管你是否相信，我们先作个假设吧，如果我信仰的是真理，我相信此生结束后能进入天堂，我将有一个崭新的身体，那里没有悲伤，没有泪水，没有失落，一切都是完美的，那么，通过我暂居地上的这具破碎身体所经历的一切，若能鼓励一些人认识到我所指的那个永恒，这就是个神迹，因为我可以鼓励其他人找到那种永生的盼望。”

做客鲁豫有约，传递希望

2011年2月7日，“生命战士”尼克·胡哲第三次来到中国，并做客鲁豫有约，他用充满生命感染力的话语再次感动了无数国人的心。

节目的开头，鲁豫说：“我曾问过自己一个问题，如果自己没有胳膊没有腿，那我还能不能像现在这样过一个普通人的日子，这个答案我不能肯定；如果我没有四肢的话，我会不会游泳，会不会冲浪，会不会潜水，钓鱼，打高尔夫球？我想我肯定不能，因为这些事我现在没有一件会的，我没有一件尝试过的。那如果我没有四肢，我能不能每天带着微笑生活，我能不能上大学，我不知道。我能不能拿到学位，我不能肯定。能不能拿到两个学位，我也不能肯定。我能不能帮助别人我不知道。但是刚才我讲的所有的事情，他都会做。昨天我看到过他，我有一种错觉，觉得他无所不能。他就是尼克·胡哲。”

尼克露着他招牌性的笑容出现在大家面前，并和鲁豫来了个开心的拥抱。

鲁豫问：“据我所知你曾在学校里学过一年中文，是吗？”

“是，”尼克回答，“不过那是很久以前的事了，我们那时候淘气的话，听到的最多的词就是‘安静’”。

鲁豫问：“那你能听得懂我们说的中文吗？”

尼克想了想，有点儿难为情地说：“实际上听不懂，听不太懂。”

接着尼克用生硬的汉语数起了数字：“1、2、3、4、5、6、7、8、9……”

鲁豫问：“你喜欢和别人开玩笑吧？”

尼克坏笑着说："事实上，非常喜欢。"

"有一次我坐在汽车的前座上，在等红绿灯。你从车窗外面看我的时候，是看不见我没有四肢的，你只能看到我的头。然后对面就有一个女孩从另外一辆车里看着我，我也看着她。我忽然有一个想法，于是将我的身体转了一个圈……"

尼克边说边在沙发上转了360度。

"那女孩被我的这个动作吓傻了，她实在无法想象一个人能够把头转360度。"

台下的观众哄堂大笑。"尼克，你真坏，"鲁豫说。

尼克耸耸肩："这个，反正我就算惹祸了，也没人能把我的手拷起来，是吧？"

鲁豫接着问："你现在还没有女朋友吧？"

尼克回答说："我这样说吧，我还没结婚，我如今仍相信一切都会发生，在一个完美的时间。"

鲁豫不死心，追问："也就是说你是单身？"

"这样我的心就可以为那个人准备好，"尼克忽然想到了什么，"你是不是刚对所有人说我现在是单身？"

鲁豫说："哦，我忘了翻译成中文了。"

尼克小声说："别翻译成中文，求你别说。"

"为什么不呢？"鲁豫不依，"我无论如何都要说。"

尼克无奈地说："我现在就声明，我非常专注于我现在的事业，这样可以吗？"

鲁豫不再为难他："好好好。你总是说要有远大的梦想，那么你现在的梦想是什么？"

尼克想了想说："我的梦想是影响到尽可能多的人，这就是我最大的目标，我并不在乎名声，我只是想用尽一切手段来传播这充满希望的信念。"

节目的最后，尼克说："我想谢谢所有参与这次活动的人，非常感谢你们请我来这里，这是我第三次来中国，我想让全中国的人都知道这是我对下一代人作出的一个长期承诺的起点。"

鲁豫说：“你应该多来中国。”

尼克点点头：“你知道吗，我们已经在为下次来制订计划了。”

“什么时候？”鲁豫问。

“2011年5月，那时候你还会邀请我来吗？我可以现场表演唱中文歌。”尼克得意地说。

鲁豫说：“好的。”

尼克歪着头问：“你是认真的吗？”

鲁豫被他逗乐了：“是认真的，君子一言，驷马难追。”

“太好了，”尼克说，“听上去是个不错的主意吧？应该是个很不错的主意。”

鲁豫：“好的，那我们就等到下一次我们的约定，就是明年的五月份，尼克会再来到中国，会再来到现场，到时候会带着他自己新学的一首中文歌。祝你万事如意。”

走进西安，分享“半身奇迹”

2011年5月14日，尼克第四次来到中国，西安是尼克此次中国行的第一站。

刚下飞机，尼克就前去参观兵马俑。他第一次来西安，对壮观的兵马俑遗址很有兴趣。尼克的中国“粉丝”太多，在人头攒动的兵马俑展馆里，时不时就有游客认出他来，兴致勃勃地跟他搭讪、合影，尼克照单全收。

西安的演讲地点在西北工业大学。西北工业大学在校园网上发布了尼克要来学校作演讲的消息后，在校园内引发了轰动。报名要听这场演讲的人太多，学校只好用电脑“摇号”的方式，来发放入场券，只能通过这样的方式来保证公平，学校先摇号确定了中心场地的观众，院系再次摇号选出了看台观众，大约还有一半多报名的学生没能入场。

当天中午，很多大学生刚吃完午饭，就赶往校体育馆，等待两个小时之后的演讲。

尼克此次来西安带的助手是理查德，理查德的正职是好莱坞演员，但每个月会抽出10天时间来照顾尼克，跟着他跑遍世界。他是一个强壮而又细腻的男人，知道什么时候该出手帮助尼克，什么时候该退居幕后。他和尼克一样是基督徒，他认为尼克是上帝派来的工具，用来给人间传播爱和怜悯，这也致使他对尼克无比忠诚。

当尼克出现在大家面前时，体育馆内爆发出了如雷的掌声、欢呼声和惊叹声，弱小的身躯和脸上阳光的笑容形成了强烈的反差，他需要助手将他从轮椅上

抱起，才能站上讲台，这样一个弱小的身躯，刚一出现，就传递出一种强大的生命力。

虽然这是一场以感恩、励志为主题的演讲，但尼克的嘴里没有严肃的说教，他特有的幽默让演讲变得格外生动感人。在场的4 000多名师生在感叹尼克的传奇人生与坎坷经历的同时，更多的是被他自身不懈的努力与坚忍的意志深深打动，不时报以雷鸣般的掌声。

在演讲中，尼克讲道：“我从小就在镜子旁边贴上一张非洲难民儿童的照片，现在我奋斗的目标之一仍然是帮助这些贫困的人。”“就我这副身板，戴上帽子在街头也会立刻被别人认出来，所以我已经很出名了，我不是为了沽名钓誉。我不在乎别人怀疑我，只要我做的事能改变哪怕一个生命，这一切奔波都值得了。”

“有人问我，你觉得自己是这世界上最快乐的人吗？我要说是的。我对人生的三个真谛——价值、目标、宗旨都很清楚，我知道我要往哪里去，所以我很快乐。无论怎样，满足于你所拥有的，比如我，就很珍惜我的‘小鸡腿’，不要放弃，爱别人，每天向前走一小步，你一定可以完成人生的目标。”

尼克表示，在这个世界上并不是光有乐观的态度就可以做成一件事，更需要我们自身的努力。“我经常告诉自己，不是一个人在奋斗。在今天这个特殊的日子里，我想告诉每一位‘不幸’的人，你的价值并不是取决于你的外表，做到最好就足够了。”

15号恰好是“全国助残日”，对此尼克表示：“像中国这样的大国，肯定会有和我一样没有手没有脚的残疾人。我希望这些残疾的年轻人学会在逆境中变得积极，对那些一出生就残疾的人来说，这的确像是一个诅咒一样，他们会这样抱怨：‘哦，那不是真的！’”

“没错儿，全世界都有这样的残疾人。我想要说的就是，请不要放弃你自己。也请你们的父母不要放弃，要对他有耐心，就像我的爸爸妈妈对我一样。我非常感谢我的父母，尽管那时候的我一样会消极、会抱怨和低迷，但是爸爸妈妈还是给予了我爱和肯定。所以我想告诉那些残疾人的父母和朋友们，你们要鼓励他们、赞扬他们、肯定他们，要给予他们爱和力量。就像你种花，要浇水，要有

好的阳光，种子自然就会从泥土里迸发出来。”

尼克作演讲已经十年了，可谓久经沙场。不过，面对每一个采访，他仍然尽力展现最高昂的精神面貌，认真聆听并回答每一个问题。他说：“我是一个虔诚的基督徒。我不吸烟、不吸毒、不滥交，至今仍然是处男。我之所以如此控制自己，是因为我想以后看着我孩子的眼睛告诉他：‘你爸爸可以做到’。”

当有学生问他对爱情有什么样的向往时，尼克乐得笑出了声，他略带“狡猾”地回答道：“我现在非常忙碌，需要做大量的事，去年一年作了280多场演讲，接下来的两年，我非常期待进入人生的下一个阶段，可能有一些事情会发生，我会把握住机会。”

在演讲最后，尼克说：“很高兴看到在中国的很多地方都对残疾人的各项事业所作出的努力。接下来我将会出一张歌曲专辑，里面有中文歌曲，是我自己用中文唱的。”

西安的大学生请尼克题字。尼克叼起笔，流畅地写下祝福语，字体清秀漂亮。

尼克要来西安演讲的消息，一个月前就已经在高校中流传。西北农林科技大学的学生们写了上千封信，装订好送给尼克。同时他们用银杏叶制作了一幅蝴蝶画，寓意尼克就像蝴蝶一样美丽而自由。

附录

《会有更多》歌词

结婚后不久，尼克·胡哲拍摄了一个音乐短片，翻唱了泰荣·威尔斯的歌曲《更多》，重新取名为《会有更多》。

歌词内容

Where do we go when hope runs out?
When we are empty
When there's nothing left

Sometimes I get so tired
Just trying to find a place
To lay my head
I look up to the sky
I feel the warmest light comfort me
I've seen the great heights
Reminding me... That I'm alive

I don't wanna die

I don't wanna waste another day, or night

I know there's something more

Than what we're living for

I see it in the stars

I feel it on the shores

I know there's something

I know there's something more

I think we're all afraid

That we might be alone

Alone down here

We all want to have some faith

At least that's true in my case

To just believe

I've seen the great heights

Reminding me... That I'm alive

I don't wanna die

I don't wanna waste another day, or night

I know there's something more

Than what we're living for

I see it in the stars

I feel it on the shores

I know there's something

This world may crumble

Into the ocean

It could all end tonight

I undermined you

Then tried to find you

My only source of light

Breathing... I am

Breathing... I am... alive!

When I was 10 years old

I tried to commit suicide

I had lost my hope

I tried to drown myself

But I couldn’t do it

God had a plan for my life

To give hope to other people

Through my story

I know there’s something more

I don’t wanna die

I don’t wanna waste another day or night

I know there’s something more

Than what we’re living for

I see it in the stars

I feel it on the shores

…

I know there’s something more

I know there’s something...

If you don't get a miracle, become one

汉语译稿

当希望无影无踪，我们将何去何从？
那时，我们感到空虚
那时，我们一无所有

有时，我感到疲倦
我只想找个依靠
可以倒头歇歇脚
我抬头望向天空
感到最温暖的光芒正慰藉着我
我已见识过上帝的神迹
他提醒着我，我还活着

我还不想死
我更不想再浪费多一天、多一秒
我知道生活总会有更多
超出我们对它的期盼
我从星星里看见
我从海潮中听说
我知道生活总会有
我知道生活总会有更多

我想我们都很担心
恐怕自己也许寂寞

孤独地活在地球上
我们都想拥有一点儿信仰
至少我是真心如此渴望
只为相信
我已见识过上帝的神迹
他提醒着我，我还活着

我还不想死
我更不想再浪费多一天、多一秒
我知道生活总会有更多
超出我们对它的期盼
我从星星里看见
我从海潮中听说
我知道生活总会有

世界也许会崩溃
粉碎并飘入大海
一切可能今晚就结束
我曾暗中伤害过你
也曾试着寻找过你
你是我唯一的光源

呼吸，我仍然……
呼吸，我仍然……活着！

十岁时，我曾尝试自杀
那时，我丧失了希望
我想要淹死自己，但我办不到

上帝已规划了我的一生
他想让我给人们带去希望
向他们讲述我的故事

我知道生活总会有更多
我还不想死
我更不想再浪费多一天、多一秒
我知道生活总会有更多
超出我们对它的期盼
我从星星里看见
我从海潮中听说

我知道生活总会有更多
我知道生活总会有……

也许你忘了自己本身就是个奇迹

尼克·胡哲演讲稿

（一）

多谢，多谢各位，各位早晨好！大家都好吗？我叫尼克·胡哲，很高兴和大家见面。我的轮椅就在那边，它是我的宝马7系列，我打算带它参加旧车翻新活动，把车轮换成自转的。大家知道有些翻新车，换上了油压升降系统吗？知道它们行走时会弹跳吗？我想把我的轮椅做成同样的效果，在过马路时弹跳起来发出砰砰的响声，能够这样做，真酷！

我是生来没有手和脚的，在医学上也找不出原因，我没有四肢，但我有这个“小鸡腿”，我称它为“小鸡腿”，因为它真的很像，另外，我家的狗也以为它是鸡腿。告诉大家一件有趣的事，我的狗会跑过来，吃我的“小鸡腿”，我就在它头上打了好几下，真疯狂！真酷！

我喜爱游泳，我可以像救生衣一样浮起来，也可以垂直浮着，我的“小鸡腿”是马达，让我全速开动前进(学发动机的嗡嗡声)。

人们第一次见到我时会感到很有趣，很酷，而小孩子会极度开心，你知道为什么吗？曾有一位小男孩看见我，到我面前说：“发生了什么事？”我上前对他说：“是香烟让我变成这个样子的。”又有一位小女孩看见我，便说：“妈妈，看！外星人！”于是我上前去吼叫（发出吼叫的声音：哇……），她便尖叫（啊……）！我追着她，说：“我要吃掉你！”把她吓坏了。

我能用这小脚掌写字，这是我的笔，我还会用它来打字、画画儿，做很多事情，非常酷！（顺势把笔抛到身后。）我也能在一般的电脑上一分钟打43个字节，这就是脚趾和脚跟的配合（晃动小鸡腿）。另外，我正在用它学习手语，准备好了吗？（竖起脚掌）这代表和平，很酷吧！

无论如何，今天是个很开心的日子，我要告诉大家最有趣的故事：有一天我在车子内，当你由车外看我，你不会知道我是没有手和脚的，你只会看见我英俊的面孔。一天，我们一起停在交通灯前，有一辆车就停在我们旁边，那位女孩看着我，我心里想：很酷！不如一起玩玩！我知道那女孩没有可能知道我是没有四肢的，于是我看着她，我用嘴咬着安全带，然后把它松开，就在车子的座位上，我就这样做（在台上用身体转了个圈），她目瞪口呆（学目瞪口呆）！她说：“你把我吓坏了！”。

我有几样东西给大家看，我会打鼓，大家相信吗？我真的会打鼓，我把鼓槌儿放在我的嘴里，不，说笑的！其实我有一件打鼓器（用小脚在打鼓器上打鼓），这是什么？它是一块有16个按钮的垫，每个按钮代表一种响声，知道吗？所以我不只是在按播放那么简单。看到我的脚掌了吗？这是认真的（脚掌打击按钮），啊，（打了一段鼓点）大家喜欢吗？这像你们喜欢的摇滚乐或流行音乐。大家喜欢吗？若在我的轮椅上安装这个，让我一边驾驶，一边玩这个技术，就真够酷了！再加上特别音效，一，二，三，四，（开始演奏摇滚乐）喜欢吗？够酷吗？

我有一个网球，想给大家看我能把它踢多远，许多人都很惊讶地说：你怎么可以办到呢？我很想示范给大家看，很棒的！

有志愿者帮忙接球吗？让我看看，就是你，你好吗？对，我的手指指着你，请你站起来。你好吗？你的名字是？（麦克），很高兴认识你，麦克，请你帮忙，向我指着的方向走，再走远一点儿，请大家让让路，请你面向着我。麦克，我现在要表演能把球踢多远，我是贝克汉姆的超级粉丝，我爱贝克汉姆，我很喜爱他的香蕉射球，所以我正在苦练。所以，请你往后移一点儿，再后一点儿，再后一点儿，后一点儿，后一点儿，再后一点儿……我在开玩笑呢，我不能踢那么远，请回来，可以了，我只是开玩笑。

这个位置很好，我会用力踢，所以需要有足够的助跑。让我往后一点点，再后一点点（他站到了桌子的边缘），再后一点点，再后一点点，呜，（做掉下桌子的动作）跟大家开玩笑呢，只想看看能否吓大家一跳。

预备好没有？当你接到球，别抛回给我，因为我不能接球的，明白吗？你准备好了吗？来了，当你接到球，请你来台前，预备，一，二（踢出网球，麦克接到球）。

你们看，跳上来，往这边来，很好，麦克，你今天好吗？（很好）非常好，请你拿着球，请留步，我需要你的帮忙。

请你站在这里，面向大家，今天有新鲜的事情发生吗？学校生活如何？很沉闷？学到东西了吗？没有？做完功课了吗？没有？好的，好，不跟你开玩笑了，我想跟你玩一个很棒的游戏，请你把右手放在桌子上，很漂亮的戒指啊！有一天，我也要为我的脚趾找来同样漂亮的戒指，我也要戴一只手表。

无论如何，现在请把手放在这里，我们来玩一个游戏，名叫拍打。我不知道你是否会玩这个游戏，简单来说，我会拍打你，明白吗？我如果这样做，在我拍打你前，把手移开。这是你的手和我的小鸡腿的竞赛，你有五次机会，若五次中我失败一次，你便胜出，明白吗？你只要赢我一次便胜出，预备好了吗？你刚才说今天是你的好日子吗？恐怕现在要改变了，开玩笑啊！

准备好了吗？你怕不怕？不怕？好了，预备好了吗？第一次，当我这样做，你要快点避开（抬起脚拍打，麦克避开），正确，要快点儿啊，预备好了吗？第一次（打到），这是第一次，第二次（“哦”一声，打到），第三次，我会让你容易一点儿，这次我会面向另一方，并闭上眼睛，我已经熟练，不会被你欺骗，现在我闭上眼睛，你的手在吗？他的手在桌上吗？（在）预备好了吗？（打中）第四次，（小声说）我会让你赢的，好吗？哦（拖着很长的音，并慢动作拍打，麦克避开），给我一个拥抱吧，我爱你，请给他热烈的掌声，多谢你，麦克。

这里有一个电话，不是我的手提电话，它是普通的电话，我刚从墙上拆下来，我想示范把它抛上我的肩膀，非常酷的，可是不会保证在第一次就能成功（没成功）。当你失败时，应该怎么办呢？（再尝试）非常好，谁可以给我一阵电话铃声吗？（众人学电话响：“铃铃……”）谢谢，谢谢，（提起电话）我来

了，预备好了吗？（用脚抛电话到肩上）这样棒吗？(热烈的掌声)真棒。

（二）

我想告诉大家，我起初上学的时候，很多人奚落我。很多人都喜欢互相嘲笑，在人家面前嘲笑说：“你很胖，你很胖，你必须减肥。”当你回家，看着镜子中的自己，说：“哦，我真的很胖！”

许多人喜欢嘲笑别人，你太矮，你太高，你的头发是怎样等等。其实这并不重要，但情况是，当你在学校中，在成长过程中，你要注重自己的外表。为什么？为什么要注重外表？因为倘若别人不喜欢你，那谁会喜欢你？如果他们不接纳你，那谁会接纳你？

我们所恐惧的是孤单，害怕我们不够好，我们要改变自己，有许多人奚落我，说：“尼克，你真怪！没有人是你真正的朋友，你不能做这些，不能做那些……”

我不能改变这些事，不是改换发型，所有事情就能变得顺利，不是的，而是，我不能改变现状，我不能一天醒来，说，给我手和脚，我就会有手和脚，明白吗？

我不能找位健身教练帮我练出手和脚，我在开玩笑呢，健身教练不能做到的。请别人帮忙时，也不能真的请他给我一双手，真的很困难。因为别人奚落我，我开始相信我不够好，我开始相信我是失败者，相信我永远都不会被人喜爱或接纳，真的很困难。我对自己说：我不能像其他人一样，不能到足球场踢球，不能骑脚踏车，不能玩滑板等等。

我开始抑郁，我在想，我为了什么而活？活着只是为了等待死亡吗？生存不是有目的的吗？生命不是有目标的吗？

我有许多问题，但却没有答案。我问父母，为何会这样？我问医生，为何会这样？他们全都不知道答案。生命中有些东西是我们不能控制及改变的，我们只能接受，我们有的选择，就是放弃，或继续生活下去。

我想问大家，你相信什么？你相信自己，还是相信其他人对你的判断呢？你相信别人说你是失败者？相信无人喜欢你？相信无人真正关心你？我的意思不是

你需要某人对你说："我很喜欢你，关心你！"而是指，别人看扁你，奚落你，甚至没有把你放在眼里，别人问候你，你回答：很好。事实上你并不好，但他们永远不会察觉。

生命是很有趣的，生命是一个旅程，大家看见这部电话了吗？比方说，我想到电话那头去，我要由这个位置开始，走到电话那头去。我不能单靠默想，对吗？或是从空气中飘浮过去，这不会有用的。所以我需要一步一步地走过去。你只可每次走一步，不管你的一步有多大，仍是每次一步，总不能一次走两步，明白吗？是一步一步地向前走，你可向这个方向走或向那个方向走。

有时候你会迷路，有时候你会跌倒，为了说明这一点，我打算从桌上跳下来，然后翻腾落地。酷吗？预备好了吗？有个时钟在地上，可以把它移开吗？很好，大家准备好了吗？让我知道大家准备好了，开始，一，二（假跳），我开玩笑而已，请把时钟放回原处，如果我这样做，我的手会折断的。

人生旅途中，你或许会像这样跌倒，预备好了吗？（模拟坠落的声音，然后跌倒，）嗨，你好，当你跌倒的时候，该怎么办？站起来，所有人都知道要重新站起来，如果我不站起来，什么地方都不能去。

当你在某一时刻跌倒，你感到再无力气站起来，所以你戴着面具上学，假装一切安好，然后你回家，躺在床上，没有人看见你。你不用取悦任何人，你就是你。

然而恐惧来了，当踏进家门时，你便有这种恐惧，或许那是个破碎的家，或许你在生命中感到疑惑，或许你不确定将来的事而使你恐惧，或许你担心别人怎样评价你，那恐惧会威胁你的生命。

你相信一切还未终结，关键是你要在未来如何行动，你会在未来全力行动吗？你定会找到重新站起来的力量，就像这样，（用头顶着桌面，身体蠕动着，往他左边的一部电话机前移动，用头顶在电话机上，调整身体，停了一下，然后直立起身体，台下一片掌声。）

中学期间，同学都说粗话，所以我也开始说粗话，为什么？因为说粗话很酷，人人都说粗话的，我不想离群，我想被接纳，所以我开始说粗话。我去参加聚会，所有人都饮酒，我也饮，为什么，因为身边的人都这样做，没什么大不了。

于是你开始失去自己，你开始把安全感建立在短暂的事上，你开始把快乐建立在不会长久的事上，你可以让自己酩酊大醉，但第二天早上，在头疼中醒过来，仍要面对同样的问题。

你希望余下的人生依赖药物才得到开心吗？人人都说，别滥用药物，但为何我们仍然走近它，是出于好奇心？朋友的怂恿？还是要逃避现实？

基本上，有三个原因令我们滥用药、滥交和醉酒，为什么？因为感觉很好，你想要某些东西，你便要得到；你想买某些东西，你储钱去买。为什么？因为那会令你开心，向着错误的方向举步，只会带你远离梦想。

你说："尼克，不用担心，药物和酒精不会使我远离梦想和目标的，滥交也不会。"但我要告诉大家，这是会的，因为滥用药、醉酒会令你泥足深陷，你迟早会发现的。

回到学校，同学们取笑你，或因你考试成绩欠佳，或因父母说你是失败者，你开始相信身边的谎言。例如，你不够好，没有人喜欢你，你一生都不会做出什么好事来，你一生都不能达成梦想或目标……控诉的声音说，你不够好，你不够好，你只多走一步，就跌倒了。

你是有选择的，今天你可以选择怎样走下一步。让我问大家，你知道自己是谁吗？想知道我认为你是谁吗？你注重朋友怎样看你，重视他们给你的意见，你想知道我是谁？想知道我怎样看你吗？我现在就告诉你，我不介意你外表如何，真的，如果你体重四百千克，我也会走到你面前，拥抱你，说我爱你。我不介意你是高是矮，是胖是瘦，我全不介意，我不介意你的外表，我不介意你是否有专长，不介意你是否喜欢摇滚乐，我不介意，我不介意你是不是数学天才或是运动健将，或是没有任何专长。

我告诉你，你本来的样子已经很美了，许多年轻人照镜子时，总希望自己有另一个体形。女孩子们，你们本来的样子确实很美丽，你们很美，非常漂亮，你们本来的样子就很可爱；男孩子们，你们很棒，不是因为你们的外表。

当大家第一次看到我时，都会替我难过，现在你还会替我难过吗？不会，为什么？因为你已经认识到了我是谁！难道你忘了我没有手和脚？你要成为我的朋友吗？当然要，为什么？因为你认识我，又喜欢我，尽管我没有手和脚，

你会说，那又如何？当你说，我有这些，我没有那些，我会说，那又如何，我不介意。

你比钻石更宝贵，比世上所有的钻石更贵重，你们的每一颗心都是珍贵的，你们是可以做一些事的，不单是做一点儿事，你们更可活出生命。

人生不会常常顺利，不会时刻灿烂，但当你找到生命的目标时，就值得好好地过。你说："尼克，我不知道有什么目标，父母想我做这些，老师想我做那些，朋友要我做别的，我真不知道该怎么办。我变得四分五裂，不知道该怎么办。"

为你自己作抉择吧，你不懂得怎样做，那你究竟相信谁？跟从你的内心吧，假如那就是你想成为的人，假如那就是你想达成的，便朝着此方向去吧。每天每次走一步，那部电话似乎离你很远，你认为没有可能伸手摸到它，假如电话就在房间最里面的位置，我怎样才能离开桌子到那里呢？我不能够，我怎能去到那里呢？我不能够，但世上没有不可能的事，假如你的梦想无法实现，你想成为飞行员，但视力或身高不符合要求，我也认识一些不能成为飞行员的朋友，但他们现在有真心喜爱的工作。

万事互相效力，凡事定有美意，我就有这样的经历，没有手和脚一点儿好处也没有，如果我动一下手指，然后令你的手脚消失了，你还会喜欢我吗？不会的，你会追逐我，用头撞我，是吗？因为没有四肢一点儿好处也没有，但我爱我的生命，为什么？因为我看得见生命的目标，因为我没有手和脚所以你们全都在这里听我分享。可能这是你们最专心聆听演讲的一次，许多演说家都令人沉闷。"他们什么都不懂，"你就是这样想的，我也曾是学生，我也曾认为他们什么都不懂。

以前我不理会别人的话，他们根本不明白我的经历，他们怎么会明白痛苦？但大家见到我，知道我经历什么痛苦。我虽然第一次跟大家见面，但你们相信我并真心地说："我爱你！"你虽然不很认识我，但你真的相信我是爱你的。这就是无条件的爱，你不需要做任何事去令我爱你。我就是爱你，为什么？因为爱，就是无条件的爱，这不单是关乎你的事。

在我六岁读一年级的时候，一天内共有十二个人嘲笑我，是十二个！下午两

点五十分，下课的时候，我对自己说，今天如果再多一个人嘲笑我，那我就不活了。我驾着轮椅宝马7去找我的父母，有一位女孩子，喊我的名字说："嗨，尼克。"我心想，时候到了。她走到我面前说："尼克，我只想告诉你，你今天看来很好啊。"这令我哑口无言，鼓励是有能力的，它可以救人一命。

我朝着这个方向走，心里说着，没有人喜欢我，我会一事无成，没有人愿意跟我结婚，等等。走到了绝望边缘，只须多一个人说我不够好，我便倒下去了。

你想过自己会推倒别人吗？你不知道校内多少人患上饮食失调症，你不知道校内多少人想伤害自己，他们隐藏着；你不知道多少人厌恶生命，你就是导致他们倒下的原因之一，能想象吗？认真的，就只因为你想找到乐趣，长大吧，长大吧！在余下的日子，我挑战你们，不再嘲笑身边的人；我挑战你们，可以做到吗？你会说："不！不会这样做。"但其他人会，要看见改变，你自己先改变吧，然后再去改变其他人。

人人都应该有朋友的，你看到一些人没有朋友吗？你为何不成为他们的朋友呢？因为你害怕别人怎样看你？醒来，一起行动起来，拥抱，活出生命吧！

我热爱我的生命，没有东西可以阻止我，我时刻都快乐吗？不，我不是每时每刻都快乐，我会伤心，有时候会哭，不是因为没有手和脚，那倒容易接受，我是指那些令我伤心挂怀的事。当我所爱的人受伤了，而我却不能做什么，就会令我很痛苦。

我们都曾经历过一些事情，我们都尝试寻找开心，你会找到的，因为我也找到了。举例说，你要学习新事物吗？在你学习之前，已经有人学会了，任何曾经有人学会的事情，你都可以学会，合理吗？你怎么知道这是黑色？因为有人教导你这是黑色，那人曾被教导这是黑色，当那人教导你时，你便知道这是黑色。没有什么是你不能学会的，明白吗？但我们不是全都擅长数学，不是全都擅长体育，或能认出所有颜色，这些都不重要，寻找你喜爱做的事，我喜欢去爱人，我爱鼓励别人，救人性命是世上最伟大的事业，不是所有人都是演讲家，不可能所有人做相同的事，否则世界就疯了！你想做什么，有比生命更重要的吗？我已经有了，那就是上帝，若你也想认识他，便非常好。

我很爱你们，非常爱你们，你有权选择怎样过你的人生。我选择了结婚前保

持贞洁，事实胜于雄辩，为我的妻子等待是值得的，我们是否曾经有过错误的决定？是有的，错误的决定会带来坏的后果吗？会的。

我可以多讲半小时，分享滥用药、滥交和醉酒的后果，但我不想说教，我不想在这里宣传禁毒，但别相信你已经明白一切。人们说，我不认识的东西不会杀害我，那是非常愚蠢的说法。假设我脑里有个肿瘤，我不知道它的存在，它不会损害我吗？会啊，傻瓜，当然会，看看我和我的生命，我已为自己作出选择，这就是今天的我，今天我热爱我的生命，很棒！

我想跟你们说我妻子的事，我仍未结婚，尚不知道谁是我的妻子。不要紧，我知道她将会出现。女孩子，虽然你现在没有男朋友，但那不代表你不漂亮，或是没有人爱你。你不需要男朋友，不需要用你的身体作为工具，去使自己感到有人需要你。我的太太就快出现了，我没法牵着她的手，但我不需要用手，我可以抱着她的心，她的心是我最想拥抱的。

告诉你们，真正的男人会等待，真正的男人不会让你陷入危险中，特别是你俩不确定是否会共度余生，所以我没有婚前性行为，因为还不知道会跟谁结婚，那为何要和其他人同眠？那是愚蠢的，就是为了暂时的兴奋？没有意思，我只会和我的另一半分享性，就是我唯一的女人，我是她的男人，非常珍贵。我们将会一起养育小孩，我的孩子哭时，我怎样拥抱他们呢？我曾为此哀伤，我会成为怎样的父亲？

有一位很可爱的小女孩，是我的朋友的女儿，她两岁半，戴着粉红色的帽子，穿着粉红色的裙子，和我的高度相当。在聚会结束的时候，她向每一个人拥抱道别，她到我面前，我当时坐在地上，她看着我，我在想，两岁半的小女孩能在想什么？很奇怪的情景，她花了25秒看着我，然后明白了一些事情，像恍然大悟一样。当她拥抱我的时候，她把双手放在背后，她用脖子和肩膀来拥抱我，真可爱，太美丽了！

为何我在这里告诉你们我爱你？你会安然度过一切，我不是说日后每天能陪伴你，也不是说我完全明白你的难处，我只希望你会记着我的微笑（微笑起来，台下一阵笑声），记着我说过的话。你有权选择去鼓励别人，还是推倒别人；你有权选择继续你的梦想，还是以短暂的事物代替；你有权选择去放弃，还是努力

向前。

我今天到来，要拥抱你，我是拥抱机器，如果你需要拥抱，几分钟后，我会由这里下来，去另一边。摄影机后面有一张桌子，我想在那里拥抱你，我想你拥抱我像从未拥抱过的人一样，因为拥抱有医治的能力。我想你知道我真的很爱你，永远不要放弃自己，并且谨记无论你的本相如何，总有人会相信你和爱你。